مدير سياسة الجريدة الاستاذ على سالم بك عضو الوفد المصرى

١٢ صفحة — ٥ مليمات

﴿ الثلاثاء ١٥ ربيع الثانى سنة ١٣٥٤ — ١٦ يوليه سنة ١٩٣٥ — ٩ ابيب سنة ١٦٥١ ﴾

أوسع الجرائد المصرية انتشاراً

﴿ رئيس التحرير المسئول محمود حسين فهمى — السنة الرابعة — العدد ١٣٨٩ ﴾

الجهاد

الرسائل والمكاتبات
تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها وناشرها
محمد توفيق دياب

تليفون رقم ٥٣١٤١

ادارة الجريدة ٦ شارع ناظر الجيش بمصر

قف دون رأيك فى الحياة مجاهداً ان الحياة عقيدة وجهاد (شوقى)

الاشتراكات	عن سنة	عن نصف سنة	
	١٥٠	٧٥	داخل القطر
	٢٥٠	١٢٥	خارج القطر

الاعلانات
يتفق عليها مع شركة الاعلانات الشرقية بالقاهرة
القاهرة ٥ شارع قصر النيل رقم ٣٠ تليفون ٤٦١٦٥
الاسكندرية ٩ بشارع استنبول رقم ٩ تليفون ٢١١٧

مصر والنزاع الايطالى الحبشى فى مجلس العموم البريطانى — سؤال لوزير خارجية بريطانيا عن تأثر مصالح مصر بانتقال السيادة فى الحبشة * الدوائر الرسمية تؤيد نبأنا عن محاضر المفاوضات * رفع اجور التعليم بمجالس المديريات واسبابه * تصريح بشأن حالة الاصابات بدودة القطن * تعديل قانون منع رى البرسيم * حول الوثائق المختفية * ايطاليا تهدد بالانسحاب من عصبة الامم وتعلن عزمها على تحقيق مطامعها فى الحبشة بالقوة

صحيفة من صحائف العهد البائد

بقلم القانونى الضليع

حضرة صاحب العزة الاستاذ على سالم بك عضو الوفد المصرى

ليس فيما سنقول إلا تقرير للحقيقة وهى ان أزعجت القارىء ودهش لها السامع فهى بعض ما حدث فى العهد المشئوم، عهد وئدت فيه الحريات وضاعت الكرامات، عهد ظهرت فيه الفضائح لمجرد نشر الصحائف وليس فيما سنقول تعد للحدود المشروعة ولا خروج على الحق أو مغالاة من أى نوع كان أو بأى قدر كان، فرهبة الحقيقة تكفى عن التعلق عليها وخطورتها تغنى عن اى شرح لها

هذا ابراهيم باشا فهمى وزير الاشغال فى وزارتى صدقى باشا ووزير المواصلات فى وزارة عبد الفتاح باشا يطعنه حكم محكمة الجنايات الطعنة النجلاء فمهما قيل من المتاع الدنيوى ومهما نزم صغار الاحلام بالسلطة المادية والنفوذ على الموظفين ومهما كانت المنح والعطايا التى أجزلت له ومهما كانت الرتب والمزايا التى خصصت له ومهما كان له من شأن فى وزاراته وفى تنقلاته ورحلاته فكل هذا يتوارى وكل هذا يتلاشى وكل هذا أصبح اليوم أثرا بعد عين خصوصا بعد حكم محكمة الجنايات فى قضية نزاهة الحكم

طالعت هذا الحكم وتصفحت أسانيده فرأيت القضاء العادل بدأ بوصف أعمال ابراهيم باشا فهمى كريم بأنها مجاملة للمقاولين على حساب الخزانة، بهذا يبتدىء الحكم، بهذا يعاقب على دعاويه ثم لا يكتفى الحكم بأن يصف هكذا أعمال كريم باشا بل يقول ان ما تم من الاجراءات فى بعض الصفقات (تغذية مدينة المنصورة من الشبكة الكهربائية) يلفت النظر ويثير الريب ثم تجهر المحكمة بعد ذلك برأيها وقد تكدست لديها الادلة بأن الحاح وزارة الاشغال المتكرر فى فسخ العقد الذى تم بين بلدية المنصورة ومحل اخوان سولزر وقبولها ان تحل محل هذا الاخير على ان تتحمل كل ما يترتب على ذلك من الخسائر ثم اعطاء العملية بغير مناقصة لعبود باشا وسيمنز اخوان لا يمكن ان يبررها إلا رغبة كريم باشا الملحة فى نفع صديقه المقاول عبود باشا.

لم يكذب عبود باشا إذ أعلن لمدير شركة جاكسون ان أية شركة لا تتفق معه تكون قليلة الرجاء فى ان تقبل وزارة الاشغال عطاءها، وانما يتكلم عبود باشا عن سلطانه فى قبول العطاءات ورفضها لأنه يعلم ان الاعمال فى عهد كريم باشا كانت تسير على غير قاعدة، وقد ثبت لمحكمة الجنايات ان كريم باشا كان يسرع فى اعطاء العمليات الى عبود باشا قبل أن تمحص وقبل أن يتفق نهائيا على قيمة تكاليفها حتى الاجراءات الشكلية لم تكن تعنيه وليس أدل من انه فى ٣ نوفمبر سنة ١٩٣١ أرسلت مصلحة الميكانيكا تنفيذاً لأمر الوزارة كتابا الى شركة سيمنز يتضمن اسناد عملية مد الخط الكهربائى من العطف الى محطة البصيلى قبل أن تصل موافقة المالية بنحو ثلاثة شهور إذ تمت فى ٢ فبراير سنة ١٩٣٢

يتساءل الناس: هل كان ابراهيم باشا فهمى كريم وزيرا للاشغال أم مندوبا لعبود باشا فى تسهيل المقاولات واتمام الصفقات بل وفى تقدير الفئات وحساب التعويضات؟

يتساءل الناس ماهى النتائج العملية لهذا الحكم وقد أثبت على موظف بل رئيس مسئول أكبر خطأ وأشنع وصمة؟

يتساءل الناس عن الخسائر التى أصابت الحكومة أتبقى مالا ضائعا أم ترجع الحكومة على المسئولين وتطالب المخالفين،

طرحت أحيانا أعمال للمناقصات ولكنها كانت مناقصات شكلية واجراءات وهمية فهل تتكرر المأساة أم تعمل الحكومة على تلافى الضرر وتعيد النظر فى الاجراءات والضمانات الواجب احاطة المناقصات بها

خالف ابراهيم باشا فهمى نص القانون الصريح من وجوب طرح الاعمال فى مناقصة ثم ابتدع أسبابا وتعلل بانه لم يترتب على ذلك ضرر للخزينة وقد قالت المحكمة ان المبررات التى سردها الوزير فى بيانه تسويغا لعدم طرح العمل فى المناقصة، ان هذه المبررات والعلل غير مقبولة ولا تستند الى أساس صحيح.

أليس فى هذا الكفاية لمسئوليته؟

ومن الغريب أن ينتحل ابراهيم باشا فهمى كريم لنفسه عذرا أقبح من ذنب ومن الغريب ان يحاول تبرير مخالفاته بنصوص التعليمات المالية وبلاوتها كافية لاسقاط دعاويه ثم يدعى بأنه لا مسئولية عليه لأنه رسول غير مسئول مهمته أن يحمل الملفات الى مجلس الوزراء ويعيدها، فان صادق المجلس عليها فلا مسئولية عليه شأنها، وان أعادها وكانت هناك مسئولية على أحد فليسأل الموظف المختص كأنه الوزير ليس هو المسير لكل شىء فى وزارته وكأن ارادة الوزير يقف فى طريقها صعوبات وتعترضها العقبات

وقد بدأت المحكمة تفنيد دعواه فيما يتعلق سلطته فى اجراء الاعمال بدون مناقصة فبينت ان المادة ١٨ من تعليمات المالية نمرة ٣٥ تنص على أن كل عمل تزيد قيمته عن عشرين جنيها فى الاعمال الجديدة وخمسين جنيها فى الترميمات يجب طرحه فى مناقصة عامة، غيرانه فى الظروف الاستثنائية المستعجلة يجوز لمفتشى العموم بمصلحة الرى ومديرى المصالح الاخرى بوزارة الاشغال أن يصدقوا على إجراء أعمال جديدة لغاية مائتين وخمسين جنيها وترميمات لغاية خمسمائة جنيه بوجب مناقصات محلية، وما زاد عن هذا الحد يكون من سلطة الوزير او وكيل الوزارة

وتقول المحكمة: يؤخذ من هذه النصوص انه إذا أريد التمسك بالقاعدة المقررة فى لائحة المخازن وتعليمات المالية انه يجب أن يكون العمل الذى يسند إلى المقاول بغير مناقصة إضافى بالنسبة للعمل الاصلى، وعلى أساس هذا الارتباط وضعت نسبة معينة ضمانا للمحافظة على أموال الدولة، وقالت المحكمة: أنه تقدم القول بأن جميع الاعمال التى اسندت بلا مناقصة فى شمال الدلتا أعمال أصلية، فلا وجه إذن للارتكان على النصوص المذكورة.

وأما اذا أريد الاستناد الى القاعدة الخاصة بوزارة الاشغال كما جاءت بكتاب وكيل الوزارة المذكورة التى خولت للوزير ووكيل الوزارة سلطة مطلقة مما لا محل لمناقشتها هنا فيلاحظ ان هذا الحق الواسع لا يبيح للوزير التجاوز عن اجراء المناقصة إلا فى الظروف الاستثنائية المستعجلة ثم قالت وقد تبينت المحكمة مما سبق ايراده انه لم يكن يحيط بالاعمال ظرف استثنائى وجب الاستعجال إلا ما كان من الرغبة فى ايجاد موارد كسب للمقاولين من غير طريق المناقصة المشروع وان تلمس الاسباب من ناحية النصوص ليس بمجد فى تبرير ما حدث.

وأخيرا لما اعوزت كريم باشا الاسباب يتلمسها ذهب الدفاع الى القول بأن مصادقة مجلس الوزراء على الاعتمادات التى طلبت لهذه الاعمال يجعلها على فرض مخالفتها الصريحة للقوانين أعمالا شرعية كأن مجلس الوزراء معمل للتطهير يرفع فيه الدنس عن كل عمل والغبار عن كل تصرف وقد أجابت المحكمة على هذا بأن التضامن بين الوزراء يجعل كل واحد منهم المسئول الوحيد عن أعمال وزارته، إذ المفروض ان المعاملة بينه وبينهم تقوم على دوام هذه الثقة واستقرار هذا التضامن الناشىء بحكم الوظيفة يضاف الى ذلك انه وزير اختصاصى وفى استطاعته التأثير بعلمه ووضعه وطريقة عرضه المسائل التى يضطلع بها امام هيئة مجلس الوزراء فتتم حسب رغبته نتيجة لمبدأ التضامن والثقة السابق الاشارة اليه

كذلك لم تقم المحكمة لما طلبه الدفاع من الاحتماء بموافقة اللجنة المالية اى اعتبار لأن القاعدة التى تقررت عن كيفية مناقشة المواضيع المعروضة على هيئة مجلس الوزراء وتبادل الآراء فيها تسرى أيضا على هذه الحالة

وقالت المحكمة ومع ذلك فان تمسك كريم باشا بموافقة اللجنة المالية لا يفيده فى هذا المقام لأنها مختصة باقرار الاعتمادات التى تطلب مادامت فى حدود الميزانية والقانون ولا شأن لها بالاجراءات المتعلقة بالمسائل المرفوعة اليها لأن المفهوم ان كل وزارة فيها كفايتها من الاخصائيين وفضلا عما تقدم فان موافقة وزارة المالية لم تكن فى نظر كريم باشا فى أغلب الاحيان إلا أمراً شكليا.

هذه لمحة عن بعض أعمال الوزير وتصرفاته ولعلها اغرب ماسمع القارىء من حوادث ذلك العهد المشئوم، فعلى أكتاف مثل هؤلاء يتسنى للمستعمرين أن يحدثوا الانقلابات ويكيدوا للأمة والثمن الذى يتقاضونه لتمكين المستعمرين هو ماظهر فى سطور هذه الصفحات

على سالم

فى توديع حضرة صاحبة العصمة أم المصريين



حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا وعن يمينه حضرة صاحب العزة حمدى بك سيف النصر فالمجاهد الكبير الاستاذ مكرم عبيد وعن يسار دولته حضرة صاحب العزة ابراهيم بك سيد احمد فالاستاذ اسماعيل حمزة وحولهم لفيف من حضرات أعضاء لجان الوفد حيث كانوا فى توديع صاحبة العصمة أم المصريين بمحطة الاسكندرية عند عودتها الى القاهرة

فى حفلة رابطة الموظفين لتكريم الاستاذ محمد امين لطفى بك



أقامت رابطة الموظفين مساء أمس حفلة شاى كبرى لتكريم حضرة الاستاذ المحترم محمد امين لطفى بك وكيل وزارة المعارف المساعد وترى المحتفل به فى الصورة وعن يمينه حضرة الاستاذ المحترم محمود فهمى النقراشى فسعادة احمد مختار حجازى باشا وكيل الداخلية فسعادة محمود صدقى باشا محافظ العاصمة وعن يمينه حضرة الاستاذ امين خيرت الغندور رئيس رابطة الموظفين وهم جلوس الى المائدة الرئيسية فى تلك الحفلة

التحقيق مع محام

فى حوادث تبديد

اهتمام نقيب المحامين بالأمر

تلقت النيابة العمومية بلاغا من مدير شركة سنجر لماكينات الخياطة ضد احد المحامين بالمحاكم الاهلية وزوجته اتهمهما فيه بالاستيلاء على عدة ماكينات خياطة ثم تبديدها، فأحيل هذا البلاغ على حضرة الاستاذ احمد لطفى وكيل النائب العمومى بنيابة مصر وهو المختص بتحقيق شكاوى المحامين

ونلخص ظروف هذا الحادث فى ان هذا المحامى تقدم الى أحد فروع الشركة بجهة الازهر وابتاع منه ماكينة باسم زوجته بالتقسيط ثم وقع على عقد البيع بصفته ضامنا لها ووقع شقيقه الطالب فى احدى المدارس بصفته ضامنا أيضا ولكنه شفع توقيعه بانه استاذ فى كلية الطب!!

وبعد بضعة أيام توجه الى فرع الشركة المذكور وطلب ماكينة لاحدى قريباته وقال انها آنسة وذكر اسمها ثم استلم الماكينة بعد أن وقع على عقد البيع واتضح أخيرا أنها هى زوجته

وذهب المحامى عقب ذلك الى فرع الشركة بميدان السيدة واشترى ماكينة ثالثة باسمه هو وزوجته بعد أن غير لقبها واشترى ماكينة رابعة باسمه الخاص ووقع معه بصفة ضامن أحد الاطباء بمصلحة الصحة.

واشترى ماكينة خامسة من فرع الشركة بشبين الكوم

وقد اتصل بنا أن المحامى المذكور كان يدفع للشركة القسط الاول من ثمن الماكينة ثم يستلمها ويتصرف فيها بعد ذلك والذى اكتشف هذه الحوادث عزيز افندى ساورس وكيل فرع الشركة بجهة الازهر، وأبلغت نقابة المحامين بذلك فاهتم حضرة الاستاذ الكبير مكرم عبيد نقيب المحامين بهذا الحادث وندب حضرة الاستاذ محمود سليمان غنام المحامى للانتقال الى ادارة الشركة وعمل تحقيق وتقديم تقرير بالنتيجة، فانتقل حضرته فى اوائل هذا الشهر الى مقر الشركة وباشر التحقيق

وكان أمس موعد تحقيق هذه الحوادث بنيابة مصر ونظرا لعدم حضور المبلغ ضدهم فقد تقرر تأجيل التحقيق الى يوم ٢٥ يوليو الحالى لاعلانهم

تكريم الاستاذ الكبير امين لطفى بك

فى رابطة الموظفين

وزعت رابطة موظفى الحكومة رقاع الدعوة على العظماء والكبراء والصحفيين لحضور حفلة الشاى التى أقيمت فى منتصف الساعة السابعة من مساء أمس فى نادى الرابطة تكريما لحضرة الاستاذ الكبير محمد أمين لطفى بك وكيل وزارة المعارف المساعد.

ومنذ الساعة السادسة بدأ حضرات كبار المدعوين يفدون على نادى الرابطة وكان فى مقدمتهم حضرة الاستاذ المحترم محمود فهمى النقراشى وحضرة صاحب السعادة احمد مختار حجازى باشا وكيل وزارة الداخلية وحضرة صاحب السعادة محمود صدقى باشا محافظ العاصمة وحضرة الدكتور احمد زيد رفاعى مدير ادارة المطبوعات وحضرة صاحب العزة البكباشى امين هاشم بك ياور حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الوزراء

وحضرات الاساتذة: محمد غالب، احمد فهمى خليل، احمد حسن مدير جمرك مصر، محمد محمود بك، وكيل الادارة الشرعية بمجلس الشيوخ، عباس ابو شوشه، محمد بكرى، محمود زكى، محمد صبرى شهيب، الدكتور مظهر سعيد، حضرة صاحب العزة الاستاذ محمود المرسى بك وغيرهم كثيرون من العظماء ورجال العلم والادب

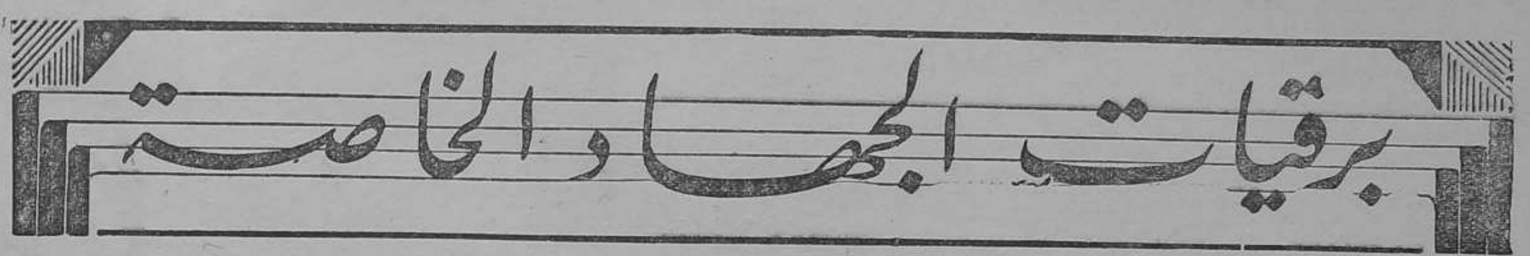
ولما وصل حضرة الاستاذ الكبير محمد امين لطفى بك استقبله حضرات رئيس وأعضاء الرابطة بالاحترام والترحيب اللائقين به، ثم اختلف المدعوون إلى الصالة الكبرى، حيث مدت موائد الشاى، وتصدر حضرة الاستاذ الكبير امين لطفى بك المائدة الرئيسية، وجلس عن يمينه حضرة الاستاذ المحترم محمود فهمى النقراشى، وعن يساره الاستاذ امين خيرت الغندور رئيس الرابطة، وافتتح الحفلة الاستاذ الشيخ محمد رفعت بما تيسر من آى الذكر الحكيم، ثم وقف سكرتير الرابطة وتلا الاعتذارات عن حضور الحفلة، وكان فى مقدمتها اعتذار حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الوزراء وننشر نصه فيما يلى:

« محمد توفيق نسيم باشا يشكر حضرات المحترمين رئيس وأعضاء رابطة الموظفين على رقيق دعوتهم إياه لحضور حفلة الشاى التى ستقام فى مساء يوم الاثنين ١٥ يولية الحالى لتكريم الاستاذ محمد امين لطفى وكيل وزارة المعارف المساعد، ويأسف لعدم تمكنه من الحضور نظراً إلى ارتباطه بموعد آخر، ويشاطر حضرات المحتفلين سرورهم بحضرة المحتفل به وتقديرهم إياه حق قدره. »

واعتذر كذلك عن حضور الحفلة بكلمات رقيقة حضرة صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية، وحضرة صاحب السعادة محمد توفيق عبد الله باشا وزير الحربية، وحضرة صاحب السعادة احمد نجيب الهلالى بك، وحضرة صاحب السعادة عبد العزيز عزت باشا وزير الخارجية، وحضرة صاحب السعادة عبد العزيز محمد بك وزير الاوقاف، وحضرة الدكتور احمد ماهر وصاحب السعادة محمد فؤاد كمال بك وكيل وزارة المالية وصاحب السعادة محمد شاهين باشا وكيل الداخلية للشؤون الصحية، وصاحب السعادة محمد طاهر نور باشا وكيل وزارة الحقانية وحضرة صاحب العزة جلال فهيم بك وكيل وزارة الاوقاف، وحضرة صاحب العزة محمد زور بك

وبعد أن تليت الاعتذارات تناول

(البقية على الصفحة الثانية)



المشكلة الحبشية الايطالية

تطور الموقف – عقد مؤتمر ثلاثي لاقتسام الحبشة – تغلب الروح الاستعمارية على الانجليز – مجلس عصبة الامم ينعقد فى ٢٥ يوليو الحالي – محاولة تأجيل الاجتماع – ايطاليا تهدد بالانسحاب من العصبة – ايطاليا تعلن عزمها على تحقيق مطامعها بالقوة – ايطاليا تواصل حشد قواتها – ضباط انجليز يتطوعون للخدمة فى الحبش

لندن فى ١٥ يوليو – لمراسل « الجهاد » الخاص – تطور الموقف الدولى تطورا كبيرا منذ أن ألقى سير صموئيل هور خطبه عن السياسة الخارجية البريطانية فى يوم الخميس الماضى بمجلس العموم ولعل أهم مظاهر هذا التطور المباحثات الدائرة بين الحكومات الثلاث بريطانيا وفرنسا وايطاليا بالطرق الدبلوماسية العادية للاتفاق على اجراءات تسوية المشكلة الحبشية الايطالية

وثمة دليل آخر على هذا التحول فى الموقف هو ماتذهب اليه بعض الدوائر المطلعة من أن مجلس عصبة الامم فى اجتماعه القادم الذى سينعقد حوالى ٢٥ يوليو الجارى ، لن يكتفى بالنظر فى مسألة تعيين العضو الخامس لتصبح لجنة التوفيق هيئة محكمين بل قد يتناول الموضوع بأكمله من غير حاجة لانتظار اعمال لجنة التحكيم طبقا لقرار المجلس فى ٢٥ مايو الماضى

مجلس عصبة الامم والمشكلة الحبشية

أمام مجلس العموم

لندن فى ١٥ يوليو – لمراسل (الجهاد) الخاص – اجاب سير صموئيل هور ردا على اسئلة بعض النواب فى مجلس العموم عن اجتماع مجلس عصبة الامم لبحث المشكلة الحبشية وعن تأجيل لجنة التوفيق اعمالها الى أجل غير مسمى .

اجاب سير هور على هذه الاسئلة فقال ان مجلس العصبة قرر فى مايو الماضى انه فى حالة عجز لجنة التوفيق عن اداء مهمتها يعين عضو خامس لتصبح اللجنة هيئة تحكيم ونص القرار ايضا على عودة المجلس للاجتماع اذا لم تصل لجنة التحكيم للبت فى النزاع حتى يوم ٢٥ أغسطس سنة ١٩٣٥ وقال ان اجتماع مجلس عصبة الامم فى موعد قريب اصبح ضروريا بسبب الظروف المذكورة

هل ايطاليا وفرنسا وبريطانيا تعقد مؤتمرا ثلاثيا

لحل المشكلة الحبشية على هواها ؟

لندن فى ١٥ يوليو – لمراسل « الجهاد » الخاص – ترددت الاشاعات منذ قليل عن احتمال عقد مؤتمر ثلاثى من بريطانيا وفرنسا وايطاليا لحل المشكلة الحبشية وما زالت هذه الاشاعة تردد فى الاوساط المختلفة . وتؤكد الدوائر المطلعة ان عقد هذا المؤتمر أصبح قريب التحقيق ، وفى رأى هذه الدوائر أن مثل هذا المؤتمر خليق ان يمهد الطريق لوضع تسوية سلمية للموقف من طريق تطبيق معاهدة سنة ١٩٠٦ المبرمة بين الدول الثلاث والتى التزمت فيها بأن تتعاون فيما بينها وتؤيد كل منها الاخرى للحصول على امتيازات فى الحبشة ، أو على الاساس الذى تقدمه ايطاليا لعصبة الامم وتؤيده بالدليل او على الاساسين جميعا .

عصبة الامم والمشكلة الايطالية الحبشية

الخوف من طرح النزاع على مجلس العصبة – محاولة تأجيل اجتماع المجلس

لندن فى ١٥ يوليو – لمراسل « الجهاد » الخاص – لا غاية من المباحثات الدبلوماتية الجارية الآن ، فى رأى بعض الدوائر ، إلا العمل لتجنب عقد مجلس عصبة الامم فى يوم ٢٥ يوليو الجارى . ويقترح البعض وسيلة لذلك أن تعقد لجنة التوفيق الايطالية الحبشية التى كانت منعقدة بشفينجن ،وأجلت أعمالها الى أجل غير مسمى للاسباب التى يعلمها القراء ، على ان يكون هذا الاجتماع قبل يوم ٢٥ يوليو الجارى وذلك لاختيار العضو الخامس الذى تصبح به لجنة التوفيق هيئة محكمين طبقا لقرار مجلس عصبة الامم فى ٢٥ مايو الماضى .

وهذا عمل وان كان الامل فى فائدته منعدما إذ أن الجميع يسلمون بعجز لجنة التحكيم عن النجاح فى مهمة التوفيق فى المرحلة الحاضرة التى انتهى اليها النزاع إلا أن فى اطالة أجل اللجنة تجنبا لمواجهة المخاطر التى ستنشأ حتما عن تعرض مجلس عصبة الامم للنزاع فوق مافيه من افساح الطريق لمدة شهر آخر للمباحثات الدبلوماتية التى يرونها الامل الوحيد الباقى للوصول الى تسوية سلمية .

المساعى لحل المشكلة الحبشية

لندن فى ١٥ يوليو – لمراسل « الجهاد » الخاص – ذكر مراسل جريدة (الديلى تلغراف) السياسى فى رسالته ان زيارة سفير بريطانيا فى باريس للمسيو لافال رئيس الوزارة الفرنسية اول امس كانت بناء على تعليمات خاصة وردت اليه من لندن ، والظاهر ان الحكومة البريطانية ترغب اشد الرغبة فى الاتفاق على مفاوضات تقع بينها وبين فرنسا وايطاليا بأسرع ما يمكن ، ومن المرغوب فيه ان يتولى المسيو لافال هذا المسعى لدى الحكومة البريطانية ، ويظن ان السنيور موسولينى لا يرفض اجراء مفاوضات كهذه

واشار مكاتب جريدة (التيمس) فى باريس الى زيارة سفير اميركا فى باريس للمسيو لافال يوم السبت وقال ان هذه الزيارة تدل بأجلى بيان على اهتمام الولايات المتحدة بالمشكلة الحبشية .

ايطاليا تملى ارادتها على عصبة الامم

أو تنسحب منها

لندن فى ١٥ يوليو – لمراسل « الجهاد » الخاص – يقول المحرر السياسى للديلى تلغراف استنادا الى اوثق المصادر انه ليس فى نية السنيور مسولينى أن يعلن انسحاب ايطاليا من عصبة الامم ولكن ايطاليا لن تتردد عن الخروج من العصبة والتحرر من عضويتها اذا نبذتها العصبة وذلك فى حالة اتخاذها قرارا بمسئولية ايطاليا وانتهاكها لالتزاماتها

ويقول المحرر ان ايطاليا قد اودعت سكرتارية عصبة الامم مذكرة بما تأخذه على الحبشة

الديلى ميل وطلب ايطاليا طرد الحبشة

من عصبة الامم

لندن فى ١٥ يوليو – لمراسل « الجهاد » الخاص – جاء فى مقال للديلى ميل ان بريطانيا عارضت بشدة فى ضم الحبشة الى عصبة الامم ولم توافق على عضويتها إلا على شروط عرفها القراء من البيان الذى ألقاه وزير الخارجية فى مجلس العموم منذ قليل . ولقد تم ضم الحبشة الى العصبة بفضل اصرار ايطاليا والحاحها . ومن الخطأ الفاحش لذلك ان تأتى ايطاليا لتقترح طرد الحبشة من حظيرة العصبة . ولكن من المعقول جدا ان تتقدم بريطانيا بمطالبة الحبشة بعمل اصلاحات طال انتظارها يكون تنفيذ هذه الاصلاحات برهانا على جدارة الحبشة واستحقاقها للبقاء فى عصبة الامم

ايطاليا تصارح العالم بأنها ستحقق مطامعها فى الحبشة

روما فى ١٥ يوليو – لمراسل « الجهاد » الخاص – جاء فى بلاغ رسمى أذيع اليوم ان ايطاليا تقوم باستعداداتها الحربية للحملة ضد الحبشة علنا وفى وضح النهار وعلى ملأ من العالم قاطعة . وستستمر إيطاليا فى طريقها لا تلوى على شىء ولن يردها عن غايتها أى تدخل أجنبى

مسولينى يسافر الى ارتريا والصومال

روما فى ١٥ يوليو – لمراسل « الجهاد » الخاص – تتردد فى الدوائر المطلعة ان السنيور مسولينى قد يسافر الى ارتريا والصومال الايطالى بعد الفراغ من الاستعدادات العسكرية ليرى بنفسه مبلغ استعداد ايطاليا للحملة ضد الحبشة

ايطاليا تواصل حشد قواتها وتعبئة قوات جديدة

روما فى ١٥ يوليو – لمراسل « الجهاد » الخاص – أعلن وزير الدعاية الايطالية اليوم البيان التالى :

« لقد استلزمت الاستعدادات العسكرية الحازمة السريعة اتخاذ اجراءات عسكرية أخرى فقد أصدر الدوتشى بصفته وزيرا للحربية الايطالية أمرا بتعبئة فيلق (سيلا) وسيجند فى نفس الوقت فيلق آخر يطلق عليه اسم (سيلا رقم ٢) . وقد عبىء الفيلق الفاشستى الخامس من أصحاب القمصان السوداء وأطلق عليه اسم (أول فبراير) . وسيحل محل أصحاب القمصان السوداء الذين أرسلوا الى افريقيا فرق جديدة بجند .

وقد عبئت كل وحدات المهندسين وفرق السيارات من مجندى سنة ١٩٠٩ وسنة ١٩١٠

وقد أصدرت وزارة الطيران قرارا بتجنيد طيارين جدد وأخصائيين فى شؤون الطيران

كما أمرت وزارة البحرية ببناء عشر غواصات جديدة سيحتفل بانزالها الى البحر فى أول السنة الجديدة

ايطاليا تفرغ من تعبئة قواتها للحملة ضد الحبشة

روما فى ١٥ يوليو – لمراسل « الجهاد » الخاص – تم تجنيد فيلق المشاة واصحاب القمصان السوداء ، برنامج تعبئة القوات للحملة الايطالية ضد الحبشة هذا البرنامج الذى يتألف من عشرة فيالق نصفها من قوة المشاة والنصف الاخر من قوة الميليشيا

ويتألف كل فيلق من الفيالق الخمسة الاولى من ثلاثة عشر ألف رجل ويتألف فيلق الميليشيا من عشرة الاف رجل

ومن هذا يتبين ان وحدات الجيوش الايطالية المحتشدة فى افريقيا الشرقية تبلغ ١١٥ الف جندى بخلاف قوات المستعمرتين العادية وتعدادها ٣٥ الفا وفضلا عن فرق العمال الملحقة بهذه الجيوش لتمهيد الطرق وحفر الخنادق والقيام بالاعمال اليدوية الاخرى ويتراوح عدد وحداتها بين ٣٠ و٤٠ الفا .

الضباط الانجليز ينضمون لصفوف الاحباش

ضد ايطاليا

لندن فى ١٥ يوليو – لمراسل « الجهاد » الخاص – جاء فى الصحف اليوم ان بضع مئات من ضباط الجيش البريطانى السابقين بينهم كثيرون من ضباط سلاح الطيران الحربى والاخصائيين الفنيين فى شؤون الطيران قد قدموا خدماتهم للحكومة الحبشية واعربوا عن استعدادهم للعمل فى صفوف الجيش الحبشى

ولما كان جمع المجندين للجيوش الاجنبية محرما فى بريطانيا فقد احالت المفوضية الحبشية فى لندن هذه الطلبات للحكومة الحبشية والمفهوم ان وزارة الحربية الحبشية ستبادر للاستفادة من هذه المساعدة القيمة المفروضة عليها

عودة مسيو افينول الى جنيف

لندن فى ١٥ يوليو – لمراسل « الجهاد » الخاص – سافر مسيو افينول سكرتير عصبة الامم العام عائدا الى باريس فى طريقه الى مقر وظيفته بجنيف وقد صرح فى حديث أدلى به ان مجلس العصبة سيجتمع فى يوم ٢٥ يوليو الا أن يتم الاتفاق بين ايطاليا والحبشة على طرح النزاع على هيئة محكمين

استعراض الاسطول البريطاني

ملك الانجليز يشهد هذا العرض

لندن فى ١٥ يوليو – لمراسل « الجهاد » الخاص – سافر جلالة الملك ومعه البرنس أوف ويلز ودوق يورك ودوق كنت فى قطار خاص الى خارج بورتسموث ليشهد جلالته بعد ظهر غد استعراض وحدات الاسطول فى مياه سبتهيد هذا الاستعراض الذى يعتبر جزءاً من حفلات العيد الفضى لارتقاء جلالته عرش الامبراطورية

وقد وصل جلالته الى بورتسموث فى سيارة ملكية. وقد هتفت لجلالته الجماهير الغفيرة التى احتشدت على جانبى الطريق ، هتافا حماسيا شديداً . وسيقضى جلالته الليلة على ظهر اليخت (فكتوريا والبرت)

وينتظر أن يشهد هذا العرض ربع مليون نسمة على الاقل

ولقد ود النواب ان تؤجل أعمال مجلس العموم ليتمكنوا من مشاهدة هذا الاستعراض ولكن حال دون ذلك ضغط الاعمال الحكومية على أن هذا لن يمنع كثيرين من النواب ومن بينهم بالدوين وماكدونالد أن يشهدوا هذا الاحتفال العظيم الذى يعتبر اعظم عرض لقوات بريطانيا البحرية منذ سنة ١٩١٤ حيث تصطف فى عرض البحر من أقصى الجنوب الى لو بصول ١٦٠ باخرة

وفى اللحظة التى يقترب فيها اليخت فكتوريا اند البرت مقلا لجلالة الملك وأصحاب السمو الامراء من الاسطول تطلق البوارج الكبرى والطرادات وناقلات الطائرات مدافعها

ولما ينتهى اطلاق المدافع يعرض الحرس سلاحه ، ثم تصدح موسيقات الوحدات البحرية بالنشيد الوطنى

تكريم الاستاذ الكبير امين لطفي بك

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

حضرات المدعوين الشاى ولما انتهوا من تناوله وقف الاستاذ امين خيرت الغندور رئيس الرابطة وألقى كلمة قيمة أشاد فيها بما للاستاذ الكبير امين بك لطفى من أياد بيضاء على العلم والتعليم وبعد ان انتهى من القاء كلمته وقف حضرة الاستاذ احمد حسن وكيل الرابطة والقى كلمة قوبلت بالتصفيق

ثم ألقى الاستاذ لبيب جرجس قصيدة حازت استحسان الجمع

وبعد ان انتهى من القاء قصيدته ألقى الاستاذ سيد الجزار قصيدة جاء فيها : –

حيوا « امين » وحيوا النبل والشمما
حيوا الوكيل وحيوا تلكم الهمما
من غير لطفى بحور الفضل مجتمعا
تكريم مجاسكم قد سجل الكرما

وبعد ذلك وقف حضرة الاستاذ الدكتور احمد فريد رفاعى مدير ادارة المطبوعات وألقى الكلمة القيمة التالية

كلمة الدكتور احمد فريد رفاعى

رفاقى . سادتى

انا جد مسرور وجد مغتبط لوقوفى بين حضراتكم الان لاول مرة فى عهدكم الجديد الذى ارجو أن يكون عهد سعادة وتجديد ، وعمل وتشييد ، معنى ومبنى .

وقد كان آخر عهدى بمثل هذا الموقف منذ ثمانى سنوات حينما حاضرت الزملاء عن الشخصيات البارزة فى عهدكم السابق

والليلة سعيت بنفسى ، بدافع من قلبى ، وحافز من وجدانى ، لأشترك معكم بالروح والضمير فى تكريمكم لشخصية بارزة ايضا ولكنها قدت من مصريتكم الصميمة ومن بيئتكم المصححة النبيلة ومن خلاصة وطنكم المفدى . وستلعب دورها النعمية فى رقى بلادكم وتعليم شبابكم فى القريب العاجل ان شاء الله .

الواقع انى ما أعددت نفسى لكى أخطب بينكم عن صديقى الكبير أمين لطفى بك فهكم أيها السادة الاجلاء وفيمن سبقى وسبقكم ولله الحمد الغنية والكفاية ، والبلاغة والطلاوة ، والمتانة والفراهة

ما جئت لأخطب بل لأطلب . !

لا تخافوا من الطلب ! وان كنت أعلم ان طبقتنا معشر الموظفين مرهقة بكل طلب ولكن الطلب الذى أطلبه . لاسيما من شبابنا الناهضين ، أن يتخذوا من أمين لطفى هذا المثل أمامكم القدوة والمثال . ليهجوا منهاجه ، وينسجوا على منواله ، ويترسموا خطواته . .

وأرجو أن نتخذ منه معشر الموظفين مثلا أعلى فى رباطة الجأش فى مرهف الادارة . فى سعة الفطن . فى أدب اللفظ . فى أدب النفس . وأخيرا وأولا . . . فى جماع الفضائل الحقة وأس مميزات الرجولة . أتعرفون ماذا أعنى . . أعنى فى الابتسامة الصادقة البريئة للحياة .

والآن ليسمح لى سيدى النقيب ان أحدد موضوعى . وان أشمل الدقائق العشر التى تبرعت بها الرابطة لى فى مساهمتى معها فى حفلة عرس الليلة ان أكلم عن فلسفة الابتسامة الامينية اللطفية ولا أود ان أتحدث عن أثرها فى غزو القلوب واستلاب النهى . ولا فى تذليلها للصعاب واجتثاث العقاب . لا أود ان أتحدث عن الابتسامة من حيث انها رمز للرضى الصادق بالقضاء والقدر . وأنها العنوان المتين للشخص المتين الذى يتوغل معترك الحياة صعدا لا يلوى على شىء فهو طلاع ثنايا ، وصمصامة خطوب ، وحمال اعباء ، ومبيد أرزاء ، وقاهر مشكلات ، وحلال معضلات ، وانها . . وانها . . وانما أود ان أحصر أكبر أثر هذه البسمة التى يمتاز بها القليلون من كبار النفوس فى غير صلف ولا كبرياء . . ومنهم الصديق المتواضع عريس الليلة . . . فى وطد الصلات بين الرئيس والمرؤوس . . . وفى تجارها للاعمال . . . وفى تدعيمها لمعانى الصداقة والمودة والاخلاص . . .

أما كيف اكتسب امين لطفى قلوب الوزراء والزعماء كما اكتسب قلوب الزملاء والابناء فهذا باب طويل عريض ينتهى الى « المعبد » الذى يؤدى فيه أمين لطفى الصلوات الخمس ؟ انه بعيد جدا ويتطلب منكم سيرا طويلا . . . انه معبد ينزع المرء فيه قبل دخوله دثار الغرور والاستكبار ، وانتفاخ الاوداج والازورار والادعاء والتسامى . أتعرفون اسم ذلك المعبد . . . هو معبد « اداء الواجب »

وكأنى أيها الرفاق الاعزاء أقرأ دواما فى سمة ذلك الرجل الوضاء ، السمح ، الرقيق الحاشية ، والمترع حبا وحنانا ، ونبلا واحسانا . . كأنى أقرأ فى ثنايا صفحة محياه الوهاجة المبددة لدياجير الحياة . . كلمة ماربنى لأبناء وطنه « مواطنى مالي أملى عليكم واجباتكم ولا أملى عليكم بحقوقكم ؟ أفمن رعاة للحقوق الا تقوموا فى كنف القيام بالواجب . قوموا بواجبكم فى ابتسام ورضى واغتباط . . ابسموا للحياة ودعوا التشاكى للثكالى »

ولكنكم معشر الزملاء طالبونى وقد اهتديتم معى بعد طول الاسراء الى معبد صاحبنا عن ماهية الصلوات الخمس التى يؤديها الى جانب فروض الدين وفروض الوطن

. . . انها ايها السادة لا تنطق وذلك النوع من الصلاة الذى عناه ابو العلاء المعرى بقوله :

ذئب تراه مصليا
فاذا مررت به ركع
يدعو وجل دعائه
ما للفريسة لا تقع

ولكنها من ذلك النوع الذى حدده أبو العلاء بنفسه ، ولنا ولنفسه ، أيضا فى قوله :

ما الدين صوم يذوب الصائمون له
ولا صلاة ولا صوف على الجسد
وانما هو ترك الشر مطرحا
ونفضك الصدر من غل ومن حسد

اتعرفون ماهى تلك الفروض الخمسة التى هى من صميم الدين والتى هى فى صميم خدمة الوطن . . . انها ايها الساده خمسة ألفاظ فقط وفى هذه الالفاظ الخمسة سر نجاح تلك الشخصية الفذة التى تحتفلون بها . . هى فى رضوخها دائما لتلك الدوحات الخمس العظيمة فى أدب وعقيدة وإيمان ، هى الصدق . الوفاء . المبدأ . الامانة واخيرا وأولا الواجب

والسلام عليكم ورحمة الله

وقد قوطعت هذه الكلمة مراراً بالتصفيق ولما انتهى حضرته من إلقاء كلمته وقف حضرة الدكتور محمد مظهر سعيد وألقى كلمة عن رابطة الموظفين وقال انه (يزفها) الى حضرة الاستاذ الكبير أمين لطفى بك وانه يبشر الرابطة بنجاح كبير على يد (عريسها) الاستاذ الكبير لطفى بك !

ثم عزف الاساتذة مصطفى رضا بك والعقاد وأمين المهدى مقطوعة غنائية حازت استحسان السامعين ثم عزف الموسيقى القدير الاستاذ سامى الشوا على الكمان فأبدع

وفى ختام الحفلة وقف حضرة الاستاذ الكبير امين لطفى بك المحتفل به فشكر فى صوت متهدج حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الوزراء لما شمله من عطف وحضرات أصحاب السعادة الوزراء ورجال الرابطة والخطباء قائلا انه لم يؤد بعد ما يعتقده واجبا مقدسا فى عنقه نحو وطنه وأمته ، ثم عرج على رابطة الموظفين فأفاض طويلا فى المعنى السامى للتعاون والتعاضد والتآزر فى سبيل خدمة الموظفين ورعاية شؤونهم والسهر على مصالحهم وتزويدهم بما يمكنهم من اداء واجباتهم على احسن الوجوه وأكملها ولفت الانظار الى ان فى الاستمساك بالحق اراحة للضمير . ثم شكر فى تواضع جليل وفى ظرف ولباقة وحسن كياسة حضرات الحاضرين وختم كلمته بالدعاء لجلالة مليك البلاد وحضرة صاحب السمو ولى العهد فوقف الحاضرون مرددين دعاءه .

وانتهت الحفلة بعزف النشيد الملكى .

جاء من الفشن ان عبد الكريم طلب اصيب بعيار نارى بناحية عطف حيدر واتهم كيلانى طلبه واخاه لضغائن .

ومن ملوى ان عياد غبريال وجد مقتولا بزمام بنى خالد وابن عمه اتهم حماد محمد ابراهيم واولاده

قائمة الاكتتابات

لفقراء المدينة المنورة

قوائم التبرعات

	جنيه	مليم	جنيه	مليم
قوائم « الجهاد » السابقة			٧٩٢٩	٧٤٦
قائمة « الجهاد » الثامنة عشرة والمائة			٢٠	٧١٠
مجموع قوائم « الجهاد » حتى امس وهى تودع يوميا فى بنك مصر باسم فقراء المدينة المنورة تحت حساب نمرة (٢٤٠٦٠)			٧٩٥٠	٤٥٦

اكتتابات الاقاليم للمدينة المنورة

وهى المبالغ المحفوظة لدى اللجان

والمرجو توريدها الى البنك باسم فقراء المدينة المنورة بالحساب رقم ٢٤٠٦٠

مليم	جنيه	
٥١٨	٢٦٨	دمنهور
٦٤٦	٢٦٤	الغربية
٢٣٠	٣٣٠	دمياط
٣٧٥	٠١٦	بنى سويف
٠٥٣	٠٠٥	أبو قرقاص
٠٠٠	٠١١	منفلوط
٤٠٠	٠٤٢	الشرقية
٠٠٠	٠٠٥	جمعية طولون الخيرية
٢٢٢	٩٤٣	

مليم	جنيه	ما قبله
٧٨٥	٢٠	تفهنا العزب
	١٠٠	المنوفية
	٣٠	شربين
٥٠٠	١٢	مغاغة
٦٠٠	٥٣	بلبيس
٧٥١	٩٢	سمنود
٠٨١	٧	محلة مرحوم
٧٦٠	٥١	سوهاج
٤١٩	٥	دسوق
١١٨	١٣١٦	الجملة

قائمة الجهاد الثامنة عشر والمئة

٢٠ ج و ٧١٠ م محولة من بنك باركلز بالقاهرة كطلب ه . م . يوسف

بيـــان

ورد الينا من لجنة سمنود أنها جمعت فوق مالديها مبلغ ٨ ج و ٦٠٠ م بقائمة سننشرها ويكون مالديها الان ٩٢ ج و ٧٥١ م وبمقداره يزيد مجموع مالدى الاقاليم

الاسواق الخارجية

فى ١٥ يوليه سنة ١٩٣٥

اقفال ليفربول

أقفلت بورصة ليفربول فى القطن الامريكى سعر ٦٫٢٢ لاكتوبر وسعر ٦٫١٢ ليناير بنزول بنطين فى كل منهما وفى القطن السكلاريدى بسعر ٧٫٧١ لنوفمبر بنزول بنط واحد وسعر ٧٫٦٨ لمارس بدون تغيير ، وفى القطن الاشمونى بسعر ٦٫٩٤ لنوفمبر وبسعر ٦٫٩٥ ليناير بنزول بنطين فى كل منهما

فتح نيويورك

فتحت بورصة نيويورك بسعر ١١٫٦٩ لاكتوبر بصعود ٤ بنط وبسعر ١١٫٦٥ لمارس بصعود بنط واحد

اقفلت بورصة نيويورك بسعر ١١٫٦٩ لاكتوبر بصعود ٤ بنط وبسعر ١١٫٦٤ لمارس بدون تغيير

وأقفلت بورصة نيوارليانس بسعر ١١٫٦٤ لاكتوبر بصعود ٥ بنط وبسعر ١١٫٦٠ لمارس بصعود بنطين

اقفال البذرة فى هول

اقفلت البذرة فى هول شحن يوليه بسعر ٦ ½ جنيه للعفيفى وبسعر ٦ ¼ جنيه للسكلاريدى بنزول ١/١٦ من الجنيه

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور انه لمناسبة الرحلة الملكية يوم ٢٠ يوليو سنة ١٩٣٥ الى الاسكندرية سيبرح قطار رقم ٢٩٣ القاهرة فى الساعة ٧ : ٤٥ قبل الميعاد بخمس عشرة دقيقة لغاية شبين القناطر ومنها يسير فى موعده الحالى لغاية دمياط

كذا سيبطل مسير قطارات خط المطرية رقم ٢٥ و ٢٤ و ٢٧ و ٣٠ فى هذا اليوم فقط

منزلنا

نحن نعيش فى زمن عسير يبذل كل جهده فى استخلاص خير ما يمكن الحصول عليه مما يستحقه فى الحياة .

فالسيدة واجبها الخاص كربة منزل وأم ترى عملها عسيراً لغلاء المعيشة واضطراب الحياة . وأكثر مزعجاتها الخدم — تضطر بعض الأسر الى الاستغناء عن خدمها والاكتفاء واحدة تأتى بضع ساعات فى اليوم لتؤدى أعمال المنزل الثقيلة كالغسيل وماليه والعائلات الكريمة كثيرات من ربات المنزل يشتغلن بشؤون منزلهن لا لمجرد الاشراف السامى واصدار الاوامر للظهور بمظهر الفخفخة والسلطان بل ليعملن ، بل ان منهن من تزيد فى واجباتها المنزلية فتقوم ببعض أشغال تنتج ما يغنيها عن شرائه أو ما يعود عليها بيعه لو شاءت بالاجر الجزيل

وقد رأيت ان ذكر بعض النصائح دون مغالاة وطريقة سهلة تفيد كل سيدة مهما كانت طبقتها فلا ترى شؤونها مرتبكة ولا يعيب منزلها . فمستقبل المنزل وسعادته فى يد السيدة . هذه اليد الجميلة الرقيقة . اليد الناعمة الحنون . يجب ان تعمل بمهارة فى الكنس والغسل وتحضير الفطائر . وأعمال الابرة . قادرة على انتاج ابدع الاعمال كما تعمل فى الاسعاف وتزيدها نجاحا حنان المرأة الموهوب وشفقتها .

رأيت أن اطلع السيدة على ما يجعلها من المقتصدات دون أن تتحرج كيف تكون امرأة المجتمع وامرأة المنزل وان تبلغ فى كليهما غاية الكمال

وهذا ما سوف نطالعه القارئات تحت عنوان « منزلنا »

ربة المنزل

السيدة فى منزلها ، ربة المنزل الكاملة ، ملبس العمل فى المنزل ، حينما تريد السيدة الشراء ، السيدة تراجع حسابها ، التنسيق ،

السيدة فى منزلها

عمل السيدة فى المنزل يستلزم قدرا كبيرا من انكار الذات . أليست ربة المنزل هى زعيمة اهلها والمسئولة عن هنائهم وراحتهم . وعليها ان تكفل لهم ما يفيد الصحة وهدوء البال وان تجمل حياتهم وليس هذا فقط بل عليها ان تجمل كل شىء ولا يفوتها تلميع الارض والاوانى كما تعنى بتجميل وجهها ورعاية قوامها .

وأخيرا عليها أن تملأ منزلها بما تخرجه اناملها من اشغال تجعل بيتها النعيم المقيم . ولو أنها صحبت هذا الجهد بشىء من الذوق والميل اليه لو انها عرفت كيف تزج روحها عملها لهان عليها كل عناء لا سيما تلك الشؤون الصغيرة التى تبدو هينة وهى أثقل اعمال المنزل كالكنس مثلا . ولرأت فى كل عمل جدة وطرافة مما لا سبيل الى الملل معهما .

وألزم صفات السيدة ان تعلم عن دراية كيف تدبر أمرها وتشرف على شؤونها وان تقدر عمل الغير . وان تعرف كيف يطيعها الخدم فى هدوء وفى لين وحزم .

هذا الواجب وحده عسير متعب يستلزم خبرة ودراسة فعلية كمثل كل واجب نحو الكمال . وعلى السيدة أن تلم بحاجتها حتى تصون وقتها وتحفظ مالها ولا تضطرب أمورها

وأهم ما يوفر راحة السيدة ويضمن نجاح عملها فى منزلها هو تقديرها لقيمة الوقت فان التهاون فى الوقت أقل نتائجه ضرراً أن لا يتم عمل فى ميعاده . وان وصل الى التعب ثم الى الاهمال . ثم الى اليأس الدائم من القيام بأى عمل .

ربة المنزل الكاملة

صفتان تكمل الواحدة الاخرى لا بد من توفرهما فى ربة المنزل الكاملة وهما :

١ — حسن التنسيق

٢ — النظافة

التنسيق فى التفكير والتكوين

هذا يكون فى الانتفاع من الشمس والتجربة المكتسبة من الترتيب السليم .

١ — رتبى منزلك ترتيبا سهلا معقولا ، لا بد أن يكون عندك خزانة ذات أرفف متوفرة معدة وان توضع هذه الخزانة فى مكان صالح حتى يمكن استخدامها بسهولة وفى كل وقت وكل حال دون ان تعوق استعمال غيرها .

جففى كل ما يوضع فيها . استعينى على معرفة كل شىء بها بكشف وضحين فيه جميع محتوياتها ومكانها من الخزانة

٢ — رتبى أعمالك حسب الطريقة الآتية وفرى وقتك وتجدى من ساعته وحسن نظامك عونا لك .

للسيدات

بقلم السيدة المثقفة مدام جابر

غذاء الكواكب

امثلة لمن يرغبن فى السمنة
أو النحافة أو الاحتفاظ بوزنهن

قلت فى الفصل السابق انهن أجمل النساء وانهن ينفقن كثيرا فى الحصول على نظام للغذاء يحفظ جمالهن وان الشهرة والربح الكثير يحببانهن فى اتباع كل ما ينصحهن الاخصائيون به . وانى اقدم لقارئات « الجهاد » بيانا عن مأكله هؤلاء الحسان راجية ان يكون من حسن الذوق وحب المرأة الغريزى فى ان تكون جميلة ما يحفز قارئاتى الفضليات الى التشبه بالكواكب

جوان كرادفورد

يوم الاثنين

الفطور — عصير البرتقال . قهوة باللبن

الغداء — (فى الشتاء) : شوربة بسكوت جاف

فى الصيف : سلطة خضار . بسكوت . شاى بالليمون

العشاء — فراخ مشوية . اسفناخ . سلطة خس . فاكهة . قهوة

وهى لا تغير أبدا من نظام الفطور ولا الغداء ولكنها تبدله فى العشاء على النحو الآتى :

يوم الثلاثاء

العشاء : شوربة طماطم . كوستيلته الاوزى . ذرة سوتيه . سلطة طماطم وجبن بيضاء . تفاح مطبوخ . قهوة .

يوم الاربعاء

العشاء : شوربة بسلة . سلطة خضراء . حلو بسيط . قهوة .

يوم الخميس

العشاء : نصف سنطاوى . جزر . سلطة خضراء . فاكهة مطبوخة . قهوة

يوم الجمعة

العشاء : شوربة . فراخ محمرة . بنجر بالزبد . سلطة كمثرى مع جبن بيضاء فطيرة اسفنجية بالشكولاته قهوة

يوم السبت

العشاء — كرفس . لفت افرنجى . كرات اوشوشة . لحم بارد . سلطة خضار . حلو بسيط قهوة

يوم الاحد

العشاء — فاكهة مشكلة . سلطة جمبرى أولانجوست . سلطة طماطم محشوة . باذنجان مقلى تفاح مطبوخ قهوة

كاترين هيبورن

الفطور : عصير البرتقال . قطعة من الخبز المحمر مع الزبد . قهوة

الغداء : شوربة . بسكويت . برتقال شى أو لبن منزوع القشدة

العشاء : لحم بقرى مفروم . سلطة كرنب غير مطبوخ مع المايونيز . جزر بقسماط . جيلاتى « بالاناناس » (يمكن عمله عندنا بالمانجة) . قهوة .

جرترود ميشيل

الفطور : عصير البرتقال . خبز محمر مع الزبد . قهوة

الغداء : سلطة فاكهة مع قليل من الخل الزيت . الملح . قليل من الفلفل الاحمر . شاى . بسكوت

العشاء : شوربة . لحم او سمك . خرشوف سلطة . حلو بسيط قهوة

هذا النظام وما ذكرته فى الفصل السابق بما يتبعه مثل سيلفيا سدنى وورماشيرى وغيرهما ممن ذكرت انما تتبعه من تريد الاحتفاظ وزنها كما هو

جلوريا ستوارت

الاثنين . الاربعاء . الجمعة :

الفطور — عصير الليمون فى كوب من الماء الساخن . قهوة

الغداء — كوب من عصير البرتقال

العشاء — سلطة خس . جرجير طماطم مع الكريم . بسكوت . قهوة

الثلاثاء . الخميس . السبت :

الفطور — عصير الليمون فى كوب من الماء الساخن . بيضة نيئة . قطعة من لحم الخنزير . بسكوت . قهوة

الغداء — كوب من عصير البرتقال

العشاء — قطعة لحم حمراء . سلطة بسكوت . قهوة

وتمتنع مطلقا عن أكل البطاطس والخبز والسكر والسمك المجفف

وهذا نظام أكل الراغبات فى النحافة

آن دافوراك

الفطور — برتقال بيضتان قطعة من لحم الخنزير . قطعتين من الخبز المحمر مدهونتان بالزبد . قهوة باللبن

الغداء — سندوتش بالفراخ . سلطة خضار جيلاتى مع البسكوت . كوب من اللبن

العشاء — شوربة لحم أو سمك بطاطس . فاصوليا خضراء . بنجر بالزبد . سلطة حلو وفير قهوة باللبن

وهذا النظام لمن ترغب فى السمنة

والان أقدم لكى بيانا بنظام الغداء عند الكواكب ذوات المزاج العصبى أو ضعاف المعدة وهو متبع عند جميع اللاتى من هذا الصنف من حسان الكواكب .

الفطور : تفاح مطبوخ . كريم أو لبن . خوخ طازج . كريم أو بن أو كمثرى مطبوخة .

بيضة (رشت) أو نيئة بدون ملح قطعة خبز محمرة مع كثير من الزبد كوب من اللبن

(لا يؤكل هذا كله فى الصباح ويؤكل نوع من الفاكهة مع اللبن أو البيض والخبز ثم اللبن)

الساعة العاشرة

كوب من اللبن يعلوها الكريم الدافى

الغداء : سمك بالزبد أو بيضتان « تجهزا حسب رغبتها »

بعض أصناف الخضر الآتية :

سبانخ باذنجان . أرنبيت كرنب روكسل فاصوليا خضراء . هاليون « اسبرج » جزر قرع طماطم غير مطبوخة كرفس مطبوخ .

الحلو — كريم بانف نيليا . جيلاتى تفاح مطبوخ أو كمثرى مطبوخة . قطعة من البقسماط بالزبد . كوب من اللبن

الساعة الرابعة : كوب من اللبن يعلوها الكريم الدافىء

العشاء : لا تؤخذ الشوربة مطلقا ولكن من وقت لآخر تؤخذ مرقة المحار

اللحوم : كوستليتة الضأن أو « الاوزى » . أو لحمهما مشوى سمك بالزبد فراخ أو ديك رومى

الخضار : حسب ما ينتخب من القائمتين التاليتين :

القائمة الاولى :

اسفناخ . كرنب . روكسل ارنبيت . فاصوليا خضراء . اسبرج

القائمة الثانية :

قرع جزر — ومن وقت لآخر — بنجر . لفت . فاصوليا بيضاء . سلطة فاكهة مطبوخة أو طماطم غير مطبوخة مع زيت الزيتون

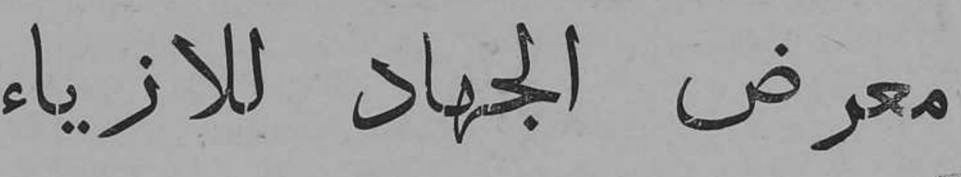
الحلو — كريم بانف نيليا جيلاتى رقوق . لارنج . تفاح مطبوخ أو كمثرى مطبوخة . قطعة من البقسماط مع الزبد . كوب من اللبن

ما بين الساعة العاشرة ونصف الليل : كوب من اللبن يعلوها الكريم الدافىء

ما يمتنعن عن تناوله كلية : الشاى القهوة . الشكولاته . الكاكاو الدخان . الكحول . الملبس . الفطائر البودنج السكر . العسل . الخبز الطازج . بسلة . البطاطس . الخيار . البندق . اللحم المفروم الخنزير . البفتيك . لحم البتلو السكوت الجاف . الملح . الفلفل . الخردل « المستردة » . الخل . اللحوم او الاسماك المجففة .

ما يتناولنه من حين الى حين : الزبد . زيت الزيتون . القشدة

ولا يأكلن مطلقا حينما يكن مضطربات أو متعبات ويسترحن قبل الغداء ولا يسرعن فى تناوله ويجيدن المضغ ويشربن على الاقل ثمانى كوبات من الماء فى اليوم ويسترحن بعد الاكل على النحو الآتى : ينمن على الظهر . لوسادة تحت الكتفين . اليدان خلف العنق لمدة عشرين دقيقة


معرض الجهاد للازياء




قبعة من ابتكار مدام جان لنفان

فستان سهرة

فستان من قماش الارجاندى

ملبس مكون من جناله وشيمزت ويلبس فى النزهات الخلوية التى تحتاج الى سير ونشاط

رياضة

لين الخصر

اركعى على ركبتك اليسرى . الساق اليمنى ممتدة . الذراع اليسرى مرفوعة . اليد اليمنى على الفخذ . اطرحى اليد اليسرى فوق الرأس بينما تنزلق اليد اليمنى فى امتداد الساق نحو القدم بقدر الامكان

ترويض الخصر والمقعد

قفى . الذراعان مثنيتان . اليدان مشتبكتان (فى ارتفاع الكتفين) امشى مع لف الجذع الى جهة الساق المتقدمة والرأس الى الجهة المقابلة امشى بخطى واسعة وبطيئة جدا .

ترويض العمود الفقرى

اجلسى . ساق ممتدة وأخرى منثنية والقدم مرتفعة عن الارض اعقدى يديك فوق ركبة الساق المنثنية احنى الرأس الى الامام . ارسلى جسمك الى الخلف دون ان تنحل يداك كما هو فى الرسم ثم ارجعى الى وضعك الاول

تمرين لاجل البطن

اجلسى . الركبتان مثنيتان . الذراعان مرسلتان . اليدان قابضتان على قطعة من الغاب (فى ارتفاع الكتفين كما هو موضح بالرسم) ارفعى الساقين مع امرارهما فوق الغاب وحتى تلمسا الارض ثم ارجعى الى الوضع الاول مع امرار الساقين من تحت الغاب

فى البريد

مضت ثلاثة أسابيع دون أن أتمكن من الرد على رسائل قارئاتى العزيزات . ولم أف بوعدى بالكتابة الى من وعدتهن بالرد فى خطابات خاصة

وانى أعتذر اليهن جميعا وسأبدأ بنشر الردود فى الصفحة المقبلة ، ولسوف تصل خطاباتى لحضراتهن فى خلال الاسبوع المقبل وأتمنى أن يكن جميعا فى صحة جيدة .

سمك موسى
على طريقة الباريسيين

ينظف السمك ويغسل جيدا ثم يوضع فى سمن مقدوح ويستمر مدة قليلة جدا على النار وينشل قبل أن يحمر ثم يرش عليه الملح والفلفل ويزخرف بالمقدونس ويقدم مع الصلصة الايطالية وطريقة عملها كما يأتى :

يخرط جزء من المقدونس والبصل والثوم ويوضع عليه كوب من الخل ويترك على النار عشرين دقيقة وعند التقديم يضاف اليه ملعقتان من السمن

الى المائدة

لحم ملفوف بالتونة

الطريقة : يؤتى بقطعة واحدة من اللحم زنتها أقة وتدق بيد الهاون لفردها وجعلها سهلة اللف ثم ينظف مقدار ٣ أو ٤ « أشوجات » وتوضع عليها مع قطعة من دهن الخروف فى حجم (الجوزة) ويوضع عليها الملح والفلفل ثم تلف وتربط بالخيط وتوضع فى قدر محكم الغلق مع كوبة من الخل وتترك تتشرب ست ساعات بدون نار ثم يكشف عنها الغطاء وتبل فى الدقيق ثم تترك على نار هادئة مع ملعقتين من الزيت الجيد وحينما يحمر أحد وجهيها تقلب على الوجه الثانى حتى اذا نضجت تنشل وتوضع فى طبق جميل ويوضع عليها عصير الليمون

لحم الفخذ (على طريقة الطبقة الراقية)

تؤخذ قطعة جيدة من الفخذ وتشق الى نصفين ثم يوضع النصف الاول فى قدر مدهون بالسمن ويغطى بدهن الخروف ثم يوضع النصف الثانى ويصب عليه كوب من المرق وتوضع فوقه حزمة مقدونس ، بصلتان ، ثلاث جزرات وملح وفلفل ويوضع الجميع على نار هادئة وتقلب اللحم من وقت لآخر وعند تمام نضجها يصب عليها كوب من مرق دسم وتقدم للأكل ساخنة

جمبرى

يقشر الجمبرى ويوضع فى الكسارونه مع نصف كوب زيت زيتون ، فصين ثوم ، بصلتين خرطتها حلقا ثم تعمل له صلصة مكونة من نصف كوب خل ابيض ، نصف كوب من ماء مغلى وقليل من الفلفل والقرفة والملح ويقلب الجميع معا .

اخبار وحوادث

الرئيس الجليل

فى رمل الاسكندرية

لمندوبنا الخاص المرافق لدولته

قابل حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا فى دار العامرة أمس حضرات :

احمد حمدى سيف النصر بك زعيم العمال ، الدكتور احمد ماهر ، ابراهيم سيد احمد بك ، الاستاذ اسماعيل حمزه ، الاستاذ عبدالفتاح الطويل ، الاستاذ محمد صبرى ابو علم ، الاستاذ ابراهيم عبد الهادى ، الاستاذ حسن سرور ، السيد عبد الحميد البنان ، السيد محمد محمد المرجوشى ، محمد احمد الشريف بك ، السيد محمود الوكيل ، السيد على سيد احمد ، فؤاد أباظه بك مدير الجمعية الزراعية ، الاستاذ البرت رسوم سلامه . الاستاذ على الحلوانى ، على بك محمود ، الاميرالاى عبد العظيم القاضى بك ، الاستاذ احمد الوكيل ، الاستاذ فريد جرجس ، الاستاذ ابراهيم المغلاوى ، الاديب محمد المغلاوى افندى ، الدكتور محمد حماد ، الاستاذ محمد عثمان ، محمد وصفى بك ، طه والي افندى ، عوض الله رزق الله افندى ، عبدالجواد قباله افندى ، محمد فهمى يونس افندى ، حليم منصور افندى ، احمد حسن افندى ، فهيم ملك افندى ، محمد السيد عطيه ، ابراهيم محمد حماد افندى ، حسن محمد احمد افندى ، عبده محمد الزراع على رأس وفد كبير من بلدة برمبال غربية حضر خصيصا لتحية دولة الرئيس الجليل وتهنئته بسلامة الوصول وتجديد العهد بين يدى دولته

ثم قابل دولته : كامل احمد دعبس افندى ، محمد خليل افندى ، عبد الفتاح كيوان افندى ، طرس منقريوس افندى ، محمد ابراهيم القرش افندى ، منصور احمد افندى ، بكر خليفه سعفان افندى . ووفدا من عربان اولادعلى وعلى رأسه المشايخ محمد على خميس ، عباس هليل ، عبد الجواد حسين

ثم قابل دولته صاحبى سينما الكوزمجراف لشكر دولته على تفضله بتشريف دار السينما فشكر لهما دولته سروره وشجعهما بكلمات طيبة

وزير ايطاليا المفوض

الجديد

الاسكندرية فى ١٥ يوليه — لمراسلنا :

يصل الى الاسكندرية القومندادور تشينشى وزير ايطاليا الجديد بالقطر المصرى يوم ٢٣ يوليه الجارى

وقد طلبت الجهات المختصة من مصلحة الجمارك ادراج اسمه فى قائمة المتمتعين بالاعفاء الجمركى

تعديل قانون

منع رى البرسيم

علم مندوبنا فى الدواوين ان البحث جرى أمس بين صاحبى السعادة وزير الاشغال ووزير الزراعة على مشروع التعديل الجديد الذى يراد ادخاله على قانون منع رى البرسيم ، وهو التعديل الذى أشرنا اليه من قبل ويقضى بالتبكير فى منع الرى وجعله فى حوالى ٢٠ ابريل من كل عام

الاراضى البور

يجتمع المجلس الاستشارى الاعلى لمصلحة الاملاك الاميرية صباح اليوم برياسة صاحب السعادة احمد عبدالوهاب باشا وزير المالية لاستئناف بحث مشروع استصلاح الاراضى البور

شؤون البلديات

تجتمع اللجنة الاستشارية لمجالس البلديات صباح اليوم برياسة حضرة صاحب السعادة مختار حجازى باشا وكيل وزارة الداخلية لاستئناف النظر فى مشروعات ميزانيات المجالس للسنة المالية الجديدة والنظر فى شؤون أخرى .

مقابلات رئيس الوزارة

الوزراء عند دولته

استقبل حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس مجلس الوزراء أمس فى مكتبه بدار الرياسة كلا من حضرات أصحاب السعادة عبد العزيز عزت باشا وزير الخارجية واحمد عبد الوهاب باشا وزير المالية واحمد نجيب الهلالى بك وزير التجارة والمعارف مجتمعين

ثم أصحاب السعادة والعزة حسن فهمى رفعت بك وكيل وزارة الداخلية وعبد السلام الشاذلى باشا مدير قسم الادارة وحضرة الاستاذ حمدى محبوب بك مدير ادارة الامن العام والدكتور فريد رفاعى مدير ادارة المطبوعات

ناظر الخاصة الملكية

عند وزير المالية

قابل صاحب السعادة مراد محسن باشا ناظر الخاصة الملكية بالنيابة حضرة صاحب العزة وزير المالية صباح أمس فى مكتبه بالوزارة مقابلة طويلة

بين الوزراء

استقبل حضرة صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية صباح أمس حضرة صاحب السعادة احمد نجيب الهلالى بك وزير التجارة والمعارف

واستقبل صاحب السعادة عبد المجيد عمر باشا وزير الاشغال والمواصلات صباح أمس فى مكتبه بوزارة الاشغال حضرتى صاحبى السعادة عبد العزيز عزت باشا وزير الخارجية وكامل ابراهيم بك وزير الزراعة

وزير المعارف والتجارة

لم يحدد حضرة صاحب السعادة احمد نجيب الهلالى بك وزير المعارف والتجارة الايام التى سيقضيها بالاسكندرية كل اسبوع فى خلال فصل الصيف ، ولكن المؤكد ان أيام عمله بالقاهرة ستكون اكثر من أيام العمل بالاسكندرية

النائب العام

عند وزير الحقانية

زار صاحب العزة لبيب عطيه بك النائب العام صباح أمس صاحب السعادة امين أنيس باشا وزير الحقانية بمناسبة قيامه بالاجازة

مفتش النيابات

قابل مستر (بين) مفتش النيابات صباح أمس صاحب السعادة أمين أنيس باشا وزير الحقانية وسير جورج وث المستشار القضائى

زيارة الخبير الفنى

لمصانع شركة مصر بالمحلة الكبرى

المحلة الكبرى فى ١٥ يوليو — لمراسل « الجهاد » الخاص — قدم فى صباح اليوم بالسيارة جناب السير جوفرى لاثام كورث الخبير الفنى البريطانى لوزارة التجارة والصناعة لزيارة مصنع شركة مصر للغزل والنسيج وكان فى استقباله حضرة صاحب السعادة المالى الكبير محمد طلعت حرب باشا والاستاذ عبد اللطيف محرم المدير العام . وقد عاد جنابه الى القاهرة فى المساء بطريق البحر .

اجتماع لجنة المناهج

مساء أمس

اجتمعت فى نحو الساعة السادسة من مساء أمس بوزارة المعارف لجنة المناهج برياسة حضرة صاحب السعادة الاستاذ احمد نجيب الهلالى بك وبحضور حضرة صاحب العزة محمد العشماوى بك وكيل المعارف وصاحب العزة محمد عوض ابراهيم بك الوكيل المساعد وكبار رجال الوزارة

وقد استغرق اجتماع أمس زهاء ساعتين .

تصريح هام

لكبير بوزارة الداخلية

بشأن دودة القطن

صرح كبير بوزارة الداخلية أمس لمندوبنا فى الدواوين فى صدد الاصابات بدودة القطن قوله : « يمكنك أن تزف البشرى الى الرأى العام بان محصول القطن قد زال عنه خطر الدودة ذلك الخطر الذى كان محققا فى الايام الاخيرة وان المحصول فى الوجه القبلى قد طهر منها تماما ، واختفت الدودة تقريبا من مزارع القطن فى الوجه البحرى واقتصر أكبر جانب من الجهود المبذولة على جمع الشرانق (الخليات) وهى التى يتولد منها الدودة وهذه الشرانق كثيرة جداً ولكن خطرها لا يقع الا اذا (فقست) ولهذا السبب يجرى العمل بجد ونشاط وجلد لجمع هذه الخليات واعدامها قبل اتمام عملية (الفقس)

هذا هو تصريح الكبير المسئول بوزارة الداخلية فى شأن الحال الراهنة للاصابات بدودة القطن فى انحاء البلاد ونحن يسرنا أن نأتى الانباء حاملة البشرى بان محصول البلاد الرئيسى قد نجا من تلك الآفة المدمرة ونرجو ان تتم عملية الانقاذ النهائى فى القريب العاجل .

مشروع اصلاح

نظام تعيين العمد

عرضه على دولة نسيم باشا

أتينا أمس على خلاصة وافية للمذكرة الهامة التى ولى حضرة صاحب السعادة عبد السلام الشاذلى باشا مدير قسم الادارة بوزارة الداخلية وضعها وضمنها طائفة من الاصلاحات والمقترحات لتعديل نظام تعيين العمد

وقد علم مندوبنا فى الدواوين ان سعادة الشاذلى باشا رفع قبل ظهر أمس الى حضرة صاحب الدولة توفيق نسيم باشا هذه المذكرة باعتباره وزيراً للداخلية ، وان دولته رحب بما تضمنته من أوجه الاصلاح ، وينتظر أن يبت فيها قريبا

الشهادة الابتدائية

اعلانها اليوم

كان المقرر اعلان نتيجة امتحان شهادة الدراسة الابتدائية أمس ولكن عند مراجعتها فى الصباح للمرة الاخيرة وجدت اخطاء طفيفة فى بعض الارقام مما اقتضى اعادة طبع الصفحات التى وقع الخطأ فى أرقامها

* * *

وقد صرح حضرة صاحب العزة حسن فائق بك لمندوب الجهاد الخاص ان النتيجة تعلن صباح اليوم

فى المحاكم المختلطة

كنا ذكرنا منذ أكثر من شهرين ان صاحب السعادة وزير الحقانية كلف صاحب السعادة عبد الحميد بدوى باشا كبير المستشارين الملكيين تعديل لائحة ترتيب المحاكم المختلطة على أساس الاعتراف باللغة العربية وتقرير رياسة الجلسات للمصريين أسوة بزملائهم الاجانب على أن يترك ذلك للجمعية العمومية لمحكمة الاستئناف ، وقد لاحظنا وقتئذ ان الاكثرية فى هذه الجمعية هى للاجانب

وقد علمنا ان بدوى باشا انتهى من تعديل اللائحة وان سعادة وزير الحقانية لا ينوى أن يتناول هذا الموضوع بالبحث فى عطلة الصيف

اجتماع القومسيون .

الادارى لبلدية الاسكندرية

الاسكندرية فى ١٥ يوليه — لمراسلنا : يعقد القومسيون الادارى لبلدية الاسكندرية جلسة فى الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاربعاء المقبل للنظر فى المسائل الواردة فى جدول الاعمال والتى اهمها المسائل الخاصة بالموظفين ، والمحال غير الصحية والمكاتبات والتبليغات الوزارية والتقرير الخاصة بالمناقصات ، وطلب من جمعية الشبان المسلمين لتأجير قطعة ارض من املاك البلدية بالشاطبى لاستعمالها ميدانا للالعاب الرياضية . ومشروع اللائحة الفنية لمصنع شركة المياه باسيوف وغيرها من المسائل

مصر فى مجلس العموم البريطانى

سؤال عن مصالح مصر ومدى تأثرها

بحوادث الحبشة

لندن فى ١٥ يوليه — لمراسل « الجهاد » الخاص : —

وجه النائب الانجليزى السير ماكنزى وود الي وزير الخارجية البريطانية فى مجلس العموم الليلة السؤال التالى :

ما هى المساعى التى تقدمت بها الحكومة المصرية فيما يتعلق بالاضرار التى قد تحدق بمصالحها من جراء التطورات الحالية والمستقبلة فى الحبشة ؟ فأجاب السير صموئيل هور وزير الخارجية بان الحكومة المصرية لم تقم بمساع من أى نوع كان

راى الحكومة المصرية فى تأثير انتقال

السيادة فى الحبشة

فسأل السير ماكنزى : هل نفهم من ذلك ان الحكومة المصرية لا ترى ان مصالحها قد تتأثر من انتقال السيادة فى الحبشة من يد الى أخرى ؟ فاجاب السير صموئيل هور : لا أستطيع الاجابة بشىء فيما يختص وجهة نظر الحكومة المصرية . لان الحكومة المصرية لم تعبر لى عن وجهة نظرها ؟

الوثائق المختفية

فى قضية المجارى

ماهذه الوثائق ؟

قال مندوبنا فى الدواوين :

ذكرنا أمس ما اتصل بنا من ان بعض الوثائق الهامة فى قضية المجارى قد اختفت وان صاحب السعادة عبدالمجيد عمر باشا لما علم بهذا الحادث اهتم به . وقد ظهرت صحف المساء أمس وفى كل منها شىء يتعلق بهذا النبأ فبعضها ايده والبعض الآخر نفاه أو صححه . وهذا التأييد والنفى والتصحيح جاء كله على لسان « ولاة الامور » بوزارة الاشغال !!

ولما كنا قد نشرنا نبأنا ونحن واثقون من صحته ، وكانت الصحف قد تعرضت له على هذا النحو من التضارب فاننا نرى لزاما علينا ان نسوق اليوم مايؤيد هذا النبأ ولا يدع مجالا للشك فيه .

الوثائق المفقودة التى أشرنا اليها طلبت أثناء المحاكمة التأديبية فى قضية المجارى المعروفة وقبل هذه المحاكمة فكان الجواب انها « غير موجودة » وهذه الوثائق كلها فى صالح أحد الاثنين اللذين كانا يحاكمان إذ ذاك . ونحن نذكرها هنا بالترتيب الآتى :

أولا — الملف رقم ٨٦ — ٢١ وهو خاص بمباحث اجراها حضرة الاستاذ عبدالفتاح عيد وكيل مصلحة المجارى على محطة معروف ومصرف مجارى القاهرة وليس خاصا « بالورديات » كما ذكرت احدى الزميلات . وقد علمنا بأن هذا الملف بالذات قد طلب المتهم الاول فى القضية الى حسين سرى بك وكيل وزارة الاشغال المحافظة عليه فى يوم ١٣ سبتمبر الماضى أى عند البدء فى تحقيق حادث طفح المجاري ، وقد حوفظ عليه بالفعل الى يوم ٣٠ سبتمبر حيث تناوله التحقيق الذى تولاه سرى بك مع المهم وقد اختفى الملف على أثر ذلك مباشرة .

ثانيا — التقارير اليومية التى تولى حسين سرى بك وضعها عن الحادث منذ وقوعه وكان يرفعها الى وزير الاشغال السابق يوميا وفى تقرير لسرى بك مؤرخ فى ١٧ اكتوبر الماضى مايثبت أن هناك تقارير كانت تكتب يوميا عن الحال بعد وقوع الحادث . ومصلحة المتهم من وجود هذه التقارير انها تثبت الحال التى كانت عليها المجارى قبل وقفه عن العمل وبعد صدور قرار الوقف .

ثالثا — المحاضر التى حررها الوزير السابق بخطه فى الاسكندرية بتاريخ ١١ و١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٤ وضمنها اجابات الاستاذ عبد الفتاح عيد عن الحادث عقب وقوعه .

وقد اتصلنا بالمصادر المختصة نسألها فى هذا الشأن فعلمنا منها ان الوزير السابق صرح لوكيل مصلحة المجارى بأن يقرر أمام مجلس التأديب انه تلقى تقارير بعضها مكتوب وبعضها تلفونى وانه ترك هذه التقارير والمحاضر كلها بالوزارة ولم يحمل معه منها شيئا .

وقد اتصل بنا أن مذكرة رفعت الى صاحب السعادة وزير الاشغال الحالى تتضمن هذه الوقائع وان الوزير اهتم بها كما ذكرنا أمس .

مشروع خزان تانا

اجتماع اللجنة الوزارية

لأول مرة أمس

قرر مجلس الوزراء فى جلسته الاخيرة تأليف لجنة وزارية من حضرات أصحاب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية وعبد المجيد عمر باشا وزير الاشغال وامين انيس باشا وزير الحقانية لاتمام بعض الابحاث الخاصة بمشروع انشاء خزان تانا ثم التقدم بنتائج بحثها الى المجلس

وقد كان المفهوم ان اللجنة لا تجتمع قبل انتقال الوزارة الى الاسكندرية ولكنها دعيت الى الاجتماع فجأة صباح امس وعقدت اولى جلساتها فى مكتب سعادة وزير المالية وشرعت فى بحث المهمة الموكولة اليها

وقد ظلت اللجنة مجتمعة نحو ساعتين وانفضت فى منتصف الساعة الثانية بعد الظهر

والمفهوم ان اللجنة ستتقدم بتقرير الى مجلس الوزراء يتضمن نتائج ابحاثها ورجح ان يعرض هذا التقرير على المجلس فى اجتماعه المقبل

قضية اطباء طنطا

دفاع نقيب المحامين

وصل الى طنطا على قطار صباح أمس حضرة الاستاذ الكبير مكرم عبيد نقيب المحامين ، وكان فى انتظاره على افريز المحطة عدد كبير من أعيان طنطا ووجهائها وكثير من حضرات المحامين ، وقد قصد على أثر وصوله الى محكمة الجنح لحضور القضية المتهم فيها فريق من الاطباء بتسهيل تعاطى المواد المخدرة فى غير الاحوال المصرح بها قانونا ، للدفاع عن الدكتور محمود فؤاد عاشور أحد المتهمين فيها

ولما أن علم الاهالى ان حضرة النقيب سيبدأ دفاعه اشتد الزحام داخل قاعة الجلسة وخارجها

وعقدت الجلسة فى منتصف الساعة العاشرة برياسة حضرة الاستاذ عبده المليجى القاضى وبحضور الاستاذ كامل الهيهاوى وكيل النيابة وعبدالحميد غنيم افندى سكرتير الجلسة

وعقب افتتاح الجلسة وقف حضرة الاستاذ النقيب وبدأ مرافعته فى النقط القانونية واستمر فى دفاعه المجيد حتى الساعة الثانية بعد الظهر حيث قررت المحكمة رفع الجلسة على أن تستأنف انعقادها صباح اليوم ليستأنف حضرة النقيب دفاعه فى موضوع القضية .

لمنع ويلات الحريق

تستأنف اللجنة المؤلفة برياسة حضرة الاستاذ حمدى محبوب مدير الامن العام صباح غد الاربعاء النظر فى اعداد تشريع لمنع أسباب الحريق فى المدن والاقاليم بعد أن شهد الناس ويلاته وفظائعه فى كل مكان وخاصة فى السنوات الاخيرة .

وينتظر أن يتم وضع التشريع فى جلسة أخرى تلى جلسة (الغد)

وقد تلقت اللجنة البيانات التى كانت قد طلبتها من المديريات فى هذا الصدد .

الاخوان المسلمون

بمدينة لندن

يكتتبون لفقراء المدينة

أبلغ جناب مدير بنك باركلز فى خطاب رقيق خبر تحويل وصل الى البنك من الاخوان المسلمين بمدينة لندن بمبلغ ٢٠ ج و٧١٠ مليمات اكتتابا منهم لفقراء المدينة المنورة وقد جاء التحويل باسم حضرة ح . م . يوسف ، هذا وقد طلبنا الى بنك باركلز تحويل المبلغ الى حساب فقراء المدينة ببنك مصر ففعل .

و (الجهاد) يسدى أجمل الشكر الى حضرات الاخوان المسلمين الذين تفضلوا بهذه اليد الكريمة على فقراء مدينة الرسول ، ويثنى على هذه الاريحية التى هزتهم الى ذلك العطف الجميل اجابة لداعى الانسانية والاسلام

استعداد ايطاليا الحربى

على حدود الحبشة

قال مندوب « الجهاد » :

اتصل بى أن كثيرين من الايطاليين يطوفون بلاد الوجهين البحرى والقبلى لشراء حيوانات وماشية باسعار تغرى على البيع لترحيلها الى مستعمرة الارتريا .

وقد علمت أن هؤلاء السماسرة اشتروا كميات كبيرة من البغال والخراف وغيرها من الحيوانات وارسلوها الى الارتريا على البواخر التى تصل يوميا الى بورسعيد محملة بالجنود والذخائر .

وقد علمت من جهة أخرى أن سماسرة آخرين اتفقوا مع طائفة من سائقى السيارات المصريين لترحيلهم الى بلاد الارتريا والصومال ليشتغلوا فيها بقيادة السيارات على ان يتناولوا أجورا تتراوح بين الاثنى عشر والخمسة عشر جنيها ولا يزالون يسعون للاتفاق مع آخرين ولم يرحلوا أحدا منهم حتى الان

وقد علمت أن باخرتين ايطاليتين تصلان الى ميناء بورسعيد فى خلال الاسبوع المقبل تقل جنودا وذخائر حربية فى طريقها الى الارتريا واتصل بى أن البواخر التى تعود من هذه البلاد تحمل عددا كبيراً من الجنود المرضى الذين اصيبوا بأمراض مختلفة ولم يشفوا منها .

التسجيل التجارى

وانذارات التجار

كان قسم التسجيل والتشريع التجارى بوزارة التجارة والصناعة قد اذاع فى اول يوليه الحالى بيانا تضمن الاجراءات التى ستتبع ضد الشركات والتجار الذين لم يقيدوا أسماءهم فى السجل التجارى .

ويؤخذ من الانباء التى وردت على قسم التسجيل التجارى بالوزارة من مكاتبه فى الاقاليم ان معظم التجار الذين لم يقيدوا أسماءهم فى السجل حتى نهاية المهلة التى كانت قد منحت لهم بادروا بقيد أسمائهم فى السجل على اثر تسلمهم انذارات القيد وبذلك يتحاشون تحرير محاضر مخالفات ضدهم .

والمفهوم ان نسبة عدد التجار الذين قيدوا اسماءهم فى السجل تبلغ ٦٠ فى المائة من مجموع عدد التجار .

فوز المرشحين الوفديين

فى انتخابات مجلس محلى اسيوط

اسيوط — تلغرافيا :

لجنة الشبان الوفديين باسيوط تعلن الفوز الباهر لجميع مرشحى الوفد لعضوية مجلس محلى اسيوط الاستاذ عبدالسلام الهلالي ، ديمترى افندى بشارة ، الاستاذ محمد توفيق خشبه ومحمد افندى بيومى عايد

رئيس لجنة الشبان الوفدية
تهامى الهلالي

مكافحة تزييف العملة

اجتمعت لجنة تزييف العملة وأوراق البنك نوت صباح أمس برياسة سعادة مدير الامن العام وقررت وقف جلساتها الى ما بعد عطلة الصيف بسبب سفر أكثر أعضائها الى الخارج .

على أن يكون لرئيسها الحق فى دعوة اللجنة الى الاجتماع فى أى وقت بحضور الاعضاء المنتدبين

أنبـــاء اليوم

لمندوب (الجهاد) الخاص

حديث المفاوضات ومحاضرها

تأييد نبئنا رسميا

روينا أمس ، فى تحفظ وحذر واجبين ، نبأ الحديث الذى اتصل بنا فى الاسابيع الاخيرة عن مفاوضات قيل انها وقعت أو ستقع بين الحكومتين المصرية والانجليزية لتسوية ما بين البلدين من مشاكل وقلنا ان كل ما نقطع به فى هذا الصدد هو ان دولة نسيم باشا طلب أخيرا محاضر المفاوضات المصرية الانجليزية الماضية واطلع عليها ثم أعادها . وزدنا على ذلك ان هذه المحاضر ستؤخذ الى الاسكندرية عند انتقال الوزارة اليها . ثم لم نشأ ان نزيد سوى كلمات عن احتمال ان يكون لذلك علاقة بما نشرت الزميلات أو ان دولة رئيس الوزراء « أراد مراجعة نقط معينة »

وكان طبيعيا ان يقابل ما نشرناه باهتمام شديد فى جميع الدوائر ، ولهذا لم نستغرب ان يتفضل بعض الزملاء بالرجوع أمس الى حضرة صاحب العزة اشيل صيقلى بك مدير مكتب رئيس الوزراء طالبين أن يعرفوا الخبر اليقين من حضرة صاحب الدولة نسيم باشا

وقد أبلغ عزته الزملاء بلسان دولة نسيم باشا ان « أحدهم سأله عن مسألة معينة وردت فى المفاوضات فرأى أن يعود الى هذه المحاضر ليعرف ماورد فيها عن هذه المسألة وليس هنالك اكثر من ذلك ، كما انه ليس هنالك شىء ما عن مفاوضات جديدة »

ومن هذا يستنتج (اولا) ان نبأ طلب المحاضر صحيح ، (ثانيا) ان طلبها كان لمراجعة مسألة معينة كما جاء فى افتراضاتنا ، (ثالثا) ان ماردده بعض الزميلات وأشرنا اليه من مفاوضات جديدة غير صحيح

وقد قال بعض الزملاء انه لا صحة لما قلت من أن محاضر المفاوضات ستنقل الى الاسكندرية . ولكنى أعود فأؤكد أن هذه المحاضر ستنقل لسبب بسيط ، هو انها تنقل الى الاسكندرية صيف كل عام !

أجور التعليم بمجالس المديريات

والسبب فى رفعها

ثارت أخيرا ضجة عالية بسبب رفع أجور التعليم فى مدارس مجالس المديريات وتوجه المتوجهون بالنقد الشديد لهذا السبب الى وزارتى المعارف والداخلية .

وقد تحدثنا فى هذا الشأن الى بعض المصادر المطلعة ، ففهمنا انه لا محل لتوجيه أى نقد الى أية وزارة من الوزارتين ، ولا الى مجالس المديريات نفسها . فانه لا وزارة الداخلية ولا وزارة المعارف أوحت برفع أجور التعليم فى هذه المدارس أو تخفيضها ، بل ان مجالس المديريات لم تقدم على رفع الاجور وهى تستطيع تخفيضها أو ابقاءها على حالها . وانما جاء رفع الاجور نتيجة محتومة لتخفيض الضرائب على الاهلين . اذ أدى ذلك الى نقص المبلغ المخصص للانفاق على هذه المدارس . ولم يكن طبيعيا قط أن تخفض الضرائب ثم ينفق على مدارس مجالس المديريات مبلغ يعادل ما كان ينفق عند ارتفاع الضرائب . فالمسألة مسألة ميزانية وأرقام ، وخزائن تسمح أو لا تسمح بابقاء الاجور على حالها ، أو زيادتها أو نقصها

القحط والمجاعة

فى مريوط

نزوح البدو الى الاسكندرية

الاسكندرية فى ١٥ يوليه — لمراسلنا :

اشتد الجدب وعمت المجاعة منطقة مريوط فى السنوات الخمس الماضية بسبب احتباس الامطار وتلف محصول الشعير الذى يعيش عليه أهل مريوط جميعا ولا يعرفون قوتا سواه لأن الارض هناك لا تجود بغيره ، فاذا قل أو انعدم ماتوا جوعا .

وقد ظل هؤلاء البائسون يقاسون مصائب القحط طول هذه السنين فباعوا كل ما يملكون من دواب حتى لم يبق لديهم شىء ، وانحبس المطر أيضا هذا العام فزادت حالتهم سوءاً وفتك بهم الجوع والمرض ، ولاول مرة رأينا هؤلاء البدو الذين يعشقون الصحراء ولا يرضون بها بديلا يزحفون الى الاسكندرية فى جماعات كبيرة وقد وصل صباح اليوم الى الاسكندرية على الطوافة « فوزية » من طوافات مصلحة خفر السواحل حوالى الخمسين شخصا من أهالى سيدى برانى ومطروح ومعهم الشيوخ الطاعنون فى السن والنساء والاطفال ، وكلهم هزيل تلمح الجوع فى وجوههم ونظراتهم .

وقد ضربوا خيامهم البالية على الارض الفضاء الواقعة أمام محكمة اسكندرية الاهلية اعتقادا منهم بان دار العدل هي دار الأمن والطمأنينة . وقد تجمع حولهم الناس لغرابة حالتهم ولاحظ بعض ذوى المروءة حالتهم المثيرة للحزن والالم فتصدقوا عليهم ببعض القوت يسدون به رمقهم

وحضر شيخان منهم الى مكتب « الجهاد » طالبين منا ان نلفت نظر الحكومة الى ضرورة معاونتهم حتى يوفقوا الى باب للرزق فى بادية البحيرة أو غيرها من الاقاليم ريثما يمن الله عليهم بالفرج

ونحن نلفت نظر الحكومة الى حالتهم أولا ثم بلدية الاسكندرية والجمعيات فى المدينة التى هم فيها بمثابة ضيوف يستحقون الرحمة وان يدفع عنهم غائلة الجوع

وفاة صاحب (الصاعقة)

الاستاذ احمد فؤاد

خسرت الصحافة العربية رجلا من رجالها المعروفين هو الاستاذ احمد فؤاد صاحب (الصاعقة) ففقدت بموته رجلا خاض عهودها المختلفة من فجر النهضة الحديثة حتى الآن ، فساهم رحمه الله فى تحرير مصباح الشرق مع الكاتب الكبير المرحوم ابراهيم بك المويلحى ، وكان أحد أولئك الكتاب الذين امتازوا بأسلوب هذه المدرسة الصحفية وما يحمل من طابع القوة والفصاحة

ثم تقلب فى تحرير كثير من الصحف حتى اختاره الله الى جواره ليلة امس بعد ان ابلى فى سبيل هذه البلاد أحسن البلاء فذهب مأسوفا عليه من الجميع تغمده الله برحمته ورضوانه

وكان رحمه الله رضى الخلق كريم الصفات يؤثر عنه احسان مستتر وبر خالص ووفاء يضرب به المثل ويذكره له أصدقاؤه العديدون

* * *

والفقيد شقيق ابراهيم حلمى افندى من موظفى وزارة الاوقاف سابقا ومحمد فؤاد افندى التاجر بطنطا وصهر حضرات الشيخ قنديل ابراهيم التاجر بطنطا ومحجوب سالم افندى التاجر بمصر واحمد شكرى افندى بتنظيم مصر ، وستشيع جنازته من منزله نمرة ٢٠ شارع الملك الناصر بشارع خيرت فى تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم .

فى وزارة المعارف

وافق حضرة صاحب السعادة احمد نجيب الهلالى بك وزير المعارف مساء أمس على ترقية الاستاذ احمد شفيق زاهر الى الدرجة الرابعة والاستاذ محمد كامل فراج المدرس بمعهد التربية للبنات الى الدرجة الخامسة .

النقابة دعامة الحرية

والرفاهية

ألقى الاستاذ رافع محمد رافع محاضرة بهذا العنوان فى صالة المحاضرات بدار الاتحاد العام . وسننشرها غداً ان شاء الله .

فى الشؤون الازهرية

لجنة ترقية العلماء

اجتمع قبل ظهر امس فى مكتب فضيلة الاستاذ الاكبر وتحت رياسته اعضاء اللجنة التى وكل اليها امر البحث في ترقية العلماء بملء الدرجات الخالية وقد استمرت اللجنة مجتمعة الى ما بعد انصراف الدواوين. ويدل طول المباحثات على أن هذه الجلسة ان لم تكن نهائية فانها كانت للتصفيه

عودة العلماء المفصولين

تجتمع قبل ظهر اليوم برياسة المعاهد الدينية لجنة مؤلفة من بعض حضرات مفتشى العلوم الحديثة تحت رياسة الاستاذ الشيخ الفحام وكيل الازهر للبحث فى امر العلماء ومدرسى العلوم الحديثة المفصولين والنظر فى اعادة من يصلح منهم

لجنة شؤون الاوقاف

وقد اجتمعت مساء امس لجنة شؤون الاوقاف المعهود اليها النظر فى الاوقاف المحبوسة على طلبة وعلماء وتوزيعها حسب شروط الواقفين

لجنة تعديل القانون

لا تزال اللجنة المؤلفة من فضيلة الاستاذ الاكبر رئيسا وبعض حضرات المستشارين وشيوخ الكليات اعضاء توالى عقد جلساتها للنظر فى تعديل القانون الخاص بالازهر والازهريين، وقد حدد لاجتماعها مساء الخميس المقبل.

الاستاذ الاكبر

وزيارته لدولة رئيس الوزراء

لما عرفنا ان صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر زار دولة رئيس الوزراء أول أمس فى مكتب الرياسة استفسرنا عما قد يكون من نتائج تلك الزيارة خاصا بالازهر والازهريين ولكننا بعد عرض هذا الاستفسار بواسطة سكرتارية الاستاذ الاكبر اجبنا خطيا بأنها كانت (زيارة خصوصية)!.

واعظ سوهاج

رفع الى فضيلة الاستاذ الاكبر تقرير يتضمن الشكوى من واعظ سوهاج لانه يروج كتبا في وعظه تحتوى على تحريف فى الدين فأحال فضيلة الاستاذ الاكبر هذه الشكوى على الاستاذ الشيخ عبد الجليل عيسى المفتش بالمعاهد الدينية. وقد اطلع حضرته على تلك الكتب واجتزأ منها فقرات وأرفقها برأيه الذى يتضمن الاسراع بالتحقيق مع الواعظ. وبعد ان اطلع فضيلة الاستاذ الاكبر على هذا التقرير أخذ به وأمر فضيلة الشيخ عبد ربه مفتاح رئيس قسم الوعاظ باجراء التحقيق كما أمر باستدعاء المؤلف.

امتحان النقل الابتدائى

كنا قد ذكرنا قبل اليوم ان ادارة المعاهد الدينية أرسلت تليفونيا الى جميع المعاهد تستعجلها ارسال أسئلة النقل الابتدائى. وقد ورد على لجنة المراجعة مجموع الاسئلة من المعهد الازهرى بمصر والزقازيق وطنطا واسكندرية ودمياط ودسوق. وقد رأت اللجنة اقرار الاسئلة المرسلة من المعهد الازهرى والزقازيق فقط أما المعاهد الباقية فقد ردت اليها الاسئلة لتعديلها حسب ارادات اللجنة. والى امس لم ترد أسئلة أسيوط.

توحيد الاسئلة

فى الاقسام الثانوية

حينا ذكرنا قبل الان أن امتحان النقل الثانوى قد تقرر له ٣١ اغسطس سنة ١٩٣٥ قلنا ان فضيلة الاستاذ الاكبر قد رأى توحيد الاسئلة وقرر وضعها فى ادارة المعاهد وطبعها وارسالها إلى جميع الفروع وقد فهم بعضهم أن الغرض من ذلك الوصول الى مستوى صعب فى الاسئلة كما فهم البعض الاخر ان فى ذلك دلالة على عدم توفر الثقة في شيوخ المعاهد. لكن الحقيقة فى سن هذا التشريع هو جعل طلبة جميع المعاهد يجوزون امتحانا فى مستوى عقلى واحد

امتحان النقل

فى الكليات والشهادات

يبحث حضرات المفتشين بادارة المعاهد الدينية ما يصح ان تكون عليه مواعيد امتحان النقل فى الكليات والشهادات العالية والعلمية والثانوية والابتدائية. وتدل الدلائل على أن امتحان النقل فى الكليات سيكون فى ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٥ ويرجح أن يكون فى ذلك الوقت امتحان الابتدائية والثانوية والعالمية. أما الشهادة العالية فربما تكون بعد ذلك بشهر أى بعد منتصف شهر اكتوبر سنة ١٩٣٥

للاشراف على الامتحان

اصدر صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر أمراً باختيار مندوبين من الكليات لمساعدة مشايخ المعاهد فى الاشراف على الامتحان الابتدائى الذى سيبتدىء فى ٢٠ يوليو كما سيشرف حضرات المفتشين اشرافا عاما على كل المعاهد وقت الامتحان التحريرى والتصحيح

حول خبر

نشرت احدى الزميلات خبرا عن مكاتبات بين مبعوث الازهر بالحبشة وبين رياسة المعاهد الدينية وكانت هذه المكاتبات لم تنضج فكرتها بعد. وحينا اطلع فضيلة الاستاذ الاكبر على ذلك اليوم امر فورا باجراء تحقيق ادارى لمعرفة المسئول عن ذلك لتوقيع العقوبة الصارمة عليه

نتيجة امتحان

مدرسة الادلاء والتراجمة

هذه اسماء الناجحين فى الامتحان النهائى وامتحان النقل لمدرسة التراجمة والادلاء هذا العام وهم حضرات الافندية:

الناجحون فى الدبلوم: محمد عز الدين وعوض محمد عبد الله ومحمود محمد التونى ومحمد سعد الجبالى.

المنقولون الى السنة الثالثة: فؤاد فريد. محمد على احمد.

المنقولون للسنة الثانية: محمد محمد زيادة. محمد فتحى راغب. عبد المجيد اسماعيل. محمد مصيلحى عطيه. محمود ابراهيم فوزى.

سوق البصل الجديدة

فى الاسكندرية

قلنا فى عدد سابق ان وزارة التجارة والصناعة اعتزمت إيجاد سوق جديدة للبصل فى القبارى فى الاسكندرية.

ويؤخذ مما علمناه ان الوزارة وفقت إلى قطعتين كبيرتين من الارض إحداهما تقع على شاطىء ترعة المحمودية والثانية بالقرب من السوق الحالية، وهناك أراض أخرى فضاء ينتظر أن تتم معاينتها فى خلال الاسبوع المقبل، وفى نية الوزارة أن يكون العمل فى السوق الجديدة ابتداء من الموسم القادم.

بين معاونى المحطات

فى السكة الحديدية

كان قسم الحركة بمصلحة السكك الحديدية قد وضع حركة تنقلات بين بعض معاونى المحطات وعرضت هذه الحركة على الادارة العامة فوافقت على نقل الافندية:

محمد على معاون محطة محلة روح الى محطة كورى الليمون وزكريا ميخائيل معاون محطة كورى الليمون الى الادارة العامة ويوسف المعاون باقسام بحرى الى محطة محلة روح وعازر سلامه معاون محطة الباجور الى أقسام بحرى ومرقس غبريال المعاون باقسام بورسعيد الى محطة الباجور

قضية شركة الكراكات

أمام محكمة الجنح المستأنفة

كانت محكمة الجنح المستأنفة قد حددت الساعة الخامسة والنصف من مساء امس لاستئناف نظر قضية شركة الكراكات المتهم فيها نادر عريان الشماع المحكوم بحبسه سنتين مع الشغل لاتهامه بسرقة كشوف مرتبات موظفى الشركة والتزوير فيها للاستيلاء على المبالغ المدونة بها

ونظرا لتخلف حضرة وكيل النيابة عن الحضور تقرر تأجيل القضية لجلسة اليوم.

قضية الاطباء الثمانية والصيدلى والتمورجية

الجلسة الثانية

أمام محكمة الجنح المستأنفة

استأنفت صباح امس محكمة الجنح المستأنفة انعقادها لنظر قضية الاطباء الثمانية والصيدلى والتمورجية المتهمين بتسهيل تعاطى المواد المخدرة فى غير الاحوال المصرح بها قانونا.

فجىء بالمتهمين من السجن ووضعوا فى قفص الاتهام وحضر المحكوم ببراءتهم وحضرت هيئة الدفاع عنهم.

وعقدت الجلسة فى منتصف الساعة العاشرة صباحا ووقف حضرة الاستاذ محمد كمال اللبان وكيل نيابة المخدرات واستأنف مرافعته قائلا:

مرافعة النيابة

... أمام محكمة أول درجة سمعت المحكمه أقوال الشهود واستعرضت على لسان من سمعنا من رجال الفن مختلف الاراء والنظريات، وخرجنا بعد محاكمة دقيقة بهذا الحكم الابتدائى الشامل الذى يعد بما حواه من آراء وبحوث دستورا لما يجب على الطبيب لاستهلاك المواد المخدرة بعد فوضى طال عهدها حتى بعد أن وقفنا من أثرها على الجهود المباركة التى بذلها مختلف الهيئات لمكافحة المخدرات وسمعت الدفاع يردد انها قضية الاطباء وقضية الطب فى مصر بل قضية البلاد كافة فيما يجب ان يحفظ لهيئتها العلمية من حرمة وصيانة فى مسائل تتصل بالصميم.

وأريد هنا أن أعيد ما قررته أمام محكمة اول درجة من ان البلاد بخير وان طبها بخير وان هذه الصفقات الفردية يستحيل ان يكون لها حكم عام يتعدى أثره اشخاص المتهمين الى غيرهم.

واذا كان المتهمون قد خيل اليهم انهم أطباء لا تحيط بهم شبهة ولا ترتفع اليهم مطنة بحكم عملهم فى شبه حصانة فنية، فانى لا أفهم هذا المعنى إلا فى حدود أخرى كلها كفيلة بأن تضاعف عقوبتهم وان تقطع عليهم السبيل الى كل رحمة يلتمسونها عندكم.

الاول انهم أطباء يقدرون كما قلنا أثر جريمتهم ويدركون فعلها فيمن ركن اليهم فى حياته ووجوده والثانى انهم يظنون أن جريمتهم مقنعة، وان مجال العلم يتسع لتبريرها عند الحاجة.

وذلك فيه كل الخطر لان أخطر المجرمين هم من فهموا العلم على انه وسيلة الجريمة.

ان تقدير النيابة لهذه القضية محصور فى كلمتين، وهما انها ليست اكثر من تجارة خاسرة بالدماء وبالاعصاب وانها لم تختلف فى هذا المعنى عن أى قضية أخرى من قضايا المواد المخدرة.

كان اذا أعلنت شديد أسفى وأنا أطلب اليكم مضاعفة عقوبة المتهمين والحكم بادانة من قضى ببراءتهم. فانه أسف يحبه القانون الذى لا يعرف الرحمة فما شرع له من غاية نبيلة، ويقف عند اعتبار المصلحة العامة التى تعلو كل مصلحة أخرى.

وهنا تعرض حضرة وكيل النيابة للوقائع وانتهى الى القول بأن المرضى جميعا مدمنون كما قال الدفاع أمام محكمة أول درجه، وعرض لاقوال المتهمين والشهود وملابسات القضية وبين ان المتهمين لم يكونوا معالجين لهؤلاء المرضى

ورد على نظرية الدفاع أمام محكمة أول درجة بأن المتهمين كانوا يسكنون آلام المرضى.

واستمرت النيابة فى مرافعتها حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حيث انتهت منها

رفع الجلسة

وقررت المحكمة رفع الجلسة حيث كانت الساعة الواحدة بعد الظهر على ان تعود للانعقاد صباح اليوم لسماع دفاع الاستاذ وهيب دوس بك عن الدكتور محمد امين أنور.

سحب يانصيب

المواساة الكبير

ستجرى جمعية المواساة الاسلامية باسكندرية سحب يانصيبها الكبير ذى العشرة قروش المحدد له يوم ١٧ يوليو الجارى فى الساعة السابعة مساء بحديقة الازبكية ويرأس عملية السحب حضرة صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية.

والدخول للحديقة مباح لكل من يحمل تذكرة من هذا اليانصيب

رئيس الجمعية

حول تعيين عمدة

عين لجرجا أخيرا عمدة من عائلة الانصارى وهى من العائلات المحترمة المعروفة فى جرجا، ولكن بعض الصحف ذكرت ان هذا العمدة وفدى وتبيانا للحقيقة أقول انه ما كان وفديا قط وانما كان من انصار العهد الصدقى البائد وهو على مبدأ محمد المشوادى بك زوج شقيقته ورئيس لجنة ما يسمونه حزب الشعب بالمديرية ولم يحضر المشوادى بك جلسة الشياخات خلافا لما قيل.

خليل ابو رحاب

قضية تزوير

أوراق رسمية

كانت النيابة العمومية قد اتهمت أحد الكتبة العموميين المدعو عبد العزيز ابراهيم سالم بأنه فى يوم ٢٦ وفمبر سنة ١٩٣٢ بدائرة قسم الوايلى ارتكب تزويرا فى ورقتين رسميتين هما اصل وصورة اعلان البيع فى القضية رقم ٥٣٩ مدنى مصر وذلك بكتابة عبارات ووضع امضاءات مزورة بأن كتب على اصل الاعلان عبارة «ينشر بجريدة الثغر والاجرة بالاذن رقم ٣٦٢٤٠٧ طيه» وكتب على الصوره «اعطى جريدة الثغر بالقاهرة فى ٢٤/ ١١/ ١٩٣٢» ووقع تحت كل من هاتين العبارتين بامضاء مزورة للكاتب المختص باثبات هذه العبارات. ولان المتهم حصل على ختم من اختام الحكومة وهو ختم محكمة الوايلى الجزئية الاهلية واستعمله بأن ختم به على اصل اعلان البيع

وقدمت النيابة هذا المتهم لمحاكمته أمام محكمة جنح الوايلى فقضت غيابيا بحبسه ستة اشهر مع الشغل وكفالة خمسة جنيهات، فعارض المتهم فى هذا الحكم وقضى بتعديل الحكم والاكتفاء بحبسه ثلاثة اشهر مع الشغل وكفالة ثلاثة جنيهات، واستأنف المتهم هذا الحكم وكان امس موعد نظر هذا الاستئناف امام محكمة الجنح المستأنفة وبالنداء على المتهم لم يحضر فقضت المحكمة غيابيا بقبول الاستئناف وتأييد الحكم المستأنف.

رد على بيانه

جاءنا من حضرة الدكتور كامل طلبه يوسف بيان مطول رداً على بيان حضرة صاحب السعادة اللواء على فهمى باشا عن لجنة شياخات المنيا ويقول فيه ان ما أسند الى شقيقه عمدة دهروط السابق من اتهامه بجناية قتل صحيح ولكن تفصيل المسألة لم ترد فى البيان المذكور وحقيقتها أن أناسا ارتكبوا جناية في أطيان شقيقه ثم اتهموه بالتحريض على القتل وانتهى التحقيق ببراءة أخيه وثبوت كذب البلاغ الذى قدم ضده

وأما ما أسند الى شقيقه الاخر من تهمة القتل فقد ثبت أيضا انه قتل خطأ

وان عائلته من أقدم الاسر فى البلد قد اتخذتها موطنا منذ تسعمائة عام ولها شهرة فى جميع أنحاء المديرية.

غلمان مصايف الاطفال

أبلغتنا محافظة مصر ما يلى:

عاد يوم الاثنين الفوج الاول من مصايف الاطفال بسيدى بشر وبورسعيد بعضهم الى مصر والبعض الاخر الى بنى سويف واسوان

وبالنظر لان غلمان مجلس مديرية أسوان يصلون مصر حوالى الساعة ٤ مساء ويبرحونها الساعة ٨ مساء قد قدمت لهم الجمعية الطعام والحلوى كما أعدت لهم سيارة خاصة تنقلهم من محطة مصر وتنزههم بحديقة الحيوانات وشارع الهرم.

ومن ثم يعودون لمحطة مصر قبيل قيام القطار بهم للسفر. أما غلمان الفوج الثانى فتقرر سفرهم لمصيفى سيدى بشر وبور سعيد يوم الخميس ١٩ يوليو سنة ١٩٣٥.

حادث تزوير واختلاس

انتهى حضرة الاستاذ احمد لطفى وكيل نيابة مصر الاول من تحقيق حادث تزوير واختلاس منسوب لشخص يدعى محمد حسن سويلم افندى وكيل الدكتور مصطفى حموده الطبيب بمستشفى قصر العينى وقد رفعت الاوراق الخاصة بذلك الى الرئاسة

اغتصاب أراضى الجبانات

منشور وزارى

قلنا فى الاسبوع الماضى ان وزارة الداخلية تعد منشورا لاذاعته على المديريات بشأن منع الاهالى من اغتصاب أراضى الجبانات.

وقد أذيع هذا المنشور امس وهذا نصه:

سبق للوزارة ان أصدرت منشورا رقم ٣٠ بتاريخ ١٦ يوليه سنة ١٩١١ ذكرت فيه ان مصلحة الصحة العمومية هى المنوطة بالمحافظة على الجبانات. سواء كانت حديثة او قديمة، منع الدفن فيها. أو لم يمنع وصادر بها امر عال او غير صادر بها امر يقضى باعتبارها من المنافع العمومية وان قسم قضايا الداخلية. عند رفعه للمحاكم قضايا التعدى على أراضى الجبانات. تمسك بمبدأ اعتبار الجبانات على وجه العموم من المنافع العمومية وعدم قبول دعاوى وضع اليد عليها مهما طالت المدة من غير نظر فيما اذا كانت الجبانة قديمة وممنوعا الدفن فيها من زمن، أم غير ذلك. وقد أخذت المحاكم بهذا المبدأ وصدر الحكم النهائى المدرج صفحة ١٠٦ من المجموعة الرسمية للمحاكم الاهلية شهر ابريل سنة ١٩١١، وانه فى بعض المسائل التى يحكم فيها لصالح الحكومة. يطلب المحكوم عليهم من المالية شراء الارض التى اغتصبوها من الجبانات الممنوع الدفن فيها. وانه لما كانت اجابة هذه الطلبات. تخالف المبدأ المشار اليه (وهو الذى يقتضى بان لا تفقد الجبانات صفة كونها من المنافع العامة إلا بأمر عال، وحينئذ تصبح محلا للتملك بوضع اليد وغيره من أسباب التمليك)، فقد حصل الاتفاق بين وزارتى الداخلية والمالية على عدم التصرف فى أراضى الجبانات المذكورة وان يكون الشأن فى المحافظة عليها لوزارة الداخلية، وقد أصدرت وزارة المالية لفروعها منشورا رقم ٢٨٨ (أملاك) بهذا المعنى، أشارت فيه ضمنا بانه لا يسوغ مطلقا للمديريات والمحافظات ان تستلم من أية مصلحة اخرى، ارضا مستعملة بصفة جبانة، او كانت مستعملة بهذه الصفة لاضافتها الى أملاك الميرى والتصرف فيها بأية كيفية

وقد طلبت الداخلية فى ختام منشوره رقم ٣٥ باديء الذكر، التنبيه على جميع موظفى الفروع والعمد والمشايخ، بضرورة منع التعدى على الجبانات من اى نوع كانت، واتخاذ الاجراءات اللازمة عند حصول اى تعد، مع ملاحظة عدم النظر فى اى طلب يقدم بشترى الاراضى التى يحصل التعدى عليها

كذلك. سبق للوزارة. ان اصدرت منشورا رقم ٣٠ بتاريخ ١٣ مايو سنة ١٩١٥. ذكرت فيه ان مصلحة الصحة العمومية أخبرتها بانها كثيرا مالاحظت حصول تعديات على أراضى الجبانات. وخصوصا غير المستعمل منها للدفن. بواسطة زراعة اجزاء منها خفية او اقامة مبان عليها. كما لاحظت أيضا ان كثيرين يقدمون على احداث مقابر خارج حدود الجبانات المستعملة. ويجرون الدفن فيها فعلا. وانه فى جميع المسائل التى عرضت على المصلحة من قبيل ماذكر، لوحظ اهمال عمد ومشايخ البلاد وغيرهم من رجال الحفظ، ما تقضى به الواجبات المفروضة عليهم، سواء كان من جهة المحافظة على اراضى الجبانات ومنع كل اعتداء عليها باعتبارها من المنافع العمومية الموكول اليهم أمر حراستها ومن جهة انشاء مقابر خارج حدود الجبانات بصفتهم مسئولين عن عدم جواز اجراء الدفن فى غير الاماكن المخصصة لذلك. وانه لما كان هذا الاهمال يسبب للحكومة خسارة كبرى بسبب ما تعانيه من المشقة فى منع التعدى بواسطة اتخاذ اجراءات ادارية أو رفع دعاوى أو غير ذلك، وكذا فى منع اجراء الدفن فى غير الجبانات المقررة على انه لو آنس أهالى البلاد قيام رجال الحفظ بواجباتهم من هذا القبيل، لامتنع التعدى فقد طلبت مصلحة الصحة العمومية إصدار التعليمات اللازمة لجهات الادارة عن ذلك.

وحيث إن منع التعدى على الجبانات، من أى نوع كانت، بصفتها من المنافع العمومية، هو من أهم واجبات العمد والمشايخ، وقد أشير الى ذلك ضمن منشور الوزارة رقم ٣٠ الصادر فى ١٦ يوليه سنة ١٩١١، فقد وجهت الوزارة نظر حضرات المديرين الى التشديد على هؤلاء العمد والمشايخ بزيادة الاهتمام

(البقية علي الصفحة الثامنة)

١٦٦٩٠٠٥ فدادين

مزروعة قطنا هذا العام

بيان وزارة الزراعة

أصدرت وزارة الزراعة صباح أمس بيانها الرسمى عن اجمالى المساحة المزروعة قطنا هذا العام وما يقابلها فى العام الماضى وهو:

تعلن وزارة الزراعة فيما يلى اجمالى مساحة القطن هذا العام وما يقابله فى العام الماضى. وذلك بعد قيام مصلحة المساحة بمسح جميع الزراعة القطنية:

المديرية	سنة ١٩٣٥		سنة ١٩٣٤
الوجه البحرى	فدان		فدان
البحيرة	٢٠٨١٩٠	مقابل	٢٣١٤٨٦
الغربية	٣٨١٩٩١	«	٤١٣٨٦١
الدقهلية	٢٠١٢٩٥	«	٢١٠٠٨٢
الشرقية	١٧٨٨٨٢	«	١٧٣٩٥٥
المنوفية	٩ ٥٥٠	«	٩٢٦١٦
القليوبية	٥١٩٢٦	«	٥٢٣٩٦
	١١١٢٨٣٤	«	١١٧٤٨٩٦
الجيزة	٣٣٦٧٥	«	٣٤٣٨٠
بنى سويف	٧٦٢٣٣	«	٧٨٠٠٨
الفيوم	٨٣٩٣٨	«	٨٨٧٤٨
المنيا	١٥٨١٤٩	«	١٥١٥٠٦
مصر الوسطى	٣٥١٩٩٥	«	٣٥٢٦٤٢
أسيوط	١٤١٦٦٦	«	١٣٧٨٦٤
جرجا	٤٨٧٧١	«	٥٠٩٠٠
قنا	١٢٦٠٣	«	١٤١٩٥
اسوان	١١٣٦	«	١٤٦١
مصر العليا	٢٠٤١٧٦	«	٢٠٤٤٢٠
المملكة المصرية	١٦٦٩٠٠٥	«	١٧٣١٩٥٨

بذور التقاوى

بلاغ رسمى

وزارة الزراعة

تلفت وزارة الزراعة نظر حضرات الزراع وتجار بذور التقاوى الى ان المرسوم بقانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٣٢ الخاص بمراقبة البذور المعدة للتقاوى يقضى بعدم جواز عرض بذور التقاوى التى يسرى عليها هذا المرسوم أو بيعها أو شرائها أو توريدها أو تسليمها أو تسلمها الا اذا فحصت بمعرفة موظفى الوزارة وتقررت صلاحيتها لهذا الغرض واتخذت بشأنها كافة الاجراءات القانونية المنصوص عليها فى المرسوم المذكور وفى القرارات الوزارية الصادرة تنفيذا له

وهذا المرسوم يسرى فى الوقت الحاضر على بذور تقاوى القمح والبصل وسيسرى على بذور تقاوى الارز اعتبارا من ١٠ سبتمبر سنة ٩٣٥

ووزارة الزراعة توجه نظر المزارعين الى الفوائد الجلية التى تعود عليهم من استعمال بذور التقاوى المعتمدة وفقا للمرسوم بقانون السالف الذكر وتنبههم الى الاضرار التى تصيبهم من جراء استعمال التقاوى غير الصالحة كما تحذر كل من يتعامل ببذور التقاوى غير المعتمدة بأية صورة من الصور على ما سبق بيانه حتى لا يعرضوا أنفسهم للوقوع تحت طائلة احكام المرسوم بقانون السالف الذكر.

حادث تزوير ايصالات

تولى أمس حضرة الاستاذ سيد فهيم وكيل نيابة السيدة التحقيق فى البلاغ المقدم من المدعو سيد على درويش افندى ضد محمد صدقى افندى بدعوى ان الثانى حرر على نفسه ايصالين كل منهما بمبلغ عشرة جنيهات تعهد بدفعه لكل من الشاهدين اللذين شهدا معه فى قضيه شرعية ضد الاول وحكم له فيها باستحقاقه فى ربع ثمانية قراريط وسبع فى اوقاف سليم باشا الجزايرلى نظارة المبلغ.

فحضر المبلغ ضده ومعه محاميه الاستاذ جبريل شحاته معوض

وحضر المبلغ ومعه الاستاذ حسن عبد الحميد كما حضر المدعو مصطفى محمود فهمى الذى سبق ان اعتقله البوليس ثم افرج عنه بالضمان الشخصى وهو الذى سبق ان قرر ان المبلغ اسقاه خمرا حتى ثمل واستكتبه اربع اوراق من بينها الايصالين المذكورين

ونظراً لعدم حضور الشاهدين تقرر تأجيل التحقيق الى يوم ٢٥ يوليه الحالى لاعلان الشاهدين.

فى مصلحة السكة الحديد

قررت مصلحة السكك الحديدية تعيين الدكتور محمد شكرى حامد — الذى كان بادارة الطب الشرعى — طبيبا بمستشفى المصلحة

حوادث البوليس

احمد شفيق باشا

حادث فى منزله

يقيم سعادة احمد باشا شفيق رئيس ديوان سمو الخديوى السابق بدائرة قسم الوايلى شبرا ويقوم بخدمة الاسرة خادم صعيدى كان موضع عطف الباشا ورعايته فاستغل الخادم هذه الرعاية وذلك العطف وراح يسرق ما تصل اليه يداه من اوان ذهبية وفضية. وأخيرا اكتشفت الاسرة الحادث فابلغته الى البوليس الذى اعتقل الخادم المذكور

ولما حقق معه حضرة الملازم الاول حسن افندى مشرفه تبين انه ارتكب عدة حوادث سرقة من نفس منزل الباشا وسبق ان حكم عليه بالسجن من أجل ذلك وعاد الى مخدومه يستعطفه ليلحقه بخدمته حتى اذا ما عاد ارتكب حادث سرقة آخر وهكذا حتى بلغ عدد الحوادث التى ارتكبها اربعة

القضاء على المخدرات

اعتقال ثلاثة تجار

نشط البوليس هذين اليومين نشاطا محسوسا فى محاربة المخدرات

وقد حدث أمس الاول ان ضبط الملازم الاول حسنين افندى سويلم ضابط مباحث قسم الخليفه تاجرا من تجار تلك المواد يدعى سيد ابراهيم المزين وبتفتيش منزله عثر على حوالى ٧٠ جراما من الحشيش

أما كيفية ضبط هذا التاجر فيتلخص فى ان الضابط علم من مصدر سرى باتجاره فى الحشيش فذهب اليه مرتديا ملابس بلدية وأوهمه انه من أهل القرى وأخذ يساومه على شراء كمية من الحشيش فاتفق معه — بعد أخذ ورد طويلين — على ان يدفع ثمن الجرام الواحد ٢٥ قرشا فقال التاجر ان ما يستطيع بيعه هو ٧٠ جراما فانقده ثمنها وأخيرا اعتقله، وظهر انه من ارباب السوابق وانه خرج من السجن منذ شهور وكان متهما في قضية مخدرات!

* * *

هذا وقد دهم الملازم الاول امين مختار افندى ضابط مباحث قسم عابدين بالنيابة منزل شخص يدعى اسمعيل مصطفى الحاتى فعثر فيه على كمية من الحشيش صودرت ثم فتش منزل تاجر آخر يدعى جياتى محمد المهدي زميل الاول فعثر فيه على كمية اخرى

وقد سيقا الى مخفر البوليس فى غسق الليل حيث شرع فى التحقيق معهم حتى الصباح ومن ثم احيلا الى النيابة العامة

احتراق مخزن كبير

اشتعلت النيران فى ساعة متأخرة من ليلة أمس الاول فى مخزن للادوات الصحية ببدروم المنزل رقم ١١٩ شارع الملكة نازلى وقد التهمت ما به من ادوات

ولما ابلغ الحادث الى قسم البوليس الازبكية انتقل الصاغ الصاوى افندى الطاهر مأمور القسم والملازم الاول عبد العزيز افندى حافظ، كما انتقل رجال المطافىء بمضخاتهم حيث أخذوا فى مكافحة النيران

ولما كان المخزن مؤمنا عليه لدى شركة دستون الانجليزية بمبلغ ١٠٠٠ جنيه فقد اخطرت النيابة فحضر الاستاذ قطب عمر وكيلها وباشر التحقيق حتى ساعة مبكره من الصباح وقد ظهر ان هذا المخزن يملكه المسيو جورج فيلان، الذى لم يتهم احدا بارتكاب الحادث

أما الخسائر فقد قدرت بمبلغ ٣٠٠ جنيه تقريبا

يعتدون على البوليس

أثناء مداهمته منزلا سريا

حدث أثناء مداهمة احد المنازل التى تدار للبغاء السرى بدائرة قسم البوليس السيدة زينب ان اعتدى بعض الاشخاص — الذين يقومون بحراسة تلك المنازل — على محمد افندى نجيب رجل البوليس السرى بالضرب حتى فقد النطق

وقد اعتقل البوليس الجناة واخذ البوليس فى التحقيق معهم تمهيدا لاحالتهم الي النيابة

ننعى بمزيد الاسف وفاة المغفور لها والدة حضرات الحاج محمد البغدادى ويس افندى البغدادى التجار بالسنبلاوين وستشيع جنازتها اليوم تغمدها الله برحمته الواسعة.

جثة فى النيل

شاهد بعض المارة بجهة كورى محمد على جثة طافية على وجه الماء فابلغوا بوليس مصر القديمة الذى كلف بعض النوتية بانتشالها

وقد عثر على الشاطىء على «جاكتة» وبداخلها صورة فوتوغرافية يحتمل ان تكون صورة الغريق كما عثر أيضا على مظروف به عدة خطابات باسم «مرسى افندى فرج بطرف الدكتور احمد عبد الرحيم عمارة مكاوى السيدة زينب»

اعلان

تقبل العطاءات بمكتب تفتيش رى القسم الاول بالقاهرة لغاية ظهر يوم السبت ٢٧ يوليه سنه ١٩٣٥ عن توريد ونقل أحجار لازمة لحفظ جسور النيل من طره الى المسافة الواقعة بين امبابة وكورى ميت غمر ويمكن الحصول على المواصفات اللازمة من المكتب المذكور مقابل دفع مبلغ ثلثمائة مليم ٦٠٦٨

١ — ٢

وزارة المعارف العمومية

اعلان

تعلن وزارة المعارف العمومية حاجتها إلى استئجار أماكن للمدارس الموضحة بعد تتوافر فيها الشروط الصحية والتعليمية والمرافق اللازمة لها بشرط أن تكون فى الجهات الموجودة بها المدارس أو قريبا منها ولها أفنية كافية لفسحة التلاميذ.

فعلى من يرغب فى تأجير منزله أن يقدم للوزارة طلبا بعنوان (حضرة صاحب العزة وكيل الوزارة) مشفوعا برسم مبين عليه عدد الحجرات ومساحاتها ومساحات الافنية والمرافق الاخرى. وقد توضح امام كل مدرسة عدد الحجرات اللازمة لها مع ملاحظة أن من يقع الاختيار على منزله يكون مستعدا لعمل الانشاءات والتعديلات المطلوبة إذا دعت الحاجة اليها، وآخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الخميس الموافق ٢٥ يوليه سنة ١٩٣٥، وللوزارة الحق فى قبول أو رفض أى طلب بدون ابداء الاسباب

بيان المدارس

١ — مدرسة المعلمين باسيوط ٢٥ حجرة
٢ — مدرسة البنات الراقية بالمنيرة ١٥ حجرة
٣ — مكتب حام الشريفة بالقللى ٧ حجرات
٤ — مدرسة العباسية الابتدائية للبنات بالقاهرة ٣٥ حجرة
٥ — مدرسة القاضى الاولية ببنى سويف ١٢ حجرة
٦ — مدرسة بنى مزار الاولية مديرية المنيا ١٢ حجرة
٧ — مكتب تفتيش منطقة المعارف ومكتب تفتيش الاثار والمخزن الفرعى للوزارة بالزقازيق ١٢ حجرة

١ — ٢ ٦١٠٩

قسم البلديات

قلم المياه

تقبل العطاءات بمجلس قنا المحلى حتى ظهر يوم ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٥ عن توريد عدادات مياه وبرانز ومحابس وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس المشار اليه نظير مبلغ ١٠٠ مليم للنسخة الواحدة

١ — ٢ ٦٠٧٧

قسم البلديات

قلم التنظيم

مجلس بلدى المحلة الكبرى يطرح بالمزاد العلنى بيع قطعة أرض فضاء مساحتها ٩٣ / ٩٧ مترا مسطحا واقعة على شارعى حمام البصل والمتولى متخلفة من ضائع التنظيم بسعر أساسى قدره خمسة جنيهات مصرية للمتر الواحد فعلى راغب الشراء الحضور لديوان البلدية لتقديم عطائه أمام اللجنة التى ستنعقد فى يوم ٢٥ يوليو سنة ٩٣٥

١ — ٢ ٦٠٦٤

نص حيثيـــات الحـكم

فى قضية « نزاهة الحكم »

نشرنا أمس القسم الثانى من حيثيات حكم محكمة جنايات مصر الصادر فى قضية « نزاهة الحكم » التى كانت مرفوعة من النيابة العمومية ضد حضرة الاستاذ حفنى محمود بك رئيس تحرير زميلتنا السياسة وقد حكم ببراءته من التهم المسندة اليه مع رفض الدعاوى المدنية

وننشر اليوم القسم الثالث من هذه الحيثيات فيما يلى :

سابعا

حدايد نجع حمادى

من هم أولئك الاصدقاء

من حيث ان جريدة السياسة نشرت فى هذا الموضوع مقالا بالعدد ٣٣٧٦ بتاريخ ١٠ مارس سنة ١٩٣٤ تحت عنوان :

« من هم أولئك الاصدقاء — هل يستطيع ابراهيم فهمى كريم باشا ان يقول من هم »

« كان بين عبود باشا واحدى الشركات البريطانية اتفاق خاص بعمل من أعمال تعلية خزان اسوان وكان له بموجب هذا الاتفاق قومسيون قدره أثنان ونصف فى المائة مع ذلك فقد طلب أثناء نظر العملية بوزارة الاشغال المصرية من هذه الشركة أن تعلى فى عطائه خمسة فى المائة تضاف الى القومسيون المطلوب له والرغم من مطالبة الشركة اياه أن يدلى بالاسباب الموجبة لذلك فقد ظل يذكر انه يريد أن تكون الخمسة فى المائة بحيث تغطى سمسرته ومصروفاته

وفيما تبادله عبود باشا من الخطابات من الشركة المذكورة بلندن ومع وكيلها بالقاهرة اشارة الى انه فى شأن نجع حمادى قد « رتب كل شىء مع أصدقائه بالقاهرة ليكفل لهذه الشركة الحصول على الصفقة » التى يراد طرحها للمناقصة

فهل يستطيع سعادة ابراهيم فهمى كريم باشا أن يقول لنا من هم اصدقاء عبود باشا هؤلاء ممن يتحدث عنهم فى خطابه .

ان كريم باشا صديق لعبود باشا . وهو يعرف جميع أصدقائه . فلعله لايبخل بأن يقول لنا عن هؤلاء الاصدقاء الذين تكلم عنهم عبود باشا من هم فالمصريون وغير المصريين يودون أن يعرفوا .

ثم نشرت بالعدد ٣٣٨١ بتاريخ ٢٨ مارس سنة ١٩٣٤ تحت عنوان :

« حكم محكمة مصر الابتدائية المختلطة برفض دعوى احمد عبود باشا طلب ٢٨٠٠٠ ج من شركة راسوم ورابير الانجليزية جاء فيه : —

« أتى بعض حضرات اعضاء مجلس النواب الحاضر سؤالا خاصا بعبود باشا وحكم أصدرته المحكمة المختلطة فى دعوى رفعها على شركة راسوم وابير بشأن نجع حمادى وتعلية خزان اسوان وجبل الاولياء وذكر حضرات هؤلاء النواب ان النيابة كادت أن توشك أن تتخذ اجراءات بعد هذا الحكم ونحن ننشر ترجمته كاملة ليطلع عليها القراء وهذا نص تلك الترجمة »

ثم نشرت الحكم بحذافيره

وحيث ان ابراهيم فهمى كريم باشا شهد أمام النيابة بأنه لاشأن له بهذه الواقعة وبأن شركة راسوم ورابير التى تعاقدت مع وزارة الاشغال على توريد حدايد قناطر نجع حمادى انما أخذت هذه الصفقة بناء على توصية المهندس الاستشارى المستر فون لى بلندره الذى له بمقتضى الفقرة ب من المادة ٥٩ من العقد مطلق الحرية فى اختيار العطاء المقبول بغير رجوع للوزير وفضلا عن ذلك فان هذا العقد وقع عليه من وزير الاشغال عثمان محرم باشا ومن باقى المقاولين فى ٢١ وليو سنة ١٩٢٧ .

وشهد عبود باشا أمام النيابة بأنه يقصد بعبارة « أصدقائى فى مصر » شركة السير جون جاكسون التى أخذت عملية قناطر نجع حمادى والذى يعرف محل رانسوم انه له بها صلة تمكنه من أن يفوز له بأعمال الحداد لأن شركة رانسوم كانت وكلته فيما عسى ان يطرح فى مصر من الاعمال التى تتولاها وهى أعمال الحدايد . ولما كان قد قدم عطاء فى قناطر نجع حمادى فقد كان مفهوما نظرا لصلته بشركة رانسوم انه اذا رسا عليه العطاء يعطى الشركة المذكورة أعمال الحدايد غير أنه عند ما أخفق فى أخذ هذه العملية وفاز بها محل سير جون جاكسون ارسل الى شركة راسوم برقيه ذلك بأن ارسل اليه خطابا فى ١٠ مايو سنة ١٩٢٧ طلب منه أن يسعى لدى لدى شركة جاكسون لكى تعطيها عملية الحداد لأن عقد الحكومة مع شركة جاكسون يعطى هذه الاخيرة الحق فى اختيار مقاول الحدايد بعد موافقة المهندس الاستشارى المستر فون لى وانه لم يقصد بكلمة أصدقائى إلا من كانوا يمثلون شركة السير جاكسون وهم وكيلها الدائم فى مصر مستر فيرسويل ومديرها العام الذى كان يأتى لمصر من وقت لاخر ولا يمكن أن يقصد غيرهم لأن العمل الذى طمع شركة راسوم فى الحصول عليه لايمكن ان يعطيها اياه الا شركة جاكسون . كما شهد أنه فى وقت هذه العملية لم يكن يعرف بكريم باشا لانه يتذكر أن معرفته به بدأت من سنة ١٩٢٨ وقدم صورة خطاب مؤرخ ١٠ مايو سنة ١٩٢٧ موقع عليه من مستر ستوكس يتضمن انه اطلع على برقيته التى تفيد أن السير جاكسون أخذ العمل ورجوه ان لايدخر وسعا لكى يحصل لمحل راسوم على اعمال الحديد . كما قدم خطابا آخر تاريخه ٢٥ مايو سنة ١٩٢٧ من المستر ستوكس ايضا يفيد أن شركة راسوم اتصلت بسير جون جاكسون فى انجلترا بشأن بوابات فتحات ولكن ذلك لم يكف حتى يعود المستشار الفنى للحكومة من مصر الخ

وحيث ان النيابة بعد أن ناقشت الخطابات التى تبودلت بين عبود باشا ومستر ستوكس مدير شركة راسوم والتى أودعت فى القضية المرفوعة من عبود باشا بالمحكمة المختلطة على الشركة بخصوص العمولة المختلف عليها بينهما وبعد ان تكلمت عن حق المستر فون لى فى اختيار البيت الصناعى الذى يعطى له عملية الحدايد وما جاء بالخطاب الوارد بالملف ٢٥٦/٦/١٠ وحق المهندس الاستشارى المطلق فى الاختيار طبقا للمادة ٥٩ من عقد المقاولة الاصلى قالت انه لايمكن أن يكون عبود باشا يقصد بعبارة اصدقائى بمصر الواردة بخطابه المؤرخ ٤ أغسطس سنة ١٩٢٤ كريم باشا خصوصا وان كريم باشا كان فى ذلك الوقت بلندره وخطاب ٤ اغسطس السالف الذكر جاء به انه يريد أن يبرق الى القاهرة بالخطة التى تتبع لسحب الاتفاق الذى عقده فلا يمكن ان يكون عبود باشا قصد أن يبرق الى كريم باشا بالقاهرة مع ان كريم باشا معه بلندره وقالت ان كريم باشا ذهب الى لندره لعملية خاصة وهى عمل التصميمات والمواصفات اللازمة لمشترى الكراكات المطلوبة لسدود أعالى النيل .

والحاضر عن عبود باشا تكلم طويلا كما هو ثابت فى محضر الجلسة والمذكرة المقدمة منه وقال إن المقاول الاصلى ليس موظفا فى الحكومة والمستشار الفنى كذلك فالعمل الذى يتعقد بينهما وبين مقاول البوابات ليس صادرا من شخص ذى وظيفة عامة فالقذف الذى يحصل بشأن هذه العملية لايجوز اثباته وكذلك الحال بالنسبة لكريم باشا لان عقد المقاولة قد جرد وزارة الاشغال من كل سلطة تتعلق بالبوابات فاذا ما دخل ابراهيم فهمى كريم باشا فى هذه العملية التى تخرج عن اختصاصه وساعد عبود باشا فيها فانما يكون تداخله بصفته الشخصية وبصفته فردا من الافراد لايجوز اثبات القذف ضده . ثم ناقش الخطابات المودعة فى قضية المحكمة المختلطة واستدل منها كما استدلت النيابة ان عبارة اصدقائى بمصر لايمكن ان تنصرف الى كريم باشا بل هى تنصرف الى ممثل جاكسون بمصر كما وان عقد المقاولة الاصلى يعطى المستر فون لى الحق النهائى فى اختيار المقاول من الباطن .

والحاضر عن كريم باشا تكلم بما لايخرج عما قالته النيابة والحاضر عن عبود باشا كما هو ثابت بمحضر الجلسة وقدم مذكرة بدفاعه وقال إن المادة ٥٩ من عقد المقاولة الاصلى تعطى المهندس الاستشارى الحق فى انتخاب المحلات التى تعطى لها المقاولات من الباطن وهو ليس مقيدا باختيار صاحب العطاء الاقل وتكلم عن الخطابات الواردة بالملف ٢٥٦/٦/١٠ والتى أرسلها المستر فون لى الى الوزارة واستدل منها على أن كريم باشا لاشأن له فى هذه العملية

وتكلم الحاضر عن المتهم طويلا كما هو ثابت بمحضر الجلسة وقال ان قول كريم باشا بان لاشأن له بهذه الصفقة وان عقدها وقع عليه عثمان محرم باشا لايطابق الواقع لان خطابات المستر فون لى الواردة بالملف ٢٥٦/٦/١٠ تدل على عكس ذلك . ثم تكلم عن المذكرة المقدمة بالمحكمة المختلطة بشأن العمولة وناقش الخطابات التى تبودلت بين عبود باشا واستوكس واستدل على ان مانشرته السياسة صحيح وان عبود باشا يقصد بعبارة أصدقائى فى مصر كريم باشا .

وحيث إن هذه المسألة تتلخص فى أن عبود باشا عين فى ٨ يناير سنة ١٩٢٦ وكيلا لشركة راسوم ورابير بالقاهرة فيما يتعلق بمقاولة البوابات التى ستطرح لمشروعى نجع حمادى وجبل الاولياء واشترط فى عقد الاتفاق أنه فى حالة تعيين محل راسوم ورابير لتوريد البوابات يكون لعبود باشا خمسة فى المائة على سبيل العمولة من قيمة المقاولة وفى حالة عدم النص على بوابات هذه الشركة فى العقد تكون العمولة ٢٫٥ فى المائة من قيمة المقاولة وأنه فى مادة وكالته أسندت الى الشركة المذكورة عملية بوابات الفتحات اللازمة لقناطر نجع حمادى بعد ذلك حصل خلاف بين الشركة وعبود باشا على قدر العمولة وهل هى ٢٫٥ فى المائة أم خمسة فى المائة وأدى الامر الى أن رفع عبود باشا دعوى أمام محكمة مصر المختلطة يطالب الشركة بان تدفع له أتعابه على أساس ٥ ٪ وقدم تدعيما لوجهة نظره جملة رسائل تبودلت بينه وبين الشركة منها خطاب صادر منه الى مستر ستوكس مدير الشركة بتاريخ ١٢ مايو سنة ١٩٢٧ يقول له فيه « أود ان تدخل فى السعر ٥ ٪ اضافية لنفقات عمومية » وخطاب آخر تاريخه ٦ وليه سنة ١٩٢٧ يقول له فيه « ولكن فى الوقت نفسه يحسن أن يشمل سعره ٪ « وخطاب من المستر استوكس اليه تاريخه ٧ وليه سنة ١٩٢٧ جاء فيه « لست افهم تماما مارأيك فيما يتعلق بالعمولة فانك تقول أنه مما يحسن أن يشمل سعرنا على الـ ٥ ٪ ولم تذكر السبب الذى يجعلك تستحسن هذا فيسرنى أن تبين لى رأيك » ثم خطاب آخر تاريخه ٤ اغسطس سنة ١٩٢٧ منه الى المستر ستوكس جاء فى اوله « لقد سبقنا أن تباحث فى مقاولة نجع حمادى ويهمنى أن آتى الى نتيجة فى هذه المسألة إذا كنت كما سهل عليك أن تدرك قبل سفرى من مصر قد رتبت الامر مع أصدقائى فى القاهرة فيما يتعلق بالحصول لكم على المقاولة وأما شخصيا لا أرى أن الـ ٢٫٥ الاضافية ستحق أخذا ورد الان هذا ربما أحدث أثرا سيئا بيننا ولكن الاتفاق بيننا ينص على التحقيق على ٢٫٥ وعلى ٥ ٪ اذا نص على شركتكم وقد كان هناك اتفاق شفوى بين المرحوم عمكم وبينى بحضور الكونويل اوبيدس على أن تكون العمولة ٥ ٪ إذا لم يوجد مواصفاتكم وكنتم واثقين مع ذلك من الحصول على المقاولة وجاء فى نهايته « ويهمنى أن أعرف رأيكم القاطع فى هذا قبل ١٠ اغسطس لا يمكن من الابراق الى القاهرة بالخطة التى تتبع لسحب الاتفاق الذى عقدته قبل مغادرتى القاهرة . فلما اتصل خبر هذه القضية بجريدة السياسة واطلعت على المستندات المذكورة والثابتة بالمذكرة المقدمة من وكيل عبود باشا الى المحكمة المختلطة كتبت مقالها المذكور بالعدد ٣٣٧٦ والسابق الاشارة اليه .

وحيث ان مقال السياسة المذكور يفهم منه ان صفقة الحدايد « وابات الفتحات » الخاصة بقناطر نجع حمادى أعطيت الى محل راسوم ورابير باتفاق عبود باشا مع كريم باشا وان عبود باشا عند ما كتب فى خطابه المؤرخ ٤ اغسطس سنة ١٩٢٧ « لقد رتبت الامر مع أصدقائى فى مصر » كان يشير الى كريم باشا .

وحيث إن كريم باشا وعبود باشا والحاضرين عنهما قالوا ان اعطاء عملية الحداد ليست من اختصاص وزارة الاشغال ولا شأن لكريم باشا بها بل

(البقية على الصفحة السابعة)

شؤون العمال

يوم العمال ببنها

كان هذا اليوم كأيام العمال يزدان بالحماسة ويتحلى بالتضامن ويرتدى ثوبا قشيبا من روعة الاتحاد ورواء الوحدة

قدم وفد المجلس الاعلى وعلى رأسه حضرة الاستاذ رافع محمد رافع المحامى عضو المجلس الاعلى وكان قدوم الوفد مفاجئا . وما عرف الجمع هذا النبأ حتى هب لاستقباله فكان الوفد الموقر محوطا بهالة من الاجلال ودائرة كبرى من الرجال بين تهليل وهتاف وتصفيق وابتهاج يدل واضح الدلالة على التفاف الشعب وثقته الكبرى بالمجلس الاعلى ورجاله . وصل الركب الميمون الى الدار وأخذ مكانه بالحفل الجامع فاكتظت الاماكن وازدحمت المقاعد بالمهاقتين والمشرئبين لرؤية رجال المجلس الاعلى . يعبرون عن شعورهم بأفصح منطق وأجزل معنى فألقى الزميل على حسن فهمى رئيس نقابة النقل الميكانيكى كلمة قيمة ثم ألقى الاستاذ حسين حسنى خطبة مستفيضة وبعد أن فرغ الخطباء من كلماتهم وقف حضرة الاستاذ رافع محمد رافع المحامى عضو المجلس الاعلى وألقى كلمته البليغة فكانت كلمته معبرة عن أطيب الشعور وأحسن مايتمنى كما كانت أحسن ختام لهذا الحفل الرائع المجيد .

كلمة الاستاذ

رافع محمد رافع

التى ارتجلها فى ليلة الاحتفال بافتتاح دار العمال ببنها

زملائى واخوانى :

حضرت اليوم مع بعض حضرات الزملاء لزيارتكم لننال شرف التعرف اليكم وحظ التمتع برؤيتكم ، وعلى الرغم من أنها زيارة مفاجئة فقد رأيت فيها ما سرنى وأثلج صدرى وقوى عقيدتى فى حركة العمال وعزز ايمانى بنهضتهم وطيب شعورهم نحو اتحادهم وحركة العمال عامة فى القطر المصرى

العمال كما يعرف الجميع وكما يعرفون هم انفسهم وقد يكونون مؤمنون بالوحدة عقيدة وديناهم ونضحياتهم فى الماضى مشهودة غير منكورة ومعلومة للجميع ويطمئن القائل لان يقول بان العمال هم اكثر طبقات الامة تضحية واسلمهم عقيدة واكرمهم عند الزعماء انصارا واشرف المجاهدين غاية وانبلهم قصدا واقربهم عند الله مكانة وعند الامة تقديرا . فليست حركتهم اليوم وبالامس القريب سياسية ولا حزبية . ولكنها حركة عمالية نقابية محضة نشأت وسارت وستسير لخير العمال ولتحقيق اغراضهم الخاصة كطائفة من أهم طوائف الامة وليس صحيحا ما يرجف به المرجفون من ان تكوين النقابات انما هو تكوين سياسى حزبى محض . فليس الوفد فى حاجة لاكتساب وطنيتكم عن طريق النقابات . وقد فرغ الوفد من هذا واكتسبه فى الماضى وستبقى وستدوم مادمتم وما حييتم . ولكن الوفد وهو المدين لكم والمسئول عنكم وهو المقدر لجهودكم والخبير بآلامكم . وهو الراعى لشؤونكم شاء أن يعطى بعد أن أخذ وأن يتحمل بعد أن تحملتم وأن يعمل وقد سبق ان عملتم فتقدم فى صراحة المؤمن وجرأة المحق وأمانة الواثق بتشكيل المجلس الاعلى للاتحاد « هتاف »

تقدم متحملا المسئولية أمام العمال والرأى العام والاجيال القادمة فشكل لكم المجلس الاعلى من رجال هم اخوة لكم فى العقيدة والغاية والغرض عملوا معكم قبل الآن وعملوا لكم قبل الآن . وسيعملون معكم أمناء كأمانتكم لانفسكم . يعملون على تحقيق أغراض العمال فى رفع مستوى معيشتهم ولضمان العيش لهم ودفع السوء عنهم وتوفير أسباب الرزق لعاطلهم وحماية عاملهم وايجاد وسائل الصحة لمريضهم والدفاع عن مظلومهم . ومد يد المعونة لمحتاجهم والتقدم بالعلم والتعلم لجاهلهم الى غير ذلك من غايات ومقاصد لا يمكن أن ندركها اليوم وقد تكشف عنها الايام فى المستقبل القريب .

وهذه الحركة يا اخوانى وتحقيق أغراضها لا يمكن أن تتحقق أو تسير مالم تكونوا متحابين متضامنين ملتفين مجمعين مؤمنين بغاياتكم وأغراضكم واتحادكم ونقاباتكم « هتاف »

وان العامل وهو يشعر كفرد بضعفه ليحس احساسا صادقا فى الجماعة بقوته .

فالاتحاد يدخل الطمأنينة فى نفوسكم ويقوى عقيدتكم وانا لنحمد الله انا قد رأينا فى بنها عمالا مؤمنين بعقيدتهم ملتفين حول اتحادهم ساهرين على حركتهم كما نحمده على ان قد رأينا من أصدقاء العمال من شاركوهم حسن مسعاهم ونبيل قصدهم وشريف غايتهم من حضرات الاخوان حسين حسنى وعبد الحميد قمر وحافظ والحاج حسن الشريف وليس هؤلاء فقط فأنا أشعر ان المدينة بأسرها تعطف على هذه الحركة المباركة .

ولا يفوتنى أن أذكر لحضرات الاخوان نبل شعورهم وجميل عطفهم وكبير همتهم إذ تفضلوا فأعدوا تلك الدار اعدادا يشهد بتفانيهم وصدق نيتهم فى السير بكل ما يتصل بشأن العامل واصلاح حاله سيرة الوفى الامين ولقد كان فى تلك المبرة وذلك التطوع معنى من أنبل المعانى ولا عجب فهى داركم وليس لأحد شأن فيها غيركم وبهذه المناسبة أسمح لنفسى بلسانكم فأشكر للأخ عبد الحميد قمر مسعاه وكريم تفضله بأثاثها وهذا التفضل من مساهمة مشكورة بالمال والوقت ربنا فالا حسنا تستقر به نفوسنا المتطلعة الى رفعة العامل وابلاغه شأوا لا يقل عن أى عامل فى أرقى الامم وأكبر دليل على هذا تضامنكم فى التضحية بالمال والوقت . سدد الله خطاكم الى ما فيه اسعاد مصر وتحقيق امانيكم .

ثم انتقل حضرته بالحديث الى نظام العمل فى النقابات وعلاقتها بالاتحاد العام والغايات السامية من الارتباط ودقة النظام المالى والادارى الى غير ذلك من الشؤون النقابية فى عبارة جلية وبيان واف طلى وانتهى من كلمته حيث كانت الساعة الثانية عشرة مساء

المجلس الاعلى

هيئة الدفاع عن عمال طنطا

انتخب المجلس الاعلى لاتحاد نقابات عمال القطر المصرى حضرات الاساتذة الشيخ حسن عبدالقادر . محمد نجيب محمد. محمود صبرى . عبد الله الحديدى . مغازى البرقوقى . محمد محمود الزيات . عبد الحميد لطفى . مستشارين للقيام بقضايا العمال بمدينة طنطا .

سكرتير المجلس الاعلى

المجلس الاعلى

أخبار دار الاتحاد

دار اتحاد العمال فى مساء ١٣ يوليو سنة ١٩٣٥

اجتمع الليلة بدار اتحاد العمال النقابات الآتية للنظر فيما لديها من الاعمال والشؤون النقابية

نقابة عمال الغزل والنسيج . نقابة محررى الصحف . نقابة الساعاتية . نقابة عمال مخازن الادوية والصيدليات . نقابة عمال فن التجارة . نقابة عمال شركة النور . نقابة عمال التنجيد والاثاثات . نقابة عمال خدمة المنازل

وقد ابتدأت وفود هذه النقابات ترد على الدار من الساعة السابعة الى أن اكتمل عقد اجتماعها بقاعات الجلسات وفى غير هذا المكان نرى تفصيلا وافيا عن قراراتها .

سكرتير المجلس الاعلى

دعوة عامة

لموزعي الصحف

النقابة العامة لموزعى الصحف تدعو جميع أعضائها للحضور بدار الاتحاد العام بميدان ابراهيم باشا نمرة ٤٥ فى مساء يوم الاحد الموافق ٢١ يوليو سنة ١٩٣٥ الساعة الثامنة مساء لاعادة تأليف النقابة وللنظر فى أمر الاشتراكات التى قدمت للاتحاد البائد . فالرجا الحضور ومع كل عضو الكرنيه القديم لاستبداله بغيره من كرنيهات المجلس الاعلى التى ستقرر النقابة الانضواء تحت رايته وللاهمية يرجى عدم التخلف

سكرتير النقابة العامة
حسن عبد السلام

الألعاب الرياضية

مسابقة الجهاد للفرق الصيفية - مباراة اليوم

بطولة العالم فى الملاكمة — الرياضة بالاقاليم — أخبار ونتائج شتى

مسابقة الجهاد

للفرق الصيفية

على كاس ن . مارنجاكى

* * *

يتبارى فريق نادى فؤاد الرياضى مع فريق نادى الاستعراض فى الساعة الخامسة من مساء اليوم بملعب مارنجاكى والحكم ابراهيم افندى عبد الخالق ومندوب اللجنة احمد افندى الرشيدى

اجتماع الغد

يجتمع حضرات اعضاء لجنة مسابقة « الجهاد » فى الساعة السادسة والنصف من مساء الغد بدار الجهاد للنظر فى تحديد مواعيد وملاعب الدور الاخير للمسابقة

حفلة نادى الكمال

أرجأنا كلمتنا عن حفلة نادى الكمال وما حدث فيها للغد فنلفت اليها الانظار

فى الملاكمة

بطولة العالم للوزن المتوسط

أقيمت مباراة كبيرة فى الملاكمة بين البطل العالمى الفرنسى « مارسل تل » وبين المتحدى على اللقب « كوتيرو » مساء ١٤ الجارى بمارسيليا

وقد أسفرت الملاكمة عن فوز الفرنسى بعد خمس عشرة جولة بالنقط وامام اثنى عشر الف مشاهد وبذا تمكن من المحافظة على لقبه .

بين دمياط ورأس البر

فى كرة القدم

رأس البر — لمراسلنا :

تبارى منتخب رأس البر مع فريق دمياط على أرض الاول وأسفرت المباراة عن فوز الفريق الاول باصابتين ضد لا شىء ، وقد أجاد من الفريقين البذره وحنطر وطالب ومصطفى كامل وحلمى وحميده ، ثم انصرفوا بعد انهاء المباراة وهم يلهجون بالثناء على فهمى افندى ابو العلا حكم المباراة الذى قام بما نيط به خير قيام .

نادى الاتحاد الوطني بالعاصمة

اجتمعت الجمعية العمومية لنادى الاتحاد الوطني فى ٦ / ٧ / ١٩٣٥ وانتخب اعضاء مجلس الادارة وهم حضرات الافندية :

سيد احمد الليثى رئيسا ، رمضان السيد وكيلا ، احمد محمد عرفه سكرتيرا ، عبدالحميد على عمر أمينا للصندوق ، احمد حسنى وصابر محمد وعلى حسن مراقبين . وجرجس رزق ومحمود بخيت ومنصور فتحى أعضاء للجنة الفنية .

وقررت الجمعية فصل لطفى رزق ومحمود حسن لما نسب اليهما .

الرباع خليفة جودة

موقفه من نادى الامير فاروق

بنى سويف فى ١٠ يولية — لمراسل الجهاد :

اطلعت فى سائر الجرائد اليومية على المحضر الذى أذاعته بلدية بنى سويف عن الحفلة الرياضية التى اقامتها بنادى الامير فاروق لتسجيل أرقام الرفعات التى قام بها البطل العالمى (خليفة جودة) وقد ذكرت البلدية فى المحضر المذكور ان هذا البطل تابع لنادى الامير فاروق وانه سيتقدم الى الاشتراك فى بطولة مصر فبطولة العالم باسم النادى المذكور.

ولما كنت أعلم انه يتبع نادى أمير الصعيد ببنى سويف فقد رأيت إحقاقا للحق أن أتوجه اليه وأسأله عن ذلك . وقد قابلته فأكد لى أنه لا يمت الى نادى الامير فاروق (الذى يتبع البلدية) بأية صلة وانه عضو فى نادى (أمير الصعيد ببنى سويف)

والمدهش انه ذكر لى متألما أنه منذ شهور قدم عدة طلبات الى نادى الامير فاروق ليلتحق به وليشيء فرقة لحمل الاثقال فيه فرفض طلبه بحجة انه سائق سيارة وان النادى المذكور ليس به مجال لامثاله .

وها هو النادى يتمسك فيه اخيرا ويدعيه لنفسه حينما رأى رفعاته المدهشة وعلم انه سيفتخر به يوما ما .

فى المنزلة دقهلية

المنزلة فى ٨ منه — لمراسلنا :

تبارى النادى الاهلى الرياضى بالمنزلة مع نادى النهضة السعدية ببور سعيد على ارض الاول فى ٧ / ٧ / ١٩٣٥ تحكم فريق النهضة فى الكرة طويلا وتتالت ضرباتهم إزاء المرمى ، لكن الحارس كان يقظا .

ثم تناول الاهلى الكرة وتبادلها أفراده ، إلا أنها ضاعت سريعا بمهارة دفاع النهضة واستئثار بعض الاهلى بالكرة مما كان سببا كبيرا فى تبديد هجماتهم .

هذا ومع براعة حارس الاهلى تهيمى حمزة فى صد الضربات القوية فانه كان يترك مكانه لالتقاط الكرة من بعيد فيخطئها دون الرجوع سرعة الى موقفه وكان يستعمل الصد بقبضة يده فى غير موضعه هذا الى ان عدم استعمال الاهلى طريقة التوزيع كان سببا فى فوز فريق بور سعيد باصابتين للاشيء ، وكانت المباراة ستختم باصابة ثالثة بضربة جزاء لولا أن صدها الحارس بمهارة مما دعا الجمهور إلى التصفيق المتتالى.

ولقد أجاد من الاهلى بعد حارسه الدفاع طلعت وصبرى وغربة وحام الذى أتقن موقفه ، ومن الهجوم صقر والشريف الذى وفق فى كثير من هجماته لولا عدم تضامن بقية الافراد معه .

وأجاد من فريق بور سعيد الحارس لطفى زيتون ومن الدفاع المناخلى والاسكندرانى وحسن الماظ والشهاوى ومن الهجوم جودة والرومى وحسنى وحكم المباراة على حمزة وكان عادلا حاز رضا الفريقين والجمهور .

ولقد أكرم الاهلى ضيوفه بما هم له أهل وودعوهم كما استقبلوهم بكل حفاوة

فى ملوى

فى ١٢ الجارى لمراسلنا :

اجتمع عدد كبير من شبان ملوى لتأسيس ناد رياضى يجمع شملهم فى فصل الاجازة ويعمل على نشر الرياضة فى ملوى وحث الشبان على مايعود على ابدانهم بالقوة وعلى أخلاقهم وعقولهم بالفائدة .

وقد انتخب من بينهم على افندى محمد الاسلامبولى الطالب بمدرسة البوليس رئيسا وافتتح النادى بحفلة سمر تبودلت فيها كلمات الخطباء فى مزايا الرياضة وفوائدها ثم انتهت الحفلة بتلاوة آى الذكر الحكيم وتمنى للنادى التوفيق فى الغاية التى قام من اجلها

رسالة طنطا

رحلة نادي الجيزة

قدمت الى ناصبيحة يوم الجمعة فرقة الدراجات بنادى الجيزة يتقدمها الزميلان محمد افندى النادى وعزت افندى العشماوى وتجولت فى أهم شوارع المدينة بنظام أخذ بالالباب ونزلت بنادى البلدية للاستراحة قليلا وغادرته معجبة به وزارت الضريح الاحمدى متيمنة ببركاته ورحت المدينة فى العاشرة والنصف صباحا آخذة طريقها الى المحلة الكبرى فالمنصورة فبور سعيد رعاها عناية الله مشيعة بالاجلال والاكبار رافقتها السلامة .

فى شبين الكوم

مليج (منوفية) لمراسل « الجهاد » المليجى :

تبارى فريق نادى أمير الصعيد بمليج مع فريق الهلال بشبين الكوم على أرض شبين الكوم وكانت النتيجة أن فازت مليج باصابة وأجاد من فريق مليج السلكاوى وجلال وعبد العزيز سالم .

« فهمى »



أعضاء معهد التربية بالنادى الاهلى الذى افتتح ابتداء من شهر يوليه سنة ١٩٣٥ والصورة تمثلهم مع حضرة مدربهم النشيط الاستاذ شكرى

نص حيثيـــات الحكم

في قضـية «زاهة الحكم»

(بقية المنشور على الصفحة السادسة)

هي من حق محل جاكسون الذي رسا عليه العطاء الاصلي عن مقاولة قناطر نجع حمادي بموافقة المستر فون لي المهندس الاستشاري وان هذه الصفقة تمت عند ما كان عثمان محرم باشا وزيرا للاشغال. وقال عبود باشا وو كيله انه يقصد بعبارة «أصدقائي في مصر» شركة السير جاكسون.

وحيث انه قبل البحث في هل كان لكريم باشا علاقة باعطاء هذه العملية الى محل رانسوم الذي كان عبود باشا وكيلا عنه وهل عبود باشا عند ما قال ورتبت كل شيء مع اصدقائي في مصر كان يقصد كريم باشا كما يفهم من مقال جريدة السياسة ام كان يقصد شركة السير جاكسون كما يقول عبود باشا يجب اولا تحديد الطريقة التي يتبعها عادة المقاول الاصلي عند ما يرد اعطاء عملية من الباطن «عملية الحدايد» الى احدى الشركات وهي سلطة المهندسين الاستشاريين في هذا الموضوع. ثانيا — ما هي الخطوات التي اتبعت حتى رست عملية الحدايد «وابات الفتحات» على شركة راسوم ورابيير.

وحيث عن النقطة الاولى فان عقد مقاولة قناطر نجع حمادي الذي رسا على السير جاكسون حدد تلك الطريقة حيث نص في المادة ٥٩ (ب) منه على ما يأتي: «على المقاولين المعهود اليهم بهذه المقاولة ان يطلبوا تقديم عطاءات من محال مختارة مؤهلة لذلك بما لديها من الخبرة الخاصة بصناعة هذا النوع من الماكينات المطلوبة كي يقوم بهذه الاعمال على ان تعرض أسماء أصحاب هذه المحال قبل توجيه الدعوة اليهم لتقديم عطاءاتهم على المهندسين الاستشاريين وعند وصول هذه العطاءات الى المقاولين يجب على هؤلاء ان يقدموها الى المهندسين الاستشاريين كي ما يقروا على ما يصح للمقاولين قبوله منها ولا يكون المهندسون الاستشاريون ملزمين قبول العطاء الاقل قيمة كما ان لهم تقسيم العمل المطلوب بين اثنين أو اكثر من مقدمي العطاءات ولهم أيضا حق الفصل فيما يرونه كفيلا بانجاز الاعمال على خير منوال وما يصدرونه من القرارات بشأن العطاءات التي يصح قبولها يكون نهائيا وقاطعا».

وحيث عن النقطة الثانية فانه ثابت من الملف ٢٥٦/٦/١٠ ان المستر فون لي المهندس الاستشاري ارسل بتاريخ ١٧ اغسطس سنة ١٩٢٧ خطابا الى السير جون جاكسون وصورة منه الى وكيل وزارة الاشغال ذكر فيه انه فحص العطاء المقدم من الخواجات جلنيفلد وكندي والعطاء المقدم من راسوم ورابيير عن بوابات الفتحات سواء من ناحية ملاءمة التصميم وتأثيرات التآكل وسهولة الصيانة أم من ناحية التجديد وسرعة التشغيل والثمن وعلى الرغم من ان اسعار محل الخواجات راسوم ورابيير هي أعلى من اسعار جلنيفلد وكندي فاننا قد وصلنا الى ما حملنا على الجزم بأن العطاء المقدم من المحل الاول هو العطاء الافضل الواجب قبوله وعلى ذلك وبمقتضى احكام المادة ٥٩ فقرة ب من عقد المقاولة نكلفكم قبول عطاء راسوم ورابيير باعتبار انه خير العطاءات المقدمة مراعين في ذلك مصلحة وجودة القناطر وقنطرة موازنة فم الترعة — وقد تأشر من محمود فهمي بك وكيل الوزارة برفع هذا الخطاب الى الوزير عثمان محرم باشا في ١٣/٩/١٩٢٧ فأشر محرم باشا عليه في ١٩/٩/١٩٢٧ بما يأتي: «أنا متأسف جدا لتأخير ارسال هذه الاوراق من شهر بعد تاريخ ورودها ويجب ان تطلبوا حالا من المهندس الاستشاري ان يرسل للوزارة جميع اوراق المزاد وكان يجب عليه ان يرسل للوزارة رأيه اولا لاعتماده قبل ان يخبر المقاول ويتحرر له انه من الان فصاعدا يجب ان يحصل هو او المهندس المقيم من الوزارة على الاعتماد قبل اعتماد أي مزاد وقد نفذ وكيل الوزارة هذه الاشارة تلغرافيا. وفي ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٢٧ كتب المستر فون لي الى وكيل وزارة الاشغال رداً على تلغرافه يخبره بأن الاقرار على العطاء الذي يصير قبوله أمر يتعلق به وانه اتبع من اول الامر الى آخره كل ما تقضي به اشترطت العقد واشار الى انه ارسل ضمن خطاب آخر تقريره عن عطاءات وابات الفتحات ووابات الهويس والكوبري المتحرك وختم خطابه بما يأتي: «ويصح أن نذكر لكم هنا ما ذكرناه في تقريره المشار اليه من ان الرسومات والعطاءات المتعلقة بالفتحات وكذا المتعلقة ببوابات الفتحات وما الها قد رأيناه لحضرة وكيل الوزارة وحضرة المدير العام للخزانات بهذا المكتب وعنده تقرر قبول عطاء الخواجات راسوم ورابيير عن الفتحات وعطاء الخواجات ارول عن وابات الهويس والكوبري المتحرك».

وفي ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢٧ ارسل المستر فون لي تقريره الذي أشار اليه في الخطاب السابق وقد جاء به في الفقرة الثانية ما يأتي: «اثناء وجودنا بالقاهرة في شهر مايو الماضي كنا ناقشنا مع وكيل الوزارة أي كريم باشا والمدير العام للخزانات في مسألة المحال التي ينبغي أن دعوها حضرات السير جون جاكسون ليقدموا عطاءاتهم عن بوابات الفتحات وماكينات الشغل ونحوها لاجل القناطر وقنطرة فم الترعة فاستقر الرأي على أن حضرات جلنيفلد وكندي وحضرات راسوم ورابيير هما فقط المحلان اللذان لهما الخبرة اللازمة لصنعة وتركيب هذا النوع من العمل. ثم جاء بالفقرة ٧ من نفس الخطاب العبارة الآتية: —

«وفي جلسة عقدت بهذا المكتب في ١١ اغسطس عرضت الرسومات والعطاءات على وكيل الوزارة ومدير عام الخزانات فاتفقا معنا في الرأي بانه لاريب في أن تصميمات راسوم ورابيير هي الاحسن وأن عطاءهم ينبغي قبوله».

وحيث انه يؤخذ مما تقدم أن كريم باشا عند ما قرر امام النيابة انه لا شأن له بهذه الصفقة لم يذكر الواقع لانه ثابت من خطابي المستر فون لي السابق ذكرهما انه كان على اتصال وثيق بها في شهر مايو سنة ١٩٢٧ ناقش المهندس الاستشاري معه في المحلات التي ينبغي أن يدعوها السير جون جاكسون لتقديم عطائها عن وابات الفتحات وخلافه واستقر الرأي على أن يكون من بينها محلات راسوم وفي ١١ اغسطس سنة ١٩٢٧ بلندرة عند ما اريد البت في العطاءات المقدمة عرض المهندس الاستشاري عليه الرسومات والعطاءات وافقه في الرأي على أن عطاء راسوم هو الاحسن وينبغي قبوله.

وحيث انه ولو أن المادة ٥٩ ب من عقد المقاولة الاصلي يجعل الفصل النهائي في اختيار من يرسو عليه العطاء من حق المهندس الاستشاري الا انه لا يمكن أن يغفل ما لرأي وكيل الوزارة المختص ومناقشته من اثر في اصدار هذا القرار وإلا لما كان هناك محل لان يناقش معه المهندس الاستشاري في شهر مايو في اختيار المحلات التي يصح أن تقدم عطاءاتها ثم يعرض عليه في ١١ اغسطس سنة ١٩٢٧ عند البت في اختيار الاصلح جميع الرسومات والعطاءات المقدمة.

وحيث انه متى ثبت مالكريم باشا من الشأن في اختيار من تسند اليه هذه العملية يجب البحث الان فيما اذا كان عبود باشا عند ما قال في خطاب ٤ اغسطس سنة ١٩٢٧ «لقد رتبت كل شيء مع اصدقائي في مصر» كان يقصد كريم باشا كما يفهم من مقال السياسة أم كان يقصد شركة السير جاكسون كما يقول هو

وحيث إنه ثابت من المادة ٥٩ ب من عقد المقاولة أن مأمورية المقاول الاصلي أي السير جون جاكسون هي ترشيح المحلات التي يراها جديرة بأخذ المقاولة من الباطن وعرضها على المهندس الاستشاري ليختار منها من يرى تكليفه بتقديم العطاء وقد انتهت هذه المأمورية وفصل المهندس الاستشاري فيها بالاتفاق مع كريم باشا ووقع الاختيار على محلات جلنيفلد كندي وراسوم في شهر مايو فالقول في ٤ أغسطس سنة ١٩٢٧ بأن المقصود بعبارة «اصدقائي في مصر» شركة السير جون جاكسون قول غير مقبول لان الامر في ذلك التاريخ كان قد خرج من يد جاكسون هذا فضلا عن انه اذا كان هناك محل للسعي لدى جاكسون لينفعهم في الاختيار النهائي مع المهندس الاستشاري فان هذا المسعى يجب ان يكون بلندرة لا بمصر وقد قامت بذلك شركة راسوم حيث ثابت من الخطاب المرسل من المستر استوكس مديرها إلى عبود باشا بتاريخ ٢٥ مارس سنة ١٩٢٧ ما يأتي: «تلقيت خطابك المؤرخ ١٢ مايو وسرني ان اسمع منك انك ساهر على مصالحنا وقد اتصلنا من جانبنا بشركة السير جون جاكسون» فما يدعيه عبود باشا من أنه كان يقصد ممثل شركة جاكسون في مصر أمر تنفيه البداهة لانه مادام ان الاتصال بالشركة نفسها قد تم بلندرة فلا محل لان يقول عبود باشا انه رتب كل شيء مع ممثل هذه الشركة في مصر

وحيث انه زيادة على ما تقدم فان مما لفت النظر كثيرا ان عبود باشا طلب في خطابه المرسل الى المستر استوكس مدير الشركة في ٤ اغسطس سنة ١٩٢٧ ان يعرف رأيه القاطع في العمولة قبل ١٠ اغسطس وعملية وابات الفتحات تمت فيها واسندت الى محلات رانسوم ورابيير في اليوم التالي مباشرة أي يوم ١١ اغسطس كما يستفاد من خطاب المهندس الاستشاري بتاريخ ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢٧ فتحديد يوم ١٠ اغسطس في الخطاب يدل على أن عبود باشا كان يعلم «ومصدر علمه غير معلوم» من يوم ٤ اغسطس وهو تاريخ خطابه ان الموضوع سيبت فيه بعد ١٠ اغسطس ولذا كتب الى المستر استوكس هذا الخطاب وذكر له في الفقرة الاولى منه «انه رتب الامر مع اصدقائه في القاهرة فيما يتعلق بالحصول على المقاولة ثم تكلم في الفقرة الثانية عن العمولة وقال ان هناك اتفاقا شفويا بين المرحوم عمكم وبين بحضور الكولونيل اونيدس على أن تكون العمولة ٥ في المئة اذا لم تؤخذ مواصفاتكم وكتم واثقين مع ذلك من الحصول على المقاولة. ثم قال في الفقرة الثالثة ما يأتي: على أني — كما أخبرتكم في مقابلتنا الاخيرة بمكتبكم — لا يعنيني أي طريق تشاؤون ان تسلكوا ولكن لما كنت قد قمت بما لزم فيما يختص بمركزك في هذه المقاولة فاني أظن ان الانسحاب من جانبي يكون في غير مصلحتنا وفيما يتعلق بالاعمال المستقبلة «وذكر في الفقرة الرابعة والاخيرة» ويهمني ان أعرف رأيكم القاطع في هذا قبل ١٠ أغسطس لانه لا يمكن من الاراق الى القاهرة بالخطة التي تتبع لسحب الاتفاق الذي عقدته قبل مغادرتي القاهرة فرد المستر استوكس في ٦ أغسطس سنة ١٩٢٧ وقال في آخر خطابه (وقد أشكلت على الفقرتان الاخيرتان في خطابك ولكنك ستشرح لي ذلك عندما نتقابل — واذا رغبت في مقابلتي فاني في لندن يوم الاثنين وفي وسعنا ان نتحدث).

وفي ٨ أغسطس سنة ١٩٢٨ أرسل عبود باشا خطابا قال فيه انه لا خلاف بينه وبين الشركة على الاتفاق الوارد بالمكاتبات غير انه طرأ تعديل شفوي على ذلك كما ذكر له ذلك في خطاب أرسله اليه في ٤ الجاري. فأرسل مستر ستوكس في ١١ اغسطس سنة ١٩٢٧ الى عبود باشا يقول: «اشكرك على خطابك المؤرخ في ٨ أغسطس وهو قد كتب قبل محادثة التليفون والموقف الان واضح جدا وأنا آسف لكثرة المشاغل ساءه فهمي لحقيقة الامور «وجاء في ختامه «أرجو ان تتصل بأولى الامر بالسكة الحديدية وان تقنعهم بأن تمضي في توريد الوشت الرابعة لارمنت».

وحيث ان عبارة «إني أظن أن الانسحاب من جانبي يكون في غير مصلحتنا وفيما يتعلق بالاعمال المستقبلة» المذكورة في خطاب عبود باشا المؤرخ ٤ أغسطس سنة ١٩٢٧ تحمل في طياتها ان الاتفاق كان مع شخص يملك التصرف في الاعمال في المستقبل ويمكنه ان يعمل ضد مصلحة عبود باشا والشركة وهذا لا يمكن ان ينصرف بطبيعة الحال الى محل جاكسون.

وحيث يتضح مما سبق بيانه ومما ثبت من ان كريم باشا كانت له صلة وثيقة ورأي له قيمته في اعطاء عملية وابات الفتحات لشركة رانسوم «رغم عما قاله من ان لا صلة له بها» ومن الفقرتين الغامضتين اللتين ذكرهما عبود باشا في خطاب ٤ أغسطس، وأشكل فهمهما على المستر ستوكس وطلب ان يحادثه بخصوصهما ومن التفاهم الذي تم بين ستوكس وعبود تليفونيا قبل يوم ٨ أغسطس ومن تحديد عبود باشا يوم ١٠ أغسطس ليقف على رأي مستر ستوكس النهائي فيما يختص بالعمولة ومن اعطاء العملية الى رانسوم يوم ١١ أغسطس ان الذي يقصده عبود باشا بعبارة «أصدقائي في مصر» هو كريم باشا.

وحيث إن القول بان كريم باشا لا يمكن أن يكون معنيا بهذه العبارة لان خطاب ٤ اغسطس ذكر في نهايته انه سيبرق لاصدقاءه في مصر بالخطة التي تتبع لسحب الاتفاق وهذا يدل على ان الاراق سيكون لشخص غير كريم باشا الذي كان في ذلك الوقت بلندرة لا أهمية له لانه من غير المعقول أن يكتب عبود باشا الى مستر ستوكس وهو في معرض تهديده الامثل هذه العبارة المهمة التي يقول المستر ستوكس انه أشكل عليه فهمها

وحيث انه لا نزاع في ان توسط كريم باشا وتدخله في عملية وابات الفتحات لقناطر نجع حمادي ترتب عليه اعطاء الصفقة لشركة راسوم ورابيير وبناء على ذلك استحق عبود باشا السمسرة التي كان متفقا عليها مع الشركة المذكورة.

وحيث ان ما قيل من ان جريدة السياسة طعنت في صدر مقالها المذكور في كريم باشا بخصوص عملية وابات خزان أسوان مع انه كان بالمعاش في ذلك الوقت أي انه كان فردا لا يجوز اثبات الطعن ضده. فان المحكمة لا ترى وجها للتعرض له لانه خارج عن المهمة التي تطلب النيابة محاكمة المتهم من اجلها.

وحيث انه مما تقدم تكون ما شرته ورمت اليه جريدة السياسة في مقالها السابق ذكره صحيحا.

ثامنا

شركة سيارات ثورنيكروفت

من حيث ان جريدة السياسة نشرت في هذا الموضوع سلسلة مقالات أولها بالعدد ٣٣٥٩ الصادر بتاريخ ٢٨ فبراير سنة ١٩٣٤ تحت عنوان «نزاهة الحكم مخالفات خطيرة لسيارات ثورنيكروفت. فما قول وزارة الاشغال». (وأورد ما قالته السياسة في هذا الصدد)

وثانيها بنفس العنوان السابق وبالعدد ٣٣٦٤ الصادر في ٦ مارس سنة ١٩٣٤ أعادت فيه ما سبق نشره بعدد ٢٨ فبراير سنة ١٩٣٤ ثم عقبت عليه بما يأتي: «هذه هي الاسئلة التي وجهنا بها الى وزارة الاشغال بتاريخ ٢٨ فبراير الماضي ومع انه قد مضى على ذلك اسبوع كامل فاننا لم نتلق عليها جوابا واحدا — ونحن نعود فنقول لوزارة الاشغال اننا لا زلنا ننتظر الجواب فلدينا مزيد».

وثالثها بالعدد ٣٣٦٦ في ٨ مارس سنة ١٩٣٤ تحت عنوان «سكوت طويل وليل الظالمين أطول» جاء فيه ما يأتي: —

وانفضت جلسة أمس كذلك بمجلس النواب الحاضر ولم يقل وزير الاشغال كلمة عن نزاهة الحكم في شأن العطاءات التي تمت بلا مناقصة والتي تبلغ قيمتها ربع مليون من الجنيهات وكل الذي عرفناه عن هذه المسألة من صحف الوزارة أن بيانا وضع شأنها وانه ما زال تحت نظر الوزير. وكذلك ينقضي اسبوع قبل أن يسمع البلاد من جانب الوزارة كلمة في هذه المسألة الخطيرة والمسائل الاخرى التي تحدثنا عنها كمسألة ثورنيكروفت وتغيير شروط الالتزام بعد رسو العطاء على شركة معينة وكغيره من المسائل الاخرى لم يقدم عنها سؤال في مجلس النواب الحاضر فالوزارة على الحال الذي يجري اليوم عليه تستري نفسها في حل من أن نطوي المسألة ولا تجيب عليها بحلوة ولا بمرة الخ

ورابعها في العدد ٣٣٦٨ بتاريخ ١١ مارس سنة ١٩٣٤ تحت عنوان «نزاهة الحكم — مخالفات خطيرة لشروط ثورنيكروفت فما قول وزارة الاشغال اعادت فيه ما سبق نشره بالعدد الصادر في ٢٨ فبراير سنة ١٩٣٤ ثم عقبت عليه بما يأتي: «هذه هي الاسئلة التي وجهنا الى الحكومة من نحو اسبوعين ومع أن احدى الصحف قد نشرت ومنذ أن وزارة الاشغال اهتمت بما نشرناه وشطت لجمع الدوسيهات الخاصة بهذه الاسئلة لتعد بيانا فان شيئا من ذلك لم يحدث ولا تزال الحكومة عند موقفها لا تجيبنا على هذه المسائل التي تتصل بمصالح الجمهور أكبر اتصال واننا ما زلنا نرجو ونلح في طلب جواب سريع لان عندنا المزيد الذي يهم الجمهور معرفته كما يطمئن على أموال الدولة وكيف تنفق هذه الاموال وخامسها بالعدد ٣٣٧٣ في ٢٣ مارس سنة ١٩٣٤ تحت عنوان: —

«شركة ثورنيكروفت عبود — تعديل دفتر الشروط والالتزامات بعد أن رسا المزاد عليها نهائيا تعديلا يمس راحة الجمهور وصحة سلامته، جاء فيه ما يأتي:

وحيث إن ابراهيم فهمي كريم باشا عند ما سألته النيابة عن معلوماته وما شرته السياسة قال ان كتاب الشروط والالتزامات الخاص بامتياز خطوط الاتوبس بالقاهرة قضى في المادة ٢٦ منه بتشكيل لجنة من مدير عام مصلحة الميكانيكا والكهرباء واربعة موظفين آخرين وان هذه اللجنة اجتمعت في ٧ اكتوبر سنة ١٩٣٠ وقررت الشروط الواجب توفرها في عربات ثورنيكروفت واقترحت أن يكون عرض العربة ٢,٢٥ مترا والارتفاع بين ارض العربة من الداخل والسقف ١,٨٠ مترا بدلا من ٢,٢ متر الوارد في المادة ٤٤ من شروط الالتزام وأن يكون طول العربة ثمانية أمتار والمسافة بين كل مقعد وآخر ٣٧ سنتيمتر بدلا من ٤٠ س م الوارد بالمادة ٤٣ من كتاب الشروط وان يكون عرض المقعد بين ٨٢ س م بدلا من ٤٠ س م لكل مقعد وأن تكون سلالم العربات ثابتة بدلا من أن تكون متحركة كما جاء في المادة ٤٢ من كتاب الشروط. كما ذكر بأن هذه القرارات التي جاء فيها بعض الفروق في الابعاد التي دونت في كتاب الشروط والالتزامات أصدرتها اللجنة بناء على اختصاصها وفي حدود مهمتها من غير أن يطلب منها ذلك ومن غير ان يتقدم لها ممثل الشركة بأي طلب سابق غير ان ممثل الشركة اعترض على هذه القرارات وطلب زيادة في طول العربات وعرضها وارفقها بمعارض قلم المرور في طلبات ممثل الشركة الخاصة الزيادة لا بالمقص فكلفت مدير القسم الميكانيكي وهو رئيس اللجنة بمعاينة الشوارع بمعاينها ووجدها متسعة إلا في مسافة خمسين أو ستين مترا في مجموع السبعة خطوط حيث ان العرض بها ٤,٦٠ مترا بخلاف شريط الترام وهي تسمح بالمرور شيء من الصعوبة ولما كان في زيادة العرض راحة للركاب أخذت موافقة رئيس الحكومة دولة صدقي باشا بصفته وزيرا للداخلية على أن يسمح للشركة بهذه الزيادة، أما مسألة السلم ثابتا فان اللجنة نفسها هي التي اقترحته درأ لخطر السلالم المتحركة لان في هذا النوع خطرا على سلامة الجمهور خصوصا وان سلالم عربات لندرة وباريس وبرلين كلها ثابتة ورأي رجال المرور كان يعارض فكرة السلالم المتحركة. وقدم سعادته مذكرة جاء فيها ان وزارة الاشغال كلفت قسم قضاياها بتحضير مشروع كتاب الشروط والالتزامات التي تعرض بمقتضاها في مزايدة عامة عملية استغلال بعض خطوط الاوبيس بمدينة القاهرة وقد قام القسم بوضعه ورفعته الوزارة الى مجلس الوزراء فأقره في ١٠ يوليه سنة ١٩٢٩ ولم يرد في الكتاب المذكور إلا بيانات قليلة عن الابعاد التي تراعى في انشاء العربات واشترط فيه ان تكون سلالم العربات متحركة ثم قامت وزارة الاشغال بطبع هذا الكتاب وطرحت في أول اكتوبر سنة ١٩٢٩ العملية في المزايدة وحددت ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٩ آخر موعد لقبول العطاءات ثم لاحظت الوزارة بعد طرح العملية في المزايدة ان بعض البيانات الخاصة بعرض المشي والمقاعد كبيرة بكيفية يترتب عليها جعل العرض الكلي للعربة كبيرا بدرجة تعرقل حركة المرور ورأت انقاص هذه الابعاد وبعد موافقة مجلس الوزراء على ذلك شرت عنه في الجرائد وقد تقدم في عملية المزايدة اربعة عطاءات احدها عن خط واحد والثاني عن اربعة خطوط والاثنان الباقيان عن جميع الخطوط الاربعة عشر احدهما من شركة ثورنيكروفت والنقل الآلي فيما وراء البحر والاخرى شركة أجنبية اخرى وبعد فحص العطاءات بمعرفة اللجنة التي تشكلت لهذا الغرض أوصت اللجنة بقبول عطاء شركتي ثورنيكروفت والنقل الآلي فيما وراء البحر والظاهر ان الاعضاء الفنيين باللجنة كان همهم منصرفا الى قوة ومتانة المحركات والشكل العمومي بالعربة ولم يعنوا كثيرا ببحث الابعاد الخاصة بالعربات كما هي واردة بالرسومات المرفقة بالعطاءات وفي ٢٧ فبراير سنة ١٩٣٠ أخطرت الوزارة ممثل الشركتين قبول عطائهما عن سبعة خطوط طبقا للوارد بكتاب الشروط والالتزامات والشروط الاضافية وعلق هذا القبول على اجازة البرلمان وقد أجاب ممثل الشركتين في نفس اليوم قبول ما تضمنه كتاب الوزارة وقد عرض مشروع قانون هذا الالتزام على البرلمان فأحاله كل من المجلسين على اللجنة المختصة وانتهت الدورة البرلمانية قبل نظره وفي خلال ذلك كانت الشركتان تشكوان من تأخير البت في أمر الالتزام وانهما تتحملان مصاريف كثيرة لانهما شرعتا في اعداد المعدات اللازمة لاستغلال الالتزام ولما تكررت شكواهما قررت الوزارة بعد موافقة مجلس الوزراء بجلسة ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الترخيص لهما بصفة مؤقتة بتسيير عرباتهما في السبعة خطوط طبقا لاحكام كتاب الشروط والالتزامات وان يستمر ذلك الترخيص الى ان يصدر قرار البرلمان وأخطرت الشركتان بذلك في ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ وفي ١٢ سبتمبر طلبت الشركتان من الوزارة ان يسمح لممثلها بالاتصال بالمصالح المختلفة للتفاهم على تفصيلات بعض مواصفات العربات للتمكن من الشروع في انشائها فكلفت الوزارة لجنة النقل المشترك المشار اليها في المادة ٢٦ من كتاب الشروط بسماع أقواله وتحصيها وابداء رأيها وقد تم ذلك ووافقت اللجنة على ادخال بعض تعديلات طفيفة على الابعاد والمواصفات الواردة في كتاب الشروط والالتزامات او في عطاء الشركتين ولم توافق ممثل الشركتين على اقتراحه في شأن زيادة طول العربة وعرضها لاعتراض مندوب قلم المرور. وبعد ان عاين رئيس اللجنة الشوارع ورأى ان حالتها تسمح بقبول اقتراح ممثل الشركتين عرضت أعمال اللجنة عليه (الوزير) فوافق عليها مع قبول اقتراح ممثل الشركتين في شأن طول العربات وعرضها واطلع على ذلك دولة وزير الداخلية فأقره عليه بتاريخ ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٣٠ وفي ٣١ اكتوبر سنة ١٩٣٠ أجازت الوزارة للشركة بانشاء العربات مع ملاحظة التعديلات المذكورة ثم شرعت الشركتان ابتداء من اول فبراير سنة ١٩٣١ في اعداد المعدات لتسيير عرباتهما وأصبحت هذه العربات تسير على جميع الخطوط السبع في ٢١ مارس سنة ١٩٣١ وانتهت هذه المذكرة بكشف مبين به الابعاد كما هي واردة في كتاب الشروط والالتزامات وعطاء الشركتين وقرار لجنة النقل المشترك وكتاب الوزارة. وقال بان التعديل كان للمصلحة العامة وفي غير مصلحة الشركة لاننا انقصنا عدد المحلات وانه لم يجر أي تعديل الا بعد أخذ رأي اللجنة المختصة وقسم القضايا وانه يفتكر ان المشروع كله عرض على مجلس الوزراء حتى انه أخذ تصديق رئيس الحكومة في مسألة عرض العربات.

وشهد كريم باشا أمام المحكمة بمثل ما شهد به امام النيابة.

وحيث ان محمد احمد عبود باشا عند ما سئل أمام النيابة في هذا الموضوع قرر ان كل ما حصل من تغيير في الشروط كان ضد مصلحة شركة ورنيكروفت وان هذا التغيير كان لمصلحة الجمهور وراحته ولم تكن التغييرات لزيادة الاستثمار فمثلا عدد الكراسي كان في الشروط ثلاثين فعدل الى سبعة وعشرين

وحيث إن النيابة والحاضر عن كريم باشا ترافعا بما لا يخرج عما قاله هذا الاخير.

وقال الحاضر عن المتهم ان اللجنة المنصوص عنها بالمادة ٢٦ من كتاب الشروط والالتزامات ليست مختصة مطلقا باحداث تغييرات في الشروط وان التعديلات تمت بناء على طلب الشركة واستند على الخطابات الواردة بالملف والتي ذكرها بمرافعته ومذكرته المقدمة وقال انها عملت لمصلحة الشركة ولم تعرض على مجلس الوزراء وان الشركة ارتكبت جملة مخالفات تغاضت عنها الوزارة محاباة للشركة.

وحيث ان ما ذكرته السياسة عن التعديلات التي أدخلت على دفتر الشروط والالتزامات صحيح من كل ناحية لأنه ثابت من أقوال كريم باشا بالتحقيق وبالجلسة ومن مذكرته التي قدمها للنيابة ومن خطابه المرسل للشركة بتاريخ ٣١ اكتوبر سنة ١٩٣١ ان التعديلات التي ذكرتها جريدة السياسة أجريت فعلا وأجريت معها جملة تعديلات أخرى لم تتعرض لها السياسة غير ان الخلاف منحصر في نقطتين (الاول) ان جريدة السياسة تقول ان هذه التعديلات تمت بناء على طلب ممثل الشركة بالقاهرة بينما كريم باشا يقول ان التعديلات المذكورة اقترحتها اللجنة المنصوص عنها في المادة ٢٦ من كتاب الشروط والالتزامات من غير أن يطلب منها ذلك ومن غير أن يتقدم لها ممثل الشركة بأي طلب سابق (والثاني) ان السياسة تستنكر تغيير شروط الامتياز الواردة بكتاب الشروط التي تقدمت على أساسها العطاءات بعد أن رسو العطاء على شركة أو فرد معين خصوصا اذا كان التغيير لمصلحة من رسا عليه العطاء بينما كريم باشا يقول إن التعديلات اقترحتها اللجنة السالف ذكرها بناء على اختصاصها وفي حدود مهمتها.

وحيث عن النقطة الاولى فان القول بأن اللجنة المنصوص عليها في المادة ٢٦ اقترحت هذه التعديلات من تلقاء نفسها لا يطابق الواقع لانه ثابت ان هذه اللجنة أصدرت قرارها بالتعديلات في ١٧ اكتوبر سنة ١٩٣١ ملف ٢٥٨/١/١ بينما ظاهر من نفس الملف ان شركة ورنيكروفت طالبت بخطاب أرسلته لكريم باشا في ١٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠ التصريح لمندوبها المستر استوارت بالاتصال بالوزارة للمناقشة في تعديل مواصفات السيارات التي رسا مزاده على الشركة حتى يمكن تسييرها وهذا يدل على ان المناقشة حصلت مع اللجنة والاتصال تم بينها وبين مندوب الشركة وبناء على ذلك أصدرت اللجنة قرارها بالتعديلات.

وحيث عن النقطة الثانية فان الحاضر عن كريم باشا يتمسك بالفقرة — د — من المادة ٢٦ ويقول إن هذه الفقرة تبيح الى اللجنة المذكورة أن تعدل كما تشاء في كتاب الشروط والالتزامات غير أن المحكمة لا ترى في نصوص هذه المادة ما يفيد اختصاصها لان هذه المادة نصها كالآتي: كل سيارة قدم صاحب الامتياز طلبا للحصول على رخصة تسيير خاصة عنها يجب تقديمها في الزمان والمكان المحددين في الايصال المعطى من المحافظة عن الطلب وذلك لفحصها بمعرفة لجنة فنية الخ ويجب أن تكون هذه اللجنة مشكلة كما يأتي:

١ — مدير عام مصلحة الميكانيكا والكهرباء

٢ — أحد موظفي سكة حديد الحكومة ينتدبه وزير المواصلات

٣ — أحد مهندسي مصلحة التنظيم ينتدبه وزير الاشغال العمومية

٤ — وكيل حكمدار بوليس القاهرة

٥ — مدير مصلحة النقل الميكانيكي

وتتناول فحص هذه اللجنة ما يأتي:

(١) مطابقة السيارة المقدمة للطراز الذي قبلته الوزارة للعمل في الخط الذي خصصها له صاحب الامتياز

(ب) متانة السيارة بالنسبة للخدمة المخصصة لها طبقا للقواعد المبينة بكتاب الشروط والالتزامات هذا.

(ج) متانة اجهزة الامن وكفايتها

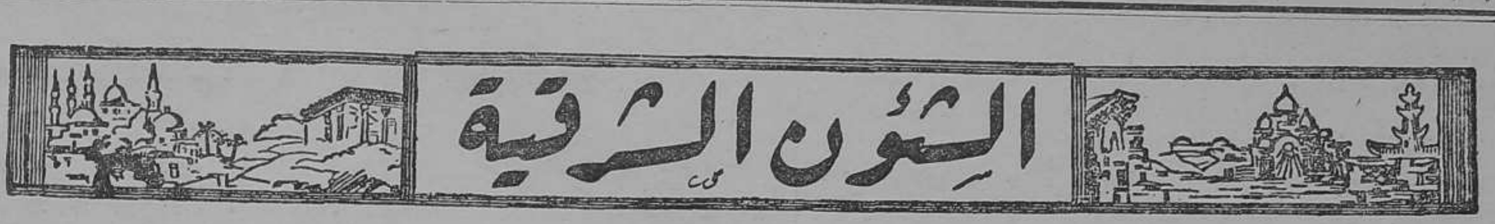
(د) جميع الشروط الاخرى التي ترى ضرورة توفرها للتسيير طبقا لاحكام كتاب الشروط والالتزامات هذا والقوانين واللوائح والقرارات الوزارية المعمول بها الان والتي يعمل بها في المستقبل

وتنظر هذه اللجنة أيضا في كل المسائل المتعلقة بالنقل المشترك الخ.

وحيث إن هذه المادة صريحة في أن كل سيارة يراد الحصول على رخصة تسيير خاصة عنها يجب فحصها بمعرفة اللجنة وأن الفحص يتناول مطابقتها للطراز الذي قبلته الوزارة والوقوف على متانتها طبقا للقواعد المبينة بكتاب الشروط والالتزامات ومتانة أجهزة الامن وكفايتها ولها أن تنظر في جميع الشروط الاخرى ترى ضرورة وفرها للتسيير طبقا لاحكام كتاب الشروط والالتزامات.. الخ

وهذا يفيد بغير جدال ان مأمورية اللجنة محدودة وهي فحص السيارة ومعرفة ان كانت مستوفاة للشروط الواردة بكتاب الشروط والالتزامات وان الفقرة — د — من هذه المادة تدل بطريق غير قابل للشك ان لهذه اللجنة أن تضع الشروط الاخرى التي ترى ضرورة توفرها للتسيير بشرط أن يكون كل ذلك طبقا لاحكام كتاب الشروط والالتزامات ومعنى هذا ان اللجنة لا تملك ان تعدل أي تعديل في الشروط الصريحة الواردة بالكتاب سالف الذكر يؤيد ذلك ان واضع كتاب الشروط والالتزامات عندما أراد ان يعطي هذه اللجنة حقا مخالفا لما هو وارد في ذلك الكتاب نص على ذلك صراحة حيث نص في المادة ٤٤ بأن

(البقية على الصفحة العاشرة)



١٤ يوليـــــــة !

عيد الحرية ومعنـــاه المزدوج

فى كل قطر شرقى « باستيل » يجب ان يهدم

لمحرر صفحة « الجهاد » الشرقية

كان أولى بنا أن نكتب هذه الكلمة صباح أمس ، ١٤ يولية ، وهو اليوم الذى احتفت فيه الامة الفرنسية فى ارض وطنها وفى الاقطار الخاضعة لحمايتها ووصايتها وانتدابها ، وفى مستعمراتها الكثيرة ، بعيد الحرية وذكرى استيلاء الشعب الثائر المتعطش الى تلك الحرية على سجن الباستيل واضرام النار فيه وهدم ما كانوا يسمونه معقل الظلم والاستبداد

كان اولى بنا أن نكتب هذه الكلمة أمس ، لنرفع الى الامة الفرنسية التهانى القلبية بمناسبة تلك الذكرى المجيدة من تاريخ فرنسا المجيد ، ولان هذا العيد قد أصبح رمزا للحرية فى كل قطر ومصر ، يشترك فيه أناس ليس لهم به أية علاقة من الناحيتين السياسية والاجتماعية ، ولكنهم يفرحون فى ذلك اليوم ويمرحون . ويغنون ويطربون ، لان يوم ١٤ يوليه هو فى نظرهم عيد الحرية !

كان أولى بنا أن نكتب هذه الكلمة أمس الاول ، ولكن التهانىء التى نرفعها الى الامة الفرنسية المجيدة بمناسبة عيدها الوطنى القومى ، ليست خالصة من الحزن والاسى والمرارة ، وهذا ماجعلنا نؤجل رفعها الى اليوم ، كيلا ننغص على القوم فرحهم بما نسوقه اليهم من لوم وعتاب

ان الفرنسيين الذين قاموا بثورتهم الكبرى المعروفة لتحرير أنفسهم وتحرير الشعوب الاخرى معهم ، من نير الذل والاستبداد والهوان ، ان أولئك الفرنسيين الابطال كانوا يحاربون فى سبيل مبادىء الحرية والاخاء والمساواة ، ويرغمون الامم المستكينة المستعبدة على خلع النير وطلب الحرية . فكأنهم كانوا يريدون الناس جميعهم احرارا وان أبى الناس ذلك ، ويفرضون الحرية فرضا على الشعوب التى لا تتمتع بها ولا تسعى اليها

هذا ما كان يفعله اولئك الفرنسيون ابطال ثورة ١٧٨٩

وهذا ما جعل الامم الاخرى ، فى الشرق والغرب ، تنظر الى يوم ١٤ يولية نظرها الى عيد الحرية ليس فقط فى فرنسا بل فى كل قطر ومصر

ولكن ، هل ظل الفرنسيون فيما بعد سائرين فى ذلك الطريق الذى فتحه امامهم أجدادهم العظام ؟ وهل ظلوا يحررون الشعوب بالرغم منها ؟

هذا هو السؤال الذى يوجهه الشرقيون اليوم الى أحفاد اولئك الابطال الذين هدموا الباستيل ونادوا بحقوق الانسان

فما هو الجواب على سؤالنا ؟

الجواب الذى لا مواربة فيه ولا ابهام ، ولا غش ولا خداع ، ولا خبث ولا رياء ، الجواب الذى يطابق الواقع وتثبته الحوادث ، هو ان الاية قد أصبحت معكوسة ، وان الساسة فى القرن العشرين تسترق الشعوب باسم الحرية ، وتضطهد الاكثريات بحجة الدفاع عن الاقليات ، وتستعبد المجموع بحجة تحرير الفرد

فقد هدموا فى الثورة الكبرى « باستيلا » واحدا ، ولكنهم شيدوا فى القرن العشرين عشرات « الباستيلات ! »

ففى كل قطر شرقى باستيل !

وشيدوا معاقل الظلم والاستبداد والارهاق هم أولئك الفرنسيون وقد انضم اليهم الانجليز والايطاليون وغيرهم من أبناء اوربا محتكرة المدنية والمبادىء السامية فى هذا العصر العجيب !

ففى مصر باستيل ، وفى فلسطين باستيل ، وفى سوريا ولبنان باستيل ، وفى افريقيا وآسيا باستيل يجاوره باستيل ويتبعه آخر فآخر فآخر . ! . فالحرية مرعية الجانب عند القوم داخل حدودهم فقط ، ولكنها فى الخارج مستباحة العرض مهتوكته .

فاذا وجه شرقى فى يوم ١٤ يوليه الى الفرنسيين بالتهنئة فليقل لهم ما نقوله نحن اليوم ، دون ان تعمد الى قناع الكذب والنفاق والخبث : « مبروك عليكم أيها السادة ! فأنتم أحرار لا شك فى حريتكم ، أدامها الله لكم كاملة شاملة ولكن متى تعملون بمبادئكم خارج الحدود بعد ان جعلتموها متينة الأسس شامخة البنيان داخل الحدود ؟ متى تسمحون — أيها الاحرار أحفاد الاحرار — للشعوب التى تطؤونها بأقدامكم ، وترهقونها بنيركم ، ان تتنفس الصعداء وتحتفل بحريتها كما تحتفلون أنتم وتريدون ان يحتفل الناس معكم بحريتكم ؟ »

وفى انتظار الرد على هذا السؤال الذى نختم به تهنئة فرنسا بعيد حريتها المجيد ، نقول :

على كل أمة شرقية مهضومة الحقوق مسلوبة الحرية مرهقة مستعبدة ، ان تعلم شيئا واحدا لا بد من علمه ، وهو ان عندها « قلعة باستيل » يجب ان تهدم ، وان الفرنسيين لم يعتمدوا فى هدم باستيلهم الا على سواعدهم ، وان الحرية تؤخذ ولا تعطى !

حبيب جاماتى

سلطان باشا الاطرش

قائد الثورة السورية

جهادك زاد العرب مجدا وسؤددا ... وسيفك ياسلطان قد روع العدى
ولبثك فى الصحراء عظم رملها ... فبات يباهى بالسناء الزمردا
غضبت فكانت زأرة عربية ... تردد في أفق الخلود لها صدى
وخضت ميادين الرصاص معرضا ... حياتك — وهى النبل والعز — للردى
ولو انها فى السلم للهول عرضت ... لكانت كبيرات النفوس لها فدا
سمحت بها ذوداً عن الحق للعلا ... فصانت بها الاقدام ذخراً ومحتداً

* * *

غضبت ، فقالت عصبة الذل مقلق ... له غرض خاف يحب التمردا
وارعد « تنك » العاصبين مهددا ... فما زدت إلا جرأة حين أرعدا
وقاتلته — والنار فيه — مكافحا ... إلى أن غدا سبط الحديد مجعدا
وعدت الى أتباعه فوجدتهم ... وقد غطوا فى الرعب — جيشا مبدداً
ستوشى يد التاريخ بالتبر صفحة ... جهادك ياسلطان فيها مخلداً
مدحتك لم أسأل من المدح شهرة ... ولم أنطلب منة أو توددا
ولكنه فرض يلذ قضاؤه ... أبل به قلبا بجففه الصدا
إذا لم يؤيد شاعر القوم ثورة ... تؤجج لاستقلالهم كان جلمدا
وأفظع من حمد اللئيم ومدحه ... سكوت يوارى الفضل والعز والندى

* * *

أتدعو بلادى أهلها وتداؤها ... تموج به الدنيا ، وأغضى عن الندا ؟
ولو خيروا الفيحاء كنت هزارها ... وان يك غيرى بين امجاده شدا
ولى قلم ازهت به جن عبقر ... يحركه الاقدام سيفا مجردا
تنزه عما قد يعيب علاءه ... ولو شام حول العاب تبرا وعسجدا
روائعه وقف عليها مقدس ... تخوض اليها البحر مثنى وموحدا
تضمنها روح الاباء عواطفى ... ويلبسها الاخلاص عقدا منضدا
ويخصب فيها الحقد وهو فضيلة ... تحرر ان عمت من الذل اعبدا
وكيف يروق الود ان يك قائما ... على رهبة فى العنق تصبح مقودا
لقد علمتنى الحادثات مسائلا ... عرفت بها نفع الضغينة والعدا
فتى الحرب يهنيك البعاد عن الحمى ... ولولا ارتياع الذئب ما كنت مبعدا
كفيت — وقد غادره — قرب طغمة ... ارادت لها فى وهدة الذل مقعدا
تحاول تسليم البلاد باهلها ... اذا رن « افرنك » يكون لها جدا
وتعبث بالعز التليد رضية ... وتهزأ بالمجد الطريف اذا بدا
وتنصب للحر الابى شباكها ... متى قام يدعوها الى الحق مرشدا
وتقضى على آماله بخنوعها ... محددة من موت اخلاقها مدى
وتحسب أن الاجنبى ودها ... ويعرض عن درس من الدهر ابدا
اذا باع أهليه اللئيم ولم يخف ... فعن بيع غير الاهل لن يترددا
تكرمت فى الماضى القريب تغثها ... وكنت لها عهد المجاعة منجدا
تحول اليها الان عطفك انها ... تعانى من الاهمال ضعفا مجددا !
وغثها يظل من ابائك تنتفض ... وتشرع لها دربا يؤدى الى الهدى !
شبابك للعليا رموز صريحة ... يبيت لها طرف العدو مسهدا
ويلمح فيها فصل الثأر صابرا ... فيرجفه رعبا وان يك مغمدا
ويسمع منها الهمس وهو مروع ... وما همسها إلا الوعيد مجسدا
تشب على ضحك الحياة صبيرة ... مفجرة من رائع النبل موردا
تدغدغها روح الطموح موقعا ، ... لها من نشيد الفوز . لحنا مجودا
رجاء لسوريه عزيز ستكتسى ... به من نسيج الغار . ثوبا مجدا
وها تنجب الصحراء منهم محررا ... كما أنجبت ذاك العظيم : محمدا !

* * *

رأت بعدك الفيحاء كل مصيبة ... يخر لها الحصن المنيع مجهدا
فلم تثن عما تبتغيه عزيمة ... من النار زادتها الخطوب وقدا
نمت غرسة الاقدام فيها وأينعت ... وأمست لطير الحلم والجد معهدا
سقتها دماء الحق ثم تحولت ... ثناء على صدر العلا متجمدا

* * *

فتى الحرب علمت الغريب احترامنا ... وأفهمته ماذا المصير اذا عدا
ونكدت بالحق الصريح فؤاده ... وكان فؤاد الحق ، منه منكداً
وذكرت طلاب الامان بمهرها ... وما تسأل الاوطان كى تتوطدا
اذا رمت نيل الحق فاطلبه غاضبا ... من السيف فى ساح بها الموت عربدا
ومن يتذرع بالعبارات وحدها ... لفك حديد الغل ، مات مصفداً
وان كان صلدا من رماك بظلمه ... فتأديبه سهل اذا بت أصلدا !

* * *

أشاهد فى الشرق البعيد عواصفا ... غدا الافق منها عابس الوجه أربدا
وأبصر تحت النقع جيشا عرمرما ... يسير بآيات الجهاد مزودا
على رأسه صيد نخر لبأسهم ... جبابرة التاريخ فى الغرب سجدا
تظللهم راى موحدة على ... تلاوينها النصر المبين تعددا
وقد لحدوا بالى النزاع وأصلحوا ... بالفهم ما الحقد والبغض أفسدا
ودكوا حدوداً أوجدها مطامع ... فرنجية منها الرياء تولدا

يسير فنجلى عن حماه عصابة ... باصلاحها جهد الجهود مضى صدى
ويطرح وزرا طال عهد قيامه ... وكسر أغلالا ويصبح سيدا
ورجع حينا رائعا غاب نجمه ... وكان على جفن الحضارة أرمدا
وسطع من بغداد بدر سناؤه ... يجوب الثرى من سؤدد العرب موفداً
ولوع اذا جدت عزيمتنا له ... فلا بد من تحقيقه اليوم أو غداً
وما الواقع الملموس إلا ارادة ... رأت من مروج الفكر دربا ممهداً

وس ارس — (الجمهورية الفضة) الياس قنصل

السوريون واللبنانيون فى فرنسا

أذيعت فى بيروت البيانات الآتية عن معاملة السوريين واللبنانيين فى فرنسا :

من المفوض السامى للجمهورية الفرنسية فى سوريا ولبنان الى معالى وزير الخارجية فى باريس :

يتمتع الرعايا الفرنساويون فى أراضى دول الشرق المشمولة بالانتداب الفرنساوى بمعاملة الامة الاكثر حظوة فيما يتعلق بالسكن والاقامة ومعاطاة التجارة والصناعة والحرف والمهن واقتناء جميع الاموال المنقولة وغير المنقولة وامتلاكها واشتغالها وعلى العموم حق التصرف بها وبما يتعلق بالتسخير والتكاليف ودفع الرسوم والضرائب .

لى الشرف أن اطلب أن يعامل السوريون واللبنانيون فى فرنسا المعاملة نفسها العاملة نفسها وبما يختص بهذه الشؤون .

وغني عن البيان ان الاحكام السابقة لاتغير شيئا من نظام مراقبة الاجانب المتعلق باعطاء جوازات السفر وتسجيل اسمائهم عند وصولهم الى فرنسا ووجوب الحصول على ورقة هوية كما انها لاتعارض وجود انظمة تتعلق بقبول العملة والمأجورين وتعيين النظام المطلق عليهم . د . دى مارتيل

من وزير الخارجية :

الى المسيو دى مارتل المفوض السامى للجمهورية الفرنسية فى بيروت :

فى كتابكم رقم ٩٩٧ بتاريخ ٦ ديسمبر سنة ١٩٣٤ قد طلبتم أن يعامل رعايا دول الشرق المشمولة بالانتداب الفرنساوى فى فرنسا معاملة شبيهة بالمعاملة التى يتمتع بها الرعايا الفرنسيون فى سوريا ولبنان .

لى الشرف ان اعلمكم ان الحكومة الفرنساوية قدقررت نظرا لمعاملة رعاياها فى اراضى دول الشرق المشمولة بالانتداب الفرنساوى أن تمنح رعايا هذه الدول معاملة الامة الاكثر حظوة فيما يتعلق بالسكنى والاقامة ومعاطاة التجارة والصناعة والحرف والمهن واقتناء جميع الاموال المنقولة وغير المنقولة وامتلاكها واشغالها وعلى العموم . بحق التصرف بها وفيما يتعلق بالتسخير والتكاليف .

وتتعهد من جهة أخرى ان لاتخضع الاشخاص الطبيعيين التابعين لهذه الدول لرسوم وضرائب وتكاليف غير الرسوم والضرائب والتكاليف المفروضة على رعاياها فى حالات متشابهة . على أن هذه الاحكام لا تعارض عند الاقتضاء استيفاء الرسوم المسماة برسوم الاقامة والرسوم المتعلقة بتقديم معاملات الشرطة اذ انه غنى عن البيان ان يتمتع من هذا القبيل الرعايا السوريون واللبنانيون بالمعاملة الممنوحة لرعايا الامة الاكثر حظوة

وغنى عن البيان ان الاحكام السابقة لاتغير شيئا من نظام مراقبة الاجانب المتعلق باعطاء جوازات السفر وتسجيل اسمائهم عند وصولهم الى فرنسا ووجوب حصولهم على ورقة هوية كما انها لاتعارض وجود أنظمة تتعلق قبول العملة والمأجورين وبتعيين النظام الذى يطبق عليهم .

بيار لافال

وهذا هو نص المرسوم بابرام الاتفاق :

ان رئيس الجمهورية الفرنسية

بناء على اقتراح امين الاختام وزير العدلية ووزير الخارجية ووزير الداخلية ووزير المالية

رسم مايأتى :

المادة ١ — بما أنه قد عقد اتفاق مؤقت بشأن السكنى بناء على تحارير متبادلة بين وزير الخارجية والمفوض السامى لفرنسا فى بيروت ينفذ هذا الاتفاق الموقت المذكور تنفيذا كاملا شاملا وفيما يلى نص هذا الاتفاق

المادة ٢ — امين الاختام وزير العدلية ووزير الخارجية ووزير الداخلية ووزير المالية مكلفون كل فيما يعنيه تنفيذ هذا المرسوم

حرر فى باريس فى ٢٥ ابريل سنة ١٩٣٥ .

الامضاء

البير ليبران

سفر اللبنانيين

الى الحبشة

قالت جريدة « صوت الاحرار » اللبنانية :

أثار تحرج الموقف بين ايطاليا والحبشة اهتمام بعض الاندية المحلية فى بيروت وقد علمنا ان اثنى عشر شابا من اللبنانيين الذين خدموا فى الجيش العثمانى سابقا غادروا الى فلسطين بناء على مخابرات جرت بينهم وبين قنصل الحبشة فى القدس ليسافروا على يد القنصلية الى الحبشة

ولا تزال الرغبة فى التطوع بالجيش الحبشى عطفا على الحبشة تحرك قلوبا كثيرة فى بيروت وسوريا

وقد علمنا ان فريقا كبيرا من الشبان عقدوا فى ضهور الاشرفية اجتماعا قرروا فيه التطوع فى الجيش الحبشى وطلبوا الى المملثية الحبشية فى القاهرة أن تقبلهم فى خدمة الجيش الحبشى

وقد بعث القائد السيد خليل الحسينى وهو من الضباط المتقاعدين فى بيروت الى جلالة الامبراطور هيلاسلاسى معلنا فيه استعداده للتطوع فى الجيش الحبشى

التحقيق مع تاجر الفاكهة

المتهم باحراز حشيش

استأنف امس حضرة الاستاذ محمد كمال اللبن وكيل نيابة مصر التحقيق فى حادث اتهام تاجر الفاكهة المدعو عبد الرحمن حسب بالاتجار فى الحشيش فسمع حضرة المحقق أقوال شاهدى النفى اللذين استشهد بهما التاجر

والمفهوم ان التحقيق انتهى عند ذلك وسترفع الاوراق للرئاسة للتصرف

سوق الكونتراتات

فى ١٥ يوليو سنة ١٩٣٥

فتحت بورصة نيويورك أمس الاول سعر ١١٫٥٧٤ لاكتوبر بنزول نقطة واحد بسبب تراخى اسواق ليفربول ، وملاءمة الاحوال الجوية وبسبب التصفيات ومبيعات زراع الجنوب التى قوبلت بعمليات قطع الاسعار لحساب البضاعة ومشتريات السماسرة والمضاربة المحلية ، وكانت سوق الاوراق المالية متمسكة ولكن الاسعار نزلت فيما بعد بتأثير المبيعات لحساب بيوت السماسرة وتراخى سوق القمح واقفلت بسعر ١١٫٦٥ لاكتوبر بنزول ١٠ بنوط

* * *

مقطوعية القطن الامريكى خلال شهر يونيو

	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢
مقطوعية الغازل	٣٨٦	٣٦٣	٤٩٧	٣٣٣
مخزون الغازل	٨٨٣	١٣٣٦	١٣٠٨	١٣٣١
مخزون الكاس والسودات	٦١٧٨	٥٩٨٦	٦٣٠٩	٧١٥١
الصادرات	٣٤٥	٤٥٩	٦١٥	٣٦٠
عدد البكرات الدائرة	٢٢٧٩٠	٢٤٩٩٠	٢٥٠٥٠	٢٠٩٤٧

فتحت سوق الاسكندرية اليوم فى القطن السكلاريدس سعر ١٣٫٧٧ ليوليو وسعر ١٤٫٣٠ لنوفمبر

وفتحت فى القطن الاشمونى سعر ١٢٫٨٥ لاغسطس وسعر ١٢٫٥٠ لاكتوبر

وفتحت البذرة سعر ٦٦ قرشا ليوليو وسعر ٥٦٫٧ نوفمبر وقفلت سعر ١٣٫٦٦ ليوليو وسعر ١٤٫٢٤ لنوفمبر وسعر ١٢٫٩١ لاغسطس وسعر ١٢٫٤٧ لاكتوبر

واقفلت البذرة سعر ٦٦٫٥ ليوليو وسعر ٥٧٫١ لنوفمبر

وفتحت بورصة ليفربول اليوم فى القطن الامريكى سعر ٦٫٢٠ لاكتوبر وسعر ٦٫٠٩ لينابر بنزول ٤ بنوط فى كل منهما وفى القطن السكلاريدى سعر ٧٫٧٠ لنوفمبر وسعر ٧٫٦٥ لينابر بنزول ٣ بنوط فى كل منهما

فتح الجنيه الاسترلينى اليوم سعر ٤٫٩٤ ١١/١٦ بنيويورك وسعر ٧٤٫٨٥ بباريس

اغتصاب اراضى الجبانات

(بقية المنشور على الصفحة الخامسة)

بهذه الواجبات وان يتخذوا الوسائل الكافية للمحافظة على أراضى الجبانات . ومنع أى شخص من الاعتداء عليها ، سواء كان بزراعة جزء منها ، أو إقامة مبان أو نحوها عليها ، مع تفهيمهم بأنهم مسئولون عن احداث قبور خارج حدود الجبانات المقررة للدفن بغير تصريح من مصلحة الصحة العمومية ، كما طلبت الوزارة بذيل منشورها سالف الذكر ، مراقبة تنفيذ هذه التعليمات بمعرفة مأمورى المراكز ومعاونى الادارة ورجال البوليس فى اثناء مرورهم وتواجدهم بالبلاد ، والتبليغ عن كل اهمال يراه أحدهم فى ذلك ، واتخاذ الاجراءات الشديدة بمعرفة المديرية نحو هذا الاهمال وصولا الى الغرض المقصود .

وحيث إن الوزارة لم تزل تلاحظ ان هناك تعديات تقع على أراضى الجبانات بالجهات وان هذا يرجع الى اهمال العمل بما تضمنه منشورا الوزارة الآنف ذكرهما

لذلك ترى ضرورة التنبيه مشددا على المراكز وعمد ومشايخ البلاد الى اليقظة ولا سيما لمنع كل تعد يحصل على أراضى الجبانات سواء كانت قديمة او معدة للدفن فيها مع توقيع أشد العقوبات على كل من يقصر من رجال الادارة فى المحافظة على هذه الاراضى .

قصة الجهاد المسلسلة

الينبـــــوع

بقلم الكاتب الانجليزى الكبير تشارلس مورجان

— ٥٨ —

— ولماذا ترحلين اليوم عن لاهاى ؟

— لقد كان العم يبتر على موعد اليوم . وقد انتهى من عمله . ولم يبق ثمة ما يدعونا الى البقاء .

— ولكن الم تجر العادة على انكم تقضون فى لاهاى بضعة ايام عندما تزورونها !

— اننا هنا منذ يوم الاربعاء .

فهتف :

— منذ يوم الاربعاء ! اذن .

ولكن احدى السيدات الجالسات على مقربة منه قاطعته . وراحت تجاذبه اطراف الحديث . وسمعت جوليا صوته وهو يتكلم عن شدة برد الشتاء . وعن جرنيلنجن . ولندن وراحت هى بدورها تصغى الى كلام شيخ عن يمينها جعل يحدثها عن وسائل الحرب الحديثة . وكيف ان هولندا كانت فيما مضى تستطيع رد المغيرين عنها بغمر شواطئها بالماء ولكنها لا تستطيع ذلك الآن .

وسألها مدعو آخر :

— لاشك ان الشتاء فى انكلترا بديع .

وكان المتكلم سويديا فراحت جوليا تتحدث معه عن ألعاب الشتاء فى هولندا والسويد وسويسرا .

قال الشاب :

— يجب ان تزورى السويد بعد الحرب . انا واثق أن زيارتها ستسرك . وانك ستجدين فيها كل ضروب التسلية والترفية فى كل فصل من فصول السنة . ففى فصل الربيع مثلا .

فقاطعته .

— نعم . اظن ان الافضل زيارة السويد فى فصل الربيع .

* * *

وكانت جوليا تصغى الى محدثها . او تتظاهر بالاصغاء وتتحدث وتتظاهر بالاهتمام . ولكن اكثر انصرافها كان الى التفكير فى لويس ومتى ستحين لها فرصة التحدث اليه . وانه لاشك قد توهم ان يوم الجمعة هو يوم قدومها مع البارون الى لاهى لا يوم رحيلها . وان رسالتها لم تكن ولا شك واضحة .

وكانت تختلس اليه النظر بين الفينة والفينة وشعر وجوده من دون المدعوين جميعا . وتخيل اليها حين تراه يضع يده على حافة المائدة انه يضعها على يدها .

كانت كأنها فى حلم .

القسم الرابع

البرج

الفصل الاول

قالت تحدث نفسها وهى واقفة امام المرآة تعمل باصابعها فى جدائل شعرها :

— انه سيحضر الليلة .

— انه سيحضر الليلة . . ولكن بعد ان تسكن الحركة فى البيت . ويأوى الجميع الى مخادعهم .

ملأ الخوف قلبها . . وتخيل اليها ان الناس جميعا يرقبونها . فارتجفت .

كانت تتمنى ان يأتى لويس سرعة . وان يأتى فى الحال . ليضع حدا لمخاوفها .

وشعرت بان الانتظار اصبح لايطاق . وحسبت انها تستطيع التغلب على قلقها بالنوم . . فتمددت فى فراشها قائلة ان مجرد دخوله الغرفة سيوقظها . . فاذا لم تستيقظ أحست بيده وهو يوقظها . . فلا يكون وجوده . . والسرور بوجوده مفاجأة تهز اعصابها . . بل تكون المقابلة أشبه بحلم هادىء بديع .

وتذكرت ماذا كان بينها وبينه فى ذلك المساء . وكيف ان كلا منهما تظاهر وداع الآخر . . فى حين انه سألها بعينيه فاجابته بعينيها . تذكرت ذلك فركض قلبها بسرعة واستحال عليها النوم .

وكيف تنام وهى بانتظار ذلك الموعد منذ شهور !!

فقالت لنفسها :

— انه الآن بقاعة المكتبة الكائنة تحت غرفتى . وهو ينتظر لكى يستوثق من ان الجميع قد ناموا وان احدا لن يزوره . : ومتى اطمأن فانه سيصعد السلم الحلزونى وسيستعين على الصعود بتلمس الجدران حتى لا يسقط . . وبعد ذلك يقرع بابها . فتفتحه له . ويدخل .

ونهضت فرفعت مزلاج الباب وتركته مرفوعا حتى اذا غلبها النعاس وجاء استطاع الدخول دون ان يضطر الى طرق الباب .

وعندما همت بالعودة الى فراشها خطر لها ان تذهب اليه فى المكتبة . ولكنها عدلت فى الحال عن هذا الخاطر . وعادت الى فراشها .

فكرت فى ألا تجيبه اذا قدم ودق الباب فاذا دخل وناداها لزمت الصمت كذلك . فيعتقد ان الغرفة خاليه . ويشرع فى البحث عنها وهو حائر مذهول . فيجدها أخيرا فى فراشها . فتستولى عليه الدهشة والسرور . ويكون للمفاجأة تأثيرها فى انقاذ الموقف . ومساعدتها على الخروج من الصمت الذى يقترن عادة مثل هذا اللقاء

* * *

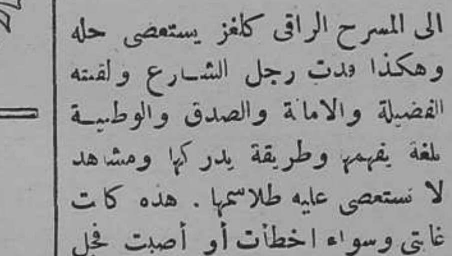
حسبت انها تستطيع النوم . فادهشها ان تجد نفسها متوترة الاعصاب لا يقر لها قرار .

غادرت الفراش للمرة الثالثة . وقصدت الى النافذة فرفعت الستار . واطلت من زجاج النافذة ولكنها وجدت الظلام فى الخارج دامسا لا يضيئه شعاع من ضوء القمر .

فتحت النافذة وارادت ان تطل منها . ولكنها اضطرت الى التراجع فى الحال واعادة غلق النافذة .

(يتبع)

صفحة الجهاد الفنية



خطبة الاستاذ يوسف وهبى
فى حفلة تكريمه

سيداتى وسادتى

أتقدم إليكم والى حضرات اصحاب المعالى والسعادة بالشكر الجزيل لتنازلكم بتشريف حفلة تكريمى هذه الليلة .. واعد نفسى سعيدا ان اتيحت لى فرصة الاجتماع بقوم جل غرضهم تكريم المسرح فى شخصى والنهوض به الى المستوى اللائق به .. لقد شاءت رغبة جماعة الاتحاد الفنى أن يكرمونى ولست فى الحقيقة جديرا بتكريم، فان كنت قد قمت بخدمات للمسرح المصرى او بذلت جهودا فردية فما ذلك إلا اجابة لشعور دافع ومحبة صادقة لفن التمثيل الجميل وواجب اخذته على عاتقى لنشر رسالة مقدسة خدمة لامتى و بلادى . فلا يصح التكريم اذا قام امرؤ بفرض لازم وواجب محتم، فكل مصرى له عمل يقوم به فى بناء نهضتنا الحديثة . وكما كانت سنة ١٩٢٣ سنة جهاد وطنى كانت أيضا سنة ثورة فكرية ناجحة فقد هب كل يؤدى رسالته فذاك صحفى والاخر سياسى وانطلق المسرح وسط روعة وطنية يخط طريقا ويشق مستقبلا، نجح مسرح رمسيس بفضل عضد الامة والشعب وبفضل تكاتف القوى واتحاد الجهود وكان لزملائى فضل على لا ينكره إلا الجحود .

اذا فالتكريم لا محل له ومازلت فى الفن فرخا صغيرا ومازالت جهودى الفردية عرضة للعواصف مزعزعة الاركان . لكن جماعة الاتحاد الفنى ألحوا ونفذوا مع سبق اصرار فبدت لى فكرة استغلال الاجتماع بكم والاستنارة بآرائكم كي يجعل من حفلة التكريم مؤتمرا شاملا نخرج منه وقد وجدنا السبيل لانقاذ المسرح وشد أزره

بفضل على حضرات الاساتذة النوابغ الدكتور فريد الرفاعى وزميل التلمذة عبقرى الصحافة فكرى اباظة والشاعر الفذ الشيخ عبد الله عفيفى وزعيم الثورة السورية الدكتور عبد الرحمن شهبندر فأغدقوا على المديح ورمونى بالزهر والرياحين وقد ناب فى الدفاع عنى الصديق الكريم عبد الله عفيفى فشرح شرحا وافيا قضية الرواية المصرية وسبب جعلها بالعامية فأجاد وأبدع والحق الصريح انى قصدت برواياتى المصرية ان أصيب غرضين فى آن واحد وانقذ المسرح من خطر داهم ومنافسة يخرج منها مقهورا ألا وهى السينما الناطقة فقد جاءت والا على المسرح فى العالم باسره وفتحت لاذهان لاخراج كامل متعدد المناظر عظيم الاستعداد فخشيت مقارنة تعود علينا بالخسران . اذ لو داومنا اخراج روايات أجنبية صحت المقارنة ولا سبيل للهرب منها سوى اظهار روايات تمثل بيئتها المصرية وتتمشى مع تطورات العصر الحديث .

ولا اخالكم تنكرون ان نهضتنا الحديثة المفاجئة لها اخطارها وعيوبها وواجب على إنارة الاذهان لخطر التقليد وارتشاف حضارة من نبع مسموم .. وبما ان الامانة مبدأ الفن وأساس علمه . جعلتها رائدى فى نقل الاخلاق والبيئات والعادات فى مختلف طبقات الامة على حقيقتها وبما ان الحوار المسرحى هو دعامة الرواية المسرحية نقلت الحوار مطابقا للاصل فجعلت اشخاص رواياتى يتكلمون حسب مركزهم فى المجتمع فهناك رجل الشارع والصانع والفلاح وابن البندر والتلميذ كما ان هناك البيئة الراقية وأبناء الذوات وبنات الذوات ورجال العلم وساسة الامة وأهل الطبقة الراقية . كل له اصطلاحاته الكلامية وكل له طابع خاص يمتاز به بيد انى فى الوقت نفسه حاولت التدرج بالرواية دون ان يشعر الجمهور بالطفرة فانتقلت به تدريجيا من لغة دارجة عامية بحتة الى ان انتهيت به فى آخر رواية لى بلهجة قريبة جدا من العربية الفصحى . وما فعلت ذلك الا بعد ان أمعنت الدرس وفهمت فلسفة الشعوب الشرقية التى يفزعها الانتقال السريع لذا كان التدرج ضرورة والتسرع خطرا على جنين صغير وهذا الجنين هو المسرح المصرى بلا شك .

والامر الثانى أنى استطعت ان اجتذب جماهير غفيرة وأغريهم بارتياد المسرح وهم تلك الطبقة التى كانت تنظر الى المسرح الراقى كلغز يستعصى حله وهكذا وجد رجل الشارع ولقنته الفضيلة والامانة والصدق والوطنية بلغة يفهمها وطريقة يدركها ومشاهد لا تستعصى عليه طلاسمها . هذه كانت غايتى وسواء اخطأت أو أصبت فجل غرضى خدمة الفن ورائدى الاخلاص فى العمل .

ولا إخالكم تعارضوننى فى فكرة كون الرواية الاجنبية لا تتفق مع الجو المصرى لا فى اللهجة ولا الذوق ولا العادات فلا يهم ابن البلد من حالك والبير والبلطون وما يدور فى العائلة الاوروبيه من مناقشات وحوار لا يعنيه ولا يهمه كما انى لا أؤمن بفائدة الرواية المترجمة للمسرح المصرى إلا من الوجهة الثقافية فقط وهذه أيضا محدودة وها ما وللدلالة على ذلك أسوق مثلا بسيطا . امامنا رواية أمير الشعراء عليه رحمة الله (مجنون ليلى) . هذه الرواية التى يطرب لمعانيها الشعب العربى ويتغنى شعرها الخاص والعام لو انها ترجمت بالنثر (لا بالشعر) الى اللغات الاجنبية لضاعت قيمتها وزال رونقها . ومثل هذا ينطبق على الروايات الشعرية أمثال هرنانى والملك لير وغيرها . وهى الروايات البودجية التى عنيت بترجمتها وزارة المعارف لكنها رغم كلها نثرا جاءت فاترة باهتة رغم أمانة الترجمة .

اما المسرح المصرى فيناشدكم انتم من رهنتم الليلة اسمكم من اشد انصاره أن تكونوا له خير عون فى بث الدعاية له كما يناشد الصحافة النزيهة أن تناصر الممثلين والممثلات ومدى الفرق . اولئك الذين يعيشون فى قلق مستمر ويخرجون لرواية فى اسبوع وحدها مع ان الاجر قليل والعيش غير مضمون بينما يخرج زملاؤهم فى البلدان الاخرى روايتين فى العام على الاكثر فوق حسن الاجور . ولا داعى أن اقوم بدعاية لجوان كروفورد انها تستحم باللبن بينما اميه رزق وفردوس حسن تحتاجان لماء النيل .. والله انى افضل الماء القراح وشظف العيش فى سبيل خدمة بلادى على حمام اللبن وملايين الدولارات ..

وانتهز هذه الفرصة فاشكر زميلى زكى طليمات الذى اشترك فى تكريمى و اعترف ان لنقده اللاذع خير رادع لشططى واخطائى .

وقبل ان اختتم هذه الليلة السعيدة اقترح ان تتكون جمعية باسم جمعية اصدقاء المسرح اسوة فرنسا والمانيا يكون غرضها السعى المتواصل لتدعيم اركان المسرح على ان يجمع من الشخصيات البارزة ما يساعدها على تحقيق مقاصدها السامية وأولها انشاء مسرح قومى يشترك فيه الشعب المصرى باسره على طريقة مشروع القرش وقد تألفت لجنة مؤقتة من حضرات السادة الدكتور فريد رفاعى والاستاذ فكرى اباظه والاستاذ عبد الله عفيفى والاستاذ زكى طليمات وشخصى الضعيف وستتصل بزعماء الامة وتناشدهم ان يؤسسوا هذه الجمعية الخطيرة ولكم الشكر اولا وآخرا ولى الجهاد قريبا ان شاء الله

* * *

حاشية : فاتنى فى الخطابة أن انوه بذكر زميلى الاستاذ جورج ابيض فقد سبقنى فى هذا المضمار وكان أول نابغة للتراجيديا كون فرقة محترمة صار له من الاتباع واستحق الزميل الكبير لقب شيخ الممثلين بلا منازع فوجب على أن اتدارك هذا السهو فاسجله على صفحات الجهاد الاغر

رجاء

ترجو لجنة تأسيس جماعة اصدقاء المسرح من الاستاذ حبيب جاماتى قبول وظيفة السكرتير فى اجتماعاتها المقبلة مؤقتا وهو رجل له على المسرح اياد بيضاء ومجهود معروف وله الشكر سلفا

يوسف وهبى

جيمى دورانت

يشاع أن الممثل الفكاهى المعروف جيمى دورانت سيعتزل السينما بعد انتهاء مدة عقده مع شركة مترو جلدوين وانه سيسافر الى لندن ليشتغل فيها فى المشاهد الاستعراضية والراقصة .

محطة الاذاعة المصرية

يخيل إلى ان القائمين بأمرها لا يعرفون على وجه صحيح قيمتها من ناحية الثقافة أو الموسيقى او التسلية ، أو لعلهم يعرفون ولكنهم لا يحسنون انتهاج السبل وتحريها . وقد لا ارجع ذلك الى ضعف فى الكفاءة العلمية وقصور فى الموهبة الفنية ، ولكنى اعزو ذلك الفساد الى اضطلاع البعض بما لم يخلق له وبما لم يتوافر عليه سواء من ناحية الدراسة أو الاستعداد ذلك الذى يجب أن يجمع بين الوجهة النظرية والعملية

ومن المحقق ان « محطة الاذاعة » اذا ساء استخدامها ، كانت اشد فتكا بالذوق العام واساءة الى النهضة القومية من اكثر الصحف السقيمة والمجلات الماجنة ذيوعا وانتشارا ، ذلك لاننا نجد بجانب الصحيفة الماجنة عددا من الصحف والمجلات هى فخر مصر ، لانها بمثابة مرآة لرقى أبنائها وقلما يقرأ فرد مجلة فلا يقرأ غيرها ، لذا قل خطر استعباد العقل والذوق والشعور

أما « محطة الاذاعة » فهى الوحيدة التى تحتكر هذا الضرب الجليل الخطير فى حياة الامم والافراد ، لذا فهى قادرة على ان تفرض ما تشاء وتمسخ ما تريد ، لاسيما والناس يستمعون جماعات ويقرأون افرادا ونحن نعلم جيدا كيف تفكر الجماعات وكيف تزن الامور وتفرق بين الصالح والطالح !

هناك فرق آخر بين الصحف والمجلات وبين « محطة الاذاعة » فالناس كلهم لا يقرأون او لا يميلون الى الاطلاع بنسبة واحدة ، ولكنهم يستمعون سواء فى ذلك الجاهل والمتعلم والغنى والفقير ، لاسيما والاستماع لا يكلف النفس أى عناء بعكس القراءة ، ففيها بذل القرش والزام النفس ، والنفس بطبيعتها ميالة الى الكسل نزاعة الى الخمول

مما سبق تبين لنا ضرورة اتخاذ الحيطة الشديدة فى استعمال هذه الاداة حتى لا تكون وبالا على القومية والذوق والتفكير ، ومن ثم أرى أن يوكل امرها الى هيئة مستقلة استقلالا تاما عن رجال الحكم تتكون افرادها من قوم حذقتهم التجارب وكانوا على أكبر حظ من الثقافة والفن ، قوم بحكم اختبارهم الزمن وتكوينهم وثقافتهم ، يأنفون من التحيز والمهاترة ولا يتمكنون من الانحراف عن جادة الحق والصواب ، قوم هم قادة الفكر الذين يمثلون النوازع والميول والاتجاهات القومية والثقافية الخلقية والذوقية ، قوم لا يعرفون تعصبا لقديم أو حديث فهذا من أسباب فساد الاذاعة وعثرها فى هذه الايام

نحن نعلم جدا ان ارضاء الناس غاية لا تدرك ، ولكننا نعتقد ان مرجع ذلك الى جهل المرضى والمسترضى معا ، ونعلم أيضا ان ذلك الفن الذى يحاول ارضاء الناس كافة ليس من الفنون فى شىء . ولكن مما لاشك فيه ان هناك ذوقا عاما مشتركا ، وان أى محاولة لارضاء ذلك الذوق هى خطوة مجدية فى سبيل الارتياح العام والتماس الرضاء العام .

ومن هنا تبين لنا أيضا قيمة المشرفين على الاذاعة ، فلا يجب أن يكونوا من رجال الفن فقط ولكن ممن يجمعون بين الفن ومعرفة ذلك الذوق المصرى الصميم ، وهذا لا نهيئه فى الغالب إلا لعلماء الاجتماع والبيئة الذين لهم إلمام صحيح بالفنون المصرية قديمها وحديثها . ويقول العلماء لان الذوق العام يتطلب ادراكا كليا يقوم به العقل الالمعى ذو المادة الدسمة .

ويظهر ان من الواجب ، وقد تكلمنا على محطة الاذاعة ، ان نبدى ما رآه بصدد الموسيقى حتى ندعم رأينا فى وجوب وضع هذه الاداة أمانة فى عنق خير من أنجبتهم مصر مهما تكبدت فى سبيل ذلك . ونود لضيق المقام أن تكون كلمتنا قاصرة على ما ارتآه افلاطون فى كتابه « الجمهورية » « La rèpublipue » . قال افلاطون ما خلاصته ان الموسيقى تغرس فى النفس فضيلة العدل ، والعدل عنده نهاية فضائله، ذلك بما توجده فى النفس من انسجام واتساق وتناغم ، لذلك نصح بالجمع بينها وبين الرياضة البدنية لتربية اطفال « مدينته الفاضلة » ولكنه كان حريصا فأظهر ما قد تجره الموسيقى اللينة الضعيفة لرخوه من شر على هذه الانفس الغضة فتصمها بالطراوة الممقوتة ، والرقة التى أباها الرجولة الحقة ، وقال بوجوب الوقوف منها موقف الحذر بين الافراط والتفريط . ومن المؤلم ان المشرفين على الاذاعة عندنا يرضخون لمن يدفعون ، كل ما بين الطرفين هو الاتفاق على الاجر وتعيين الموعد . أما الالحان وأما المقطوعات الغنائية فهذا لا يهم كثيرا وليس له مكان من الجدال والمساومة

ويسمع المرء ما « المنلوجات الفكاهية » فلا يدرى أيبكى ام يضحك من سخف الاخيلة وبذاءة الالفاظ وضعة الالحان . ماهذا أيها الناس ؟! إن لم يكن هناك من حسن هذا الضرب من الترفيه والتسلية فلا كان حتى وجد من يجيده وعندكم وسائل اخرى . أما إفساد الاخلاق وأما العبث بالشعور فأمر يأباه كل الاباء ويحاربه حتى ولو اراد « جمهور الخيال » ثم ماهذه « الاسطوانات » بل ماهذه الآفات ؟! أف لكم وياويح مصر ممن لا يحسنون قيادتها . كيف صبر على سماع آيات الله الخالدة المنزلة على رسوله الكريم من قوم لا يعرفون تجويداً ولا ترتيلا ، بل ليس لهم ذلك الصوت الحنون الساحر الذى يحلق فى القلب الرحمة والرهبة والخشية أقول ان مصر الاسلامية لا تجد من يحسن قراءة دستورها الابدى ودستور العالم اجمع ؟! لقد كدت أبكى اسفا حين طلب الى وما بالحاح وضجر وأسف ان أقف « المذياع » وكان أحد الشيوخ يذيع بصوته المنكر ، ولم أعرف إنسانا لم يستنكر صوته وأصوات أمثاله ممن يذيعون . حقا إن ماذاع عندنا نتجت ما فى قلوب أبنائنا العظة من نخوة ، ويجعلهم أصحاب آهة وعبرة

* * *

فى كلام الاستاذ محمد سعد لطفى مستشار « محطة الاذاعة » لمندوب المصور شىء كثير لا يجب ان نتركه بلا نقاش : يقول الاستاذ الفاضل « الواقع ان الجمهور هو وحده الذى يختار مطربه ، ولا نستطيع ان نرد للجمهور رغبة أو نعصى له مشيئة » وهذا القول مطلق فى حاجة ماسة الى تحديد ، بل هو نتيجة اعتقاد خاطىء ، فنحن لا نعرف ماذا يقصد بكلمة الجمهور ، ونحن لا نعرف كيف يختار « الجمهور » مطربه .

ويؤلمنى ان ينفصل الاستاذ من التبعة الملقاة على عاتقه ، فيحصر نطاق عمله فى « منع مالا يعجب الجمهور أكثر من تقديم من يعجبه » واذا كان الامر كذلك فانا أعتقد ان أى فرد يمكنه ان يؤدى عمل الاستاذ الفاضل تماما

ويقول الاستاذ « ان رقى الاذاعة فى مصر يتعلق بالكتاب والشعراء والمغنين والملحنين أكثر مما يتعلق بى » وربما كان فى هذه العبارة شىء من وحى تواضع الاستاذ ، على انى لا أقره عليها مطلقا ففى مصر كتاب وشعراء وملحنون ومغنون هم فخرها والشرق ، ولو كان رقى الاذاعة منوطا حقا بما لدينا من هؤلاء لكان رقيها فوق ما يتصوره المشرفون عليها ، ولكننا لا نسمع القليل منهم إلا فى فترات بعيدة واذا سألت عن السبب قصمت وطرائق من علل لا تنفع ولا تشفع ومنها بلا مراء ، « ان رقى الاذاعة لا يتعلق بنا » .

جمال بهجت

بعد أكلة طيبة

جرت العادة أن يمر الخادم بين المدعوين حاملا صينية عليها سيجار وسجائر . واذا أمكن الاكتفاء بعلبة سيجار واحدة فانها تصحب ثلاث علب سجائر مختلفة « المصرية » و « الانجليزية » مثلا السجائر الانجليزيه اى أفخرها « الممتاز » التى اخترعت حديثا وهى ذات الطرف البسيط المصنوع من القش

٢—١

٣٥٠٠٠ جنيه
تدفع ثمنا لرواية مسرحية . ! ! . .

من أنباء هوليود ان المخرج الكبير صمويل جولدوين اشترى حقوق تمثيل رواية « دودسورث Dodsworth » للكاتب سنكلر لويس بمبلغ ٣٥٠٠٠ جنيه . وهذا أكبر مبلغ دفع فى رواية مسرحية ، والذى شجع صمويل جولدوين على دفعه ما رآه من نجاح الرواية المشار اليها فى برودواى ، إذ انقضت عليها شهور وهى لا تزال تمثل فى مسارح برودواى ، ولا تزال الناس يقصدون مشاهدتها افواجا أفواجا

ومهما يكن من نجاح الرواية نجاحا منقطع النظير فان مبلغ ٣٥ الف جنيه ثروة ضخمة لا يستهان بها

ومن حق كتابنا المسرحيين أن يذوبوا اسى وحسرة على ما يلاقوه من خيبة كبيرة فى بيع رواياتهم

وما ظن ان مسرحا من مسارحنا المصرية — دفع فى الزمان الغابر ، أيام عز المسرح المصرى ومجده ، فى رواية اكثر من خمسين جنيها

بل ان الخمسين جنيها هذه تدفع ثمنا لروايات اشهر الكتاب وعلى اقساط ، ولا تزال بعضهم يطالب ببقية من رواياته حتى الان ، ولبعض الآخر لم يحصل على باقى الثمن إلا بالتهديد والوعيد برفع امره للقضاء

أما صغار الكتاب فكانوا يبيعون رواياتهم بخمس ذلك الثمن، واحيانا بعشره وكان بعضهم يقبض الثمن تذاكر وعليه فى هذه الحالة أن يرتق ماء وجهه لبيع هذه التذاكر برفع ثمنها الاصلى ، ويوزع الباقى على الاهل والاصحاب مجانا . ! .

وانى لاعرف أديبا أفنى سنوات عديدة من حياته فى خدمة المسرح المصرى والكتابة عنه وتغذيته بالروايات المؤلفة والمترجمة ، وكان يقبض ثمن رواياته على اقساط يبلغ بعضها احيانا خمسين قرشا

ولست بذكر هذه الحقائق والارقام اقصد الاساءة الى الادباء والمسرح المصرى ، وانما الذى جعلنى اذكرها ذلك المبلغ الضخم (٣٥ الف جنيه) الذى دفعه صمويل جولدوين ثمنا لرواية سنكلر لويس . فقد اثار هذا المبلغ الضخم نفسى وهاج شجونى . وجعلنى اذكر خيبة مسرحنا المحلى وما كان يدفعه اصحاب المسارح ورؤساء الفرق ثمنا للروايات التى يقدمها الادباء اليهم والطريقة العجيبة التى كانوا يحصلون بها على أثمان هذه الروايات

ونعود ثانية الى الحديث عن المبالغ الكبيرة التى تدفعها شركات السينما فى هوليود ثمنا للروايات التى تنال اعجابها فنقول ان شركة اخوان وارنر تفاوض الان المؤلف روبرت شيروود فى شراء روايته « الغابة المتحجرة » التى تمثل الان فى نيويورك وتقوم بتمثيل الدور الاول فيها لسلى هوارد . وقد طلب مستر روبرت شيروود من الشركة المذكورة ان تدفع له مبلغ ٢٥ الف جنيه ثمنا لروايته . .

ولعل القراء يذكرون رواية كافلكاد التى عرضت فى مصر منذ نحو عامين ، والتى لاقت نجاحا كبيرا فى كل بلدة عرضت فيها . . . هذه الرواية العظيمة قد دفعت فيها شركة فوكس مبلغ ٢٠ الف جنيه . ! .

أما الروايات العادية فتتراوح أثمانها بين ٣٠٠٠ و ٥٠٠٠ جنيه واذا كان المؤلف شخصا مجهولا فيكاد يكون من المستحيل أن يقنع إحدى الشركات بشراء روايته بأى ثمن .

ولكن هناك بعض الكواكب يدفعون سخاء فى الروايات التى يتقدم بها الكتاب اليهم ، اذا أعجبهم موضوعها ووجدوا ان دور البطل او البطلة فيها يلائم شخصياتهم ، وهم يشترونها على أمل أن يبيعوها لمخرجين ، وبذلك يربحون ربحين ، الاول أن يبيعوا الرواية بثمن اكبر بكثير من الثمن الذى اشتروها به . والثانى انهم يحصلون على عمل بأجر كبير ، إذ يقومون بتمثيل الدور الذى يناسب شخصيتهم .

ولكن كثيرا ما يشترى المخرجون هذه الروايات ويعهدون بتمثيل الادوار فيها الى غير الممثلين الذين باعوهم إياها ، وقد حدث مثل ذلك للممثل المعروف ريكاردو كورتيز ، فانه اشترى منذ مدة رواية من احد الكتاب عنوانها « لم يعد هناك شرف » وقد باعها اخيرا لشركة باراموونت التى عهدت الى الممثل هيربرت مارشال وزميلته الحسناء كارول لومبارد بالقيام بتمثيل الدورين الاولين فيها .

وبهذه المناسبة نذكر ايضا ان الممثلة المشهورة مارى بيكفورد كانت قد ظهرت فى أول عهدها بالسينما فى رواية اسمها « الفتاة الغنية المسكينة » وقد اعجبت شركة فوكس فيلم موضوع هذه الرواية ورغبت فى ان تخرجها ناطقة على أن تقوم بتمثيل الدور الاول فيها الطفلة الظريفة شيرلى تامبل ، ولما كانت مارى بيكفورد هى صاحبة حقوق هذه الرواية فقد دفعت لها الشركة مبلغ اربعة آلاف جنيه لتتنازل لها عن هذه الحقوق .

« محى الدين فرحات »



نص حيثيـــات الحكم

فى قضية « نزاهـــة الحكم »

(بقية المنشور على الصفحة السابعة)

العربات يجب أن تكون مغطاة ماعدا ما يحصل استثناؤه بالنسبة لبعض الخطوط بترخيص من اللجنة المشار اليها فى المادة ٢٦ .

وحيث ان القول بأن طول العربة غير وارد بكتاب الشروط والالتزامات وهذا يفيد صراحة اختصاص اللجنة المذكورة بتحديد هذه الاطوال قول لا أهمية له لان البيانات الناقصة فى كتاب الشروط والالتزامات أكملتها الشركة عندما قدمت عطاءها وقد قبلها مجلس الوزراء فاصبحت جزءا لا يتجزأ من كتاب الشروط والالتزامات لا يجوز تعديله ، والقول بغير ذلك يجعل كتاب الشروط والالتزامات الذى طرحت على أساسه عملية المزايدة لاقيمة له ويعطى هذه اللجنة حق تعديل ما ورد فى نصوص هذا الكتاب الذى اقره مجلس الوزراء فى ١٠ يوليه سنة ١٩٢٩ .

وحيث انه مع التسليم جدلا بأن اللجنة المنصوص عليها فى المادة ٢٦ لها حق التعديل فان ابراهيم كريم باشا وافق على تعديلات طلبتها الشركة ولم تقرها اللجنة لانه ثابت من الملف ٢٥٨ / ١ / ١ أن لجنة فحص السيارات اجتمعت فى ٧ اكتوبر سنة ١٩٣٠ وقررت أن يكون عرض الاوتوبس من طرفى الرفارف ٢٫٢٥ مترا وان تكون الابعاد للمقاعد والماشى كالآتى : عرض المشى ٣٧ سنتيمترا . طول المقعد المخصص للراكبين ٨٢ سنتيمترا . أن تجعل مساند هذه المقاعد مائلة من الاعلى بحيث يجعل عرض المشى من أعلاه ٤٠ سنتيمترا وأن تكون المسافة بين كل مقعدين محسوبة من مؤخرة المقعد الى مؤخرة الذى امامه ومن مستوى ركبتى الجالس ٧٠ سنتيمترا وذلك خلافا لما جاء بالمادة ٤٢ و٤٣ من كتاب الشروط والالتزامات .

ان لا يقل الارتفاع بين الارضية من الداخل والسقف عند محور العربة عن ١٫٨٥ عوضا عن ٢٫٢٠ مترا الذى جاء بالمادة ٤٤ .

أن لا يزيد طول الأوتوبيس الكلى عن ٨ متر .

أن يسمح بأن تكون أربع مقاعد موضوعة بشكل عمودى على اتجاه السير خلافا لما جاء بالمادة ٤٣ — ان تكون سلالم العربة ثابتة وليست متحركة كما جاء بالمادة ٤٢ وان يكون الباب الفاصل بين مقاعد الدرجة الاولى والثانية من نصفين وان يكون عدد مقاعد الدرجة الاولى ثمانية ومقاعد الدرجة الثانية تسعة عشر .

فاعترض ممثل الشركة بخطاب أرسله الى مدير الميكانيكا والكهرباء بتاريخ ١٣ اكتوبر سنة ١٩٣٠ صفحة ٧٠ من الملف وقال ان جعل المقاعد ثمانية للدرجة الاولى و١٩ للدرجة الثانية يؤثر كثيرا على الايراد ويخالف لنص المادة ٤١ من كتاب الشروط والالتزامات التى تنص على ان مقاعد الدرجة الثانية يجب ان لا تقل عن مقاعد الدرجة الاولى واقترح جعل مقاعد الدرجة الاولى ١٢ والثانية ١٥ ثم شفع اعتراضه هذا بخطاب آخر أرسله الى كريم باشا بتاريخ ١٤ اكتوبر سنة ١٩٣٠ « صفحة ٧١ – ٧٢ من نفس الملف » طلب فيه جعل طول العربة ٨٫١٧ مترا والعرض ٢٫٣٠ وقال ان اقتراحه جعل مقاعد الدرجة الاولى ١٢ والثانية ١٦ هو شرط ضرورى للحصول على الحد الاعلى من الايراد الامر الذى يهم الحكومة كما يهم الشركة .

وفى ٢٠ اكتوبر سنة ١٩٣٠ اجتمعت لجنة فحص السيارات ثانيا وقالت انه تبين لها بعد درس الموضوع والمناقشة الطويلة وبعد الاطلاع على رأى قلم المرور والتنظيم نتيجة خبرتهما سير السيارات فى الشوارع ومبلغ تأثيرها على الامن العام وحركة المرور ان الحد الذى قررته اللجنة فى الجلسة السابقة عن طول السيارة الثقيلة وعرضها هو أقصى ما يمكن الوصول اليه ولا يمكن بأى حال من الاحوال التوصية بتجاوزه (صفحة ٧٤ — ٧٥ من نفس الملف) غير ان ابراهيم كريم باشا بعد صدور هذا القرار وفى ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٣٠ كتب على محضر جلسة اللجنة المؤرخ ١٧ اكتوبر سنة ١٩٣٠ والسابق الكلام عنه ما يأتى « التعديل الذى تطلبه الشركة هو جعل الطول ٨٫١٨ بدل ثمانية والعرض ٢٫٣٢ بدل ٢٫٢٥ والمرور معارض فى ذلك ولذا مدير عام القسم الميكانيكى عاين الشوارع وكلها متسعة الى مسافة خمسين أو ستين متر تقريبا بها العرض بخلاف محل الترامواى ٤٫٦٠ وهى تسمح بالمرور وان كان شيء من الصعوبة ولذا أرى موافقة الشركة . ووقع بامضائه وبجوار توقيعه وقع صدقى باشا فى نفس التاريخ كما وقع دولته أيضا توقيعا آخر على نفس المحضر وفى مكان غير معد للتوقيع وفوق اشارة كريم باشا الامر الذى لم تتبين المحكمة سببه . وفى ٣١ اكتوبر سنة ١٩٣٠ ارسل كريم باشا خطابا الى المستر هابر ممثل الشركة « صفحة ٧٦ من الملف » وهو الخطاب الذى نشرته السياسة حرفيا بعددها الصادر فى ٢٣ مارس سنة ١٩٣٤ وسبق الاشارة اليه .

وحيث إن هذا الخطاب يتضمن الموافقة على جعل عرض العربة ٢٫٣٣ مترا وطولها ٨٫١٨ مترا وعدد مقاعد الدرجة الاولى ١٢ والثانية ١٥ وهو ما طلبته الشركة ولم تقره اللجنة المنصوص عنها فى المادة ٢٦

وحيث إنه لا يمكن القول بأن هذه التعديلات كانت ضد مصلحة الشركة لانه من غير المعقول أن تطلب الشركة ادخال تعديل فى غير مصلحتها خصوصا وانه كان فى امكانها أن تتمسك بكتاب الشروط والالتزامات الذى قبل عطاؤها على أساسه هذا فضلا عن أن هذا الكتاب حوى كثيرا من الشروط همل تنفيذها واهمها اقامة المحطات المنصوص عليها فى المادة ٧٣ والغرض من ذلك ظاهر وهو عدم تحمل الشركة نفقات ايصال النور والاتفاق مع شركة الغاز على ذلك .

حيث إنه لا نزاع فى أن تعديل كتاب الشروط والالتزامات برفع بعض القيود الواردة به بعد رسو العطاء فيه تفويت كبير للمصلحة العامة لانه أضاع على الحكومة فرصة المنافسة بين الشركات التى كان يمكن أن تتقدم بعطاءاتها على أساس الشروط المعدلة .

وحيث إنه زيادة على ما تقدم فان الاجراءات التى اتبعت مع الشركة من وقت رسو العطاء عليها الى أن سيرت عرباتها بالمدينة بها كثير من الشذوذ لان الخطاب المرسل من عثمان محرم باشا الى الشركة بتاريخ ٢٧ فبراير سنة ١٩٣٠ « ملف ٢٥٨ / ١ / ١ صفحة ٣ » واضح به أن الوزارة قبلت عطاء الشركة عن السبعة خطوط الاولى حسب شروط كتاب الشروط والالتزامات وأن هذا القول يلغى اذا لم يصادق عليه البرلمان ولا يكون للشركة الحق فى أى تعويض فى هذه الحالة ومع ذلك فان الشركة شكت من تأخير تصديق البرلمان وطلبت من وزير الاشغال بخطابها المؤرخ ٢٨ يناير سنة ١٩٣٠ أن يصرح لها بتسيير عرباتها حتى يصادق البرلمان فتقدم كريم باشا الى مجلس الوزراء بمذكرة فى ٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ يقول فيها إن الوزارة فحصت الشكاوى وتبين لها أنه قد يكون هناك محل لتذمر الشركتين من طول المدة التى مضت من قبول عطائهما ورأت أن أنسب طريق لمعالجة الحالة هو الاكتفاء باعطاء ترخيص للشركتين لتسيير عربات الاوتوبس فى السبعة خطوط التى قبل عطاؤهما عنها وترك منح الالتزام جانبا الى أن يصدر قرار البرلمان فى شأنه . وقد وافق مجلس الوزراء على ذلك فى ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٠ وأرسل كريم باشا الى الشركة يخطرها بهذا التصريح المؤقت فى ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ . وفى ١٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠ أرسلت الشركة الى كريم باشا خطابا آخر تطلب فيه أن تمنح لها السبعة خطوط الباقية وبالرغم من أنه ثابت أن مذكرة عثمان محرم باشا لمجلس الوزراء عن السبعة خطوط الاولى المؤرخة ٨ مارس سنة ١٩٣٠ والواردة بالصحائف ١٦ و ١٧ و ١٨ من الملف جاء فيها الا أن الوزارة رأت الصالح العام قد يدعو الى قصر الالتزام الان على بعض الخطوط فقط وارجاء النظر فيما يتبع بشأن الخطوط الاخرى الى أن تمضى فترة تكون الشركة صاحبة الالتزام قد شرعت فى استغلال الخطوط التى منحت لها وتبينت للحكومة اوجه النقص التى يمكن أن تلافاها عند التصرف فى أمر الخطوط الاخرى وفى خلال هذه الفترة سعى الوزارة بدراسة الشكاوى التى أثارها أصحاب سيارات الاوتوبس الحالية وتدبير علاج لما يتبين أنه حق منها فقد تقدم كريم باشا الى مجلس الوزراء بمذكرة فى ١٩ اكتوبر سنة ١٩٣٠ ذكر فيها انه فحص شكاوى الشركتين ووجدت من الوجاهة بمكان يستدعى اعادة النظر فى القرار الذى اتخذته الوزارة فى شأن عطاء هاتين الشركتين وأن المصلحة وصى أن يكون استغلالها شاملا للاربعة عشر خطا إذ لا ينتظر إذا ما طرحت السبعة خطوط الباقية لمزايدة أن يتقدم لها من يقبل استغلالها طبقا لكتاب الشروط والالتزامات وأن يدفع للحكومة الاتاوة التى قبلتها الشركتان نظرا لان الخطوط السبعة التى قبل العطاء عنها هى الاكثر أهمية وأوفر ربحا وكذلك بين أنه قصر مدة الالتزام ليس ثمت ضرورة لانتظار ما تسفر عنه التجربة بعد استغلال الخطوط التى قبل العطاء عنها وأما شكاوى اصحاب السيارات الحالية لا أساس لها قانونا وطلب الموافقة على قبول عطاء الشركتين عن السبعة خطوط الاخرى

وحيث أنه مما تقدم ترى المحكمة أن ما نشرته جريدة السياسة فى هذا الموضوع طابق الواقع كل المطابقة

تاسعا

أرض المعادى

من حيث أن جريدة السياسة نشرت بالعدد رقم ٣٣٧٣ بتاريخ ١٦ مارس سنة ١٩٣٤ مقالا تحت عنوان « هل صحيح أرض بناء بالمعادى يشتريها وزير وأهله وترتفع أسعارها بعد ذلك » جاء فيه :—

« هل صحيح أن لشركة بالمعادى مصلحة فى كهربة خط حلوان وأن سعادة ابراهيم فهمى كريم باشا وزير المواصلات اشترى من هذه الشركة اربعة آلاف متر

وأن كمال افندى كريم ابن عم الوزير اشترى الف متر من الشركة المذكورة .

وأن عبد المنعم افندى رشاد زوج ابنته اشترى الف متر من الشركة كذلك

وأن هذه الستة آلاف متر اشتريت بسعر ٣٥ قرشا المتر .

وانه على أثر تفكير مصلحة السكة الحديد ووزارة المواصلات فى كهربة خط حلوان ارتفعت أسعار الشركة المذكورة واسعار هذه الامتار الستة الالاف ارتفاعا محسوسا .

ذلك ما بلغنا ونرجو ان لا يكون صحيحا .

وحيث ان ابراهيم فهمى كريم باشا عند ما سئل أمام النيابة عن هذا الموضوع قرر انه فكر فى بناء منزل له فاشترى فى ٢٤ أغسطس سنة ١٩٣٣ بجهة المعادى ٢٧٠٠ مترا وكذلك اشترى صهره عبد المنعم رشاد افندى ١٦٠٠ متر فى فبراير سنة ١٩٣٤ كما اشترى كمال كريم افندى ابن عمه وكان الغرض من الشراء هو البناء الذى بدىء فيه فعلا ولو كان هناك غرض آخر كما تقرر جريدة السياسة لكان اشترى هو وأقاربه مساحات أوسع ابتغاء النفع من فرق الثمن المدعى بانه سيحصل . كما قرر بان أقطع دليل على كذب المعانى الخبيثة التى تضمنها هذا المقال هو ان ارض المعادى كانت أسهمها قبل التعاقد ١١/٦٤ ١ جنيه للسهم والان ليست الا ١٢/٦٤ ١ جنيه هو فرق عادى وضئيل لا يعادل لا نحو خمسة عشر مليما من الثمن الاصلى وقد نشأ من تقلبات المضاربة بالبورصة وان المهم فى الامر كهربة الخط لا يمكن ان ترفع ثمن الاراضى المملوكة للشركة بالمعادى بل بالعكس قد تضر بسعر تلك الاراضى لانها تخلق تزاحما من رغبة الاهلين فى شراء الارض الواقعة بين مصر القديمة والمعادى على ان كل ذلك يصبح فضولا فى القول إذا ما تبين ان كهربة الخط ليس له أثر فى الوزارة وهو مشروع قديم يرجع الى سنة ١٩٢٣ والاعتمادات التى خصصت له بدأت من سنة ١٩٢٨ واستمرت إلى الآن وانها فى هذه السنة بالذات انقصت من ٤٠٠٠٠ ج التى كانت مخصصة فى سنة ١٩٢٩ — ١٩٣٠ الى ١٠٠٠ ج وهذا ينفى ان هناك نشاطا جديدا بشأن هذا المشروع الذى أوجد من سنة ١٩٢٣ ولا يزال للآن بمصلحة السكة الحديد ولم يتم شأنه أمر ولم يقطع فيه رغم الحاح البرلمان على ان هذا المشروع لو تم بحثه فى مصلحة السكة الحديد فانه لا تزال امامه خطوات أخرى وهى تقديمه للمجلس الاعلى للسكة الحديد ثم مجلس الوزراء ثم البرلمان ولا يعلم ماذا يكون مصيره فى كل خطوة من هذه الخطوات وقدم مذكرة بالادوار التى اجتازها هذا المشروع وكشفا بأسماء بعض المشترين من شركة المعادى

وشهد أمام المحكمة بانه اشترى ألفين وثلاثمائة مترا فى آخر سنة ١٩٣٣ سعر المتر ٣٥ قرشا واتفق مع الشركة كما اتفق معها كثيرون غيره على ان تقرضه مبلغا من المال للبناء وان تقسط هذه السلفة والباقى من الثمن على أقساط وان السعر الذى اشترى به مناسب لان القطعة التى اشتراها عرضت قبل ذلك على شوقى باشا بهذا السعر فرفض مشتراها وان مشروع كهربة خط حلوان قديم من عشر سنوات وغير خاف على الناس وانه يعتقد ان كهربة الخط المذكور ينشأ عنها انخفاض فى قيمة الارض لانها تجلب لهذه المنطقة وسطا غير وسطها الحالى . كما شهد بأن زوج ابنته اشترى أرضا من هذه الجهة كما اشترى احد أقاربه .

وحيث ان محمود شاكر محمد بك شهد أمام النيابة بأنه عند ما تعين مديرا عاما للسكة الحديد فى فبراير سنة ١٩٣٣ طلب جميع المشروعات المؤجلة والمعطلة وخصوصا المشروعات التى تتكرر من مجلس النواب والشيوخ طلب تنفيذها ومن بينها مشروع كهربة خط حلوان فوجد ان هذا المشروع كان قد تقرر تنفيذه فى سنة ١٩٢٦ ثم أوقف ثم أخذت الجرائد ومجلس النواب والشيوخ يطالبون الحكومة بضرورة تنفيذه فرأى ان يتقدم الى اللجنة المالية بجميع المشروعات التى رأى البدء فى تنفيذها أو الاستمرار فى هذا التنفيذ ووضع عشرة آلاف جنيه على ذمة الاعمال الابتدائية لكهربة خط حلوان وانه الى الان لم يستقر رأيه على كهربة الخط من عدمه لان هذه المسألة لا تزال تحت البحث وان كريم باشا لم يتحدث معه بشأن هذا المشروع بل بالعكس عند ما عرض عليه هذا المشروع سأله عن الداعى لادماجه فى الميزانية فأجابه بانه أدمجه لان البرلمان يلح سنويا على ذلك والحكومة وعدت بتنفيذه وقال إن الميزانية نشرت بالجرائد وقد يكون الجمهور تأثر من ايراد المشروع فيها وان كل المشروعات التى تحت البحث بما فيها مشروع كهربة خط حلوان سائرة سيرها الطبيعى .

وحيث ان النيابة ترافعت بمثل ماجاء بأقوال كريم باشا وقالت ان كثيرين من كبار الموظفين اشتروا أرضا فى المعادى مثل ما اشترى كريم باشا ولكن جريدة السياسة قصرت طعنها على كريم باشا لا لسبب إلا الرغبة فى التشهير به .

والحاضر عن كريم باشا ذكر فى دفاعه ومذكرته ما قاله كريم باشا وزاد عليه بان كريم باشا اشترى أرضا بالمعادى ليقيم عليها منزلا كما اشترى غيره وان كهربة الخط المذكور تفتح المنافسة بين حلوان والمعادى فضلا عن ان طول استغلال الخط فى الناحيتين وعلى طول الطريق سيسمح لجميع الملاك ان يبيعوا الاراضى القائمة على جانبيه للبناء بأقل سعر ممكن وهذا ليس فى مصلحة شركة المعادى كما قال بأن لم يكن هناك تفكير من ناحية وزارة المواصلات لكهربة الخط بدليل ما جاء بشهادة محمود شاكر محمد بك فى التحقيق وان الشركة اعتادت أن تقرض أغلب المشترين منها مبالغ للبناء وان أثمان الاراضى لم ترتفع بعد الشراء بل انخفضت وقدم خطابا من شركة المعادى بأثمان الاراضى كما قدم ستة تقارير عن سنوات ١٩٢٩ الى سنة ١٩٣٤ مذكور بها المبالغ التى تقرضها الشركة سنويا للمشترين منها .

وحيث ان الاستاذ سلامه ميخائيل بك أحد الحاضرين عن المتهم قال بان شروط العقد الذى وقعته شركة المعادى مع كريم باشا وما جاء فيها من تخفيض الثمن وطريقة دفعه وتقسيطه والسلفة التى منحت له ومقدار الفائدة كل ذلك يدل على ان المحاباة الصريحة كما قال بان مشروع كهربة الخط فيه مصلحة ظاهرة للشركة وان كريم باشا كان فى الوقت الذى اشترى فيه أرضه يعلم ان هناك نشاطا عظيما بتنفيذ مشروع كهربة الخط وانه استغل معلوماته هذه للاستفادة من هذه الصفقة واستند على ما جاء بشهادة محمود شاكر محمد بك وقدم حافظة بها صورة غير رسمية من العقد الصادر لكريم باشا وعقدان صادران من الشركة الى مشترين آخرين كما قدم جملة أعداد من الجرائد التى تكلمت عن مشروع كهربة الخط .

وحيث انه ظهر من الصورة غير الرسمية للعقد الصادر لكريم باشا والمقدم من محامى المتهم « والتى لم يطعن عليها بأى مطعن » ان كريم باشا اشترى فى ٢٤ اغسطس سنة ١٩٣٣ من شركة المعادى ٢٤٢٧٫٩٣ مترا بثمن اجمالى قدره ٧٨٠ جنيه يدفع منهم فى ظرف سبعة ايام من تاريخ العقد ماية جنيه والباقى مضاف اليه مبلغ ٢٥٠٠ جنيه أقرضته الشركة اليه للبناء يدفع على خمسة عشر قسط بعد اضافة فائدة ٥ ٪ .

وحيث ان واقعة المشترى واقعة صحيحة مسلم بها من كريم باشا نفسه ومن الكشف الذى قدمه للنيابة ومن صورة العقد المقدمة من محامى المتهم

وحيث انه لا نزاع فى ان كهربة الخط فيها مصلحة كبيرة لشركة المعادى والقول بغير ذلك لا يستسيغه المنطق لان كهربة الخط يقرب هذه الضاحية من العاصمة ويسهل المواصلات الامر الذى يترتب عليه اقبال السكان عليها والتزاحم على مشترى أراضيها وبطبيعة الحال متى كثر الطلب ارتفع الثمن أما القول بان ملاك الاراضى القائمة على جانبى الخط يبيعون أراضيهم بثمن بخس وبذلك ينافسون الشركة كما تنافسها أراضى حلوان فقول غير سديد لانه اذا كان من المسلم به اقتصاديا كما قال وزير المواصلات فى سنة ١٩٢٨ ان اراضى حلوان سترتفع أثمانها على أثر كهربة الخط وهى أراض بعيدة عن العاصمة فمن غير المعقول ان تنخفض الاراضى القريبة من العاصمة

ولا عبرة بما جاء بالخطاب المقدم من وكيل كريم باشا والذى جاء به ان الشركة تعرض فى سنة ١٩٣٤ بعض قطع باثمان أقل من متوسط أثمان سنة ١٩٣٣ لان ذلك لا يفيد ان أثمان الاراضى بصفة عامة قد انخفضت خصوصا وانه ثابت من أقوال كريم باشا ان الاثمان ارتفعت عقب المشترى بمقدار ١/٦٤ رغم وجود الازمة الشديدة التى أثرت تأثيرا عظيما على أثمان أراضى البناء فى جميع الجهات

وحيث إنه ثابت من المذكرة المقدمة من كريم باشا ان هذا المشروع فكر فيه سنة ١٩٢٣ وأدرجت له جملة اعتمادات فى ميزانية الدولة فى سنوات متعاقبة وأقره مجلس النواب والشيوخ وثابت أيضا من شهادة محمود شاكر محمد بك انه تناوله بالبحث لانه من ضمن رغبات البرلمان وادرج له فى ميزانية السكة الحديد عن سنة ١٩٣٤ — ١٩٣٥ مبلغ ١٥٠٠٠٠ ج بدلا من ٣٠٠ ألف جنيه وطلب اعتماد ادراج عشرة آلاف جنيه للصرف منها على البدء فى تنفيذ هذا المشروع فهو مشروع غير مهمل وقد ظهر النشاط فى الاهتمام به من ادراج مبلغ ١٥٠ ألف جنيه له فى الميزانية وكتبت الصحف كثيرا عن دخوله فى دور التنفيذ كما هو ثابت من مقالات جريدة البلاغ الصادرة فى ٦ يناير و ٨ يناير و ١٥ يناير و ٨ مارس و ١٣ مارس سنة ١٩٣٤ ومن مقالات جريدة المقطم الصادرة فى ١٣ و ٢٤ فبراير سنة ١٩٣٤ المقدمة ضمن التحقيقات . أما القول أنه لا أثر له بالوزارة فقول ينفيه ما بين مصلحة السكة الحديد ووزارة المواصلات من الاتصال الوثيق فى مثل هذه المشروعات وما حصل من المناقشات بخصوصه بين كريم باشا ومدير السكة الحديد كما جاء فى شهادة هذا الاخير . أما ما ذكره شاكر بك فى شهادته من ان كريم باشا لم يتحدث معه بشأن هذا المشروع بل سأله عن السبب فى ادراجه بالميزانية فلا يفيد ان كريم باشا كان يجهل الخطوات التى كان يخطوها هذا المشروع فى سبيل التنفيذ

وحيث ان المحكمة ترى مما تقدم ان كريم باشا وهو وزير المواصلات تصرف تصرفا غير لائق عند ما تعاقد مع شركة المعادى على شراء ارض منها لانه ما كان يجهل ان لهذه الشركة التى تعاقد معها مصلحة كبرى فى اتمام مشروع كهربة خط حلوان ذلك المشروع الذى ان لم يكن له الرأى النهائى فى تنفيذه فعلى الاقل له رأى له قيمته فى ذلك التنفيذ بصفته رئيسا لمجلس السكة الحديد الاعلى وبصفته وزيرا للوزارة المهيمنة على هذا المشروع وان هذه الشركة مدفوعة بهذه المصلحة الظاهرة ستقدم له كل التسهيلات الممكنة لتتم التعاقد معه وقد ظهر أثر ذلك فى الشروط التى اشترطتها الشركة فى العقد سواء فى قيمة الارض أو فى طريقة دفع الثمن أو فى الفائدة التى اتفق عليها وهى شروط اذا قورنت بالشروط الواردة فى العقدين المقدمين من محامى المتهم لظهر انها فى غاية السخاء لان العقد الاول وهو الذى وقعته الشركة مع المسيو راجت بتاريخ ١٧ نوفمبر سنة ١٩٣٣ واضح منه ان القطعة التى بيعت اليه واقعة على شارعين وانها بيعت بسعر المتر ٦٠ قرش ودفع الثمن كله فورا أما العقد الثانى الخاص بحمد المهدى افندى فثابت فيه انه اشترى فى ١٧ نوفمبر سنة ١٩٣٣ قطعة على شارعين بسعر المتر ٦٠ قرش ودفع من الثمن ثمانين جنيها فورا والباقى يقسط على عشر سنوات بفائدة ٧ ٪ بينما قطعة كريم باشا ثابت بانها خالية من جميع جهاتها وثمنها ٣٢ قرش و١ مليم للمتر ولم يدفع من ثمنها شيئا وقت تحرير العقد بل اشترط أن يدفع من ذلك الثمن مائة جنيه فى ظرف سبعة أيام والباقى مضاف اليه سلفة قدرها ٢٥٠٠ ج قسط على خمس عشرة سنة بفائدة ٥ ٪ ولا محل للاحتجاج بأن أشخاصا من كبار الموظفين اشتروا كما اشترى كريم باشا وان الشركة اعتادت أن تقرض من يريد الاقتراض كما هو ظاهر من التقارير المقدمة من وكيل كريم باشا لانه فضلا عن ان عقود هؤلاء الاشخاص لم تطرح على المحكمة لتتبين ظروفها والاسعار التى اشتروا بها فان ذلك لا يبرر تصرف كريم باشا بصفته وزيرا للمواصلات كما ان التقارير المقدمة عن القروض غير واضح بها المناسبات التى حصلت فيها وقيمة الفائدة التى اشترطتها الشركة عن هذه القروض والاجل الذى اتفق عليه .

وحيث انه من كل ما تقدم يكون ما نشرته جريدة السياسة فى هذا الموضوع مطابقا للحقيقة من جميع نواحيه

الشئون التجارية

بورصة الاوراق المالية بالقاهرة

فى ١٥ يوليو سنة ١٩٣٥

الاسهم والسندات	موحد السعر	القفل
الموحد المصرى ٤ ٪	ج.ك	
كمن ٥٠٠ ج فاموق		١٠٨ ٥/٦
الدين الممتاز ٣ ١/٢ ٪		
كمن ٥٠٠ ج فاموق	»	١٠٢ ٥/٨
سندات الخزانة المصرية	ج.م	١٠٦ ١/٢
سكة حديد تورنتا	فرنك	١٣
الخزانة المصرية ٣ ١/٢ ٪	ج.ك	١٠١ ٣/٦
» » ٤ ٪	»	١٠٤ ٧/٨
الزراعى المصرى عادية	»	٧٦ ١/٤
» » تأسيس	»	٧٤٢ ١/٢
الاهلى المصرى اسهم	»	٤٢ ١/٢
العقارى المصرى »	فرنك	٨٧٢
» » تأسيس	»	١٣٦٥
» ١٨٨٦	»	٤٢٥
» ١٩٠٣	»	٣٣٨ ١/٢
» ١٩١١	»	٣٢٥
» ٤ ٪	»	٥٣٥
» ٣ ١/٢ ٪	»	٥١٢
» ٣ ٪	»	٤٩١
» ٦ ٪	ج.م	١٠٨
بنك اثينا اسهم	فرنك	١١
العمومية المصرية اسهم	»	٢٦
» » تأسيس	»	٣
الاراضى المصرية عادية	ج.ك	٥
» » تأسيس	»	٤٠
» » ٣ ١/٢ ٪	فرنك	٤٨٦ ١/٤
» » ٤ ٪	»	١٢٦ ١/٢
» » ٥ (١)	ج.ك	١٠٢ ٥/٦
» » ٥ (٢)	ج.م	١٠٣ ٥/٦
بنك مصر اسهم (*)	»	٥ ٣/٤
التجارى اليونانى اسهم	فرنك	٢٢
مياه مصر رأس المال	»	١٣٣
» » » تمتع	»	٤٣٩
» » » تأسيس	»	٣٠١٥
» » » ٤ ٪	ج.ك	١٠٣
» » ٤ (٢)	»	١٠٢
» اسكندرية	»	١٨ ١٥/١٦
بنزلة كنال اسهم	ق.ص	١٨٠
سكة حديد الرمل اسهم	ج.ك	١ ٣١/٦٤
» » » سندات	»	
قنال السويس ثانية	فرنك	٥٥٧
» » ثالثة	»	٥٥٠
» » ٥ ٪	»	٦٤٢
ترام اسكندرية ممتاز	»	٥٧ ٣/٤
» » حصص	»	٣٠٧
» » رقم	»	٣٩ ٣/٤
» » سندات	»	٤٩٨
» مصر حصص	»	٨٩
الشيخ فضل	»	١٢٤
أراضى القرية اسهم	ج.م	١ ١/٦٤
» » تأسيس	»	٧/٦٤

الاسهم والسندات	موحد السعر	القفل
بونامبو اسهم	ج.ك	٥ ٥/٨
» » تأسيس	»	٢٥ ١
مساهمة البحيرة عادية	ج.م	١٠ ٣/١٦
» » ممتاز	ج.ك	٥ ١/٢
اخاو ملجيال	ج.م	١ ٥/١٦
هليوبوليس اسهم	فرنك	٢٦٤ ١/٤
» تأسيس	ج.م	٩ ٧/١٦
» سندات	فرنك	٥٦٥
أراضى الدلتا المصرية	ج.ك	١ ٣/٤
الشركة المصرية الجديدة	شلن	١٥,١٦ ٣/٤
حدائق القبة	ج.م	١
روان وادى اسكند	فرنك	١٣٠
التبريدات المصرية	ج.م	٥ ٥/١٦
الرى المصرية اسهم	»	٥ ٥/١٦
السباخ المصرية اسهم	»	١ ١/٨
الملح والصودا ليمتد	شلن	٣٨,٣
ملح بور سعيد	»	٦٢,٠
الاستواق المصرية	»	٣٣,٠
مناجم الزوت	ج.ك	١ ٣/٤
السكر والتكرير عادى	فرنك	١٤٥
» » ممتاز	»	١١٦ ١/٢
» » سندات	»	٤٩٤
» » تأسيس	ج.م	٣ ٧/٨
المكابس والمسودات	»	٢٢ ١/٢
الغزل الاهلية المصرية	ج.ك	٨ ١/٢
» » ممتاز	ج.م	٥ ١/١٦
مطبعة مصر (*)	»	٥
مصر للحليج (*)	»	٤ ٥/٨
السكستاندريا برسنج	»	٩ ١/٢
مصر للغزل والنسيج اسهم		٥
» » » س ٥ ٪		٢٠ ٣/٤
اللوكاندات تنجوفتش	ج.ك	١٧ ١/٢
» سندات	»	١٠١
لوكاندات الوجه القبلى	ج.م	١ ٥/٦٤
» » » ٪	»	٧٠
اللوكاندات المصرية	ج.ك	١ ٥/٨
» » ممتاز	»	٩ ٣/٨
ترام مصر ٤ ٪	فرنك	٧١ ١/٢
» » ٥ ٪	»	٩٠
ستاما	»	٤٢ ١/٤
صيب البلجيك ٤ ٪	ق.ص	١٥٣
» » ٥ ٪	»	١٦٥
» » ٥ ٪ الثانية	»	٣٣٠
مصر لمصايد الاسماك *	ج.م	٣ ١/٢
مصر للنقل والملاحة	»	٨
بنك الاناضول اسهم	ق.ص	٦
» ابو قير	شلن	٩,٣
توفيق حنارس »	ج.ك	٢٩/٦٤
اراضى القبارى	ج.م	٢ ٣/٨
مخازن الاستيداع عادى	ج.ك	٦ ٥/٣٢
» » ممتاز	»	٥ ٣/٨
سيدى سالم	»	٤٣/٦٤

ملحوظات : ج.ك = جنيه انكليزى ، ج.م = جنيه مصرى ، ق.ص = قرش صاغ

(١) اسهم اسمية لا يحملها الا المصريون

البورصات الخارجية

لوندره فى ١٣ يوليو سنة ١٩٣٥

سعر الذهب الاوقية بالشلن ١٤٠ر١١
سعر الفضة » بالبنس ٣١ ٥/١٦
سعر الخصم (شيكات ملك أشهر) ٥/٨ ٪

الكمبيو بلوندره ١٣ يوليو سنة ١٩٣٥

قيمة الجنيه الانكليزى

الريال الامريكى	٤,٩٥ ١/٤
الفرنك الفرنساوى	٧٤,٩١
الفلورين الهولندى	٧,٢٧
الدراخمة اليونانى	٥١٩
المارك الالمانى	١٢,٢٨
الفرنك السويسرى	١٥,١٣ ١/٢
الفرنك البلجيكى (بلجا)	٢٩,٢٩
البزتاس الاسبانى	٣٦,١٦
الكورون التشكوسلوفاكى	١١٨,٥٠
الليرة الايطالية	٦٠,٢٥
الكورون السويدى	١٩,٣٦
الروبية ورق	١٨ ١/٨
الين اليابانى	١٤ ١/٨

نيويورك فى ١٣ يوليو سنة ١٩٣٥

قيمة الجنيه الانكليزى

مونتريال على لوندرة	٤,٩٦ ٥/٨
نيويورك على مونتريال	٩٩ ٧/٨
نيويورك على لوندره	٤,٩٦ ٣/٤
سعر التسليف بنيويورك	١/٤ ٪

اسعار الكمبيو بالقاهرة ١٥ يوليو سنة ١٩٣٥

مشترى قرش		مبيع قرش
١٣٠	مئة فرنك فرنسى	١٣٠ ٣/٨
٦٤٤	» » سويسرى	٦٤٥
١٦١ ١/٢	» ليرا ايطالية	١٦١ ٥/١٦
٩٧ ١/٤	الجنيه الاسترلينى	٩٧
١٩,٦٥	الدولار الامريكى	١٩,٧٠
٧٩٣	مئة مارك ألمانى	٧٩٧
٧٢٥	» روبية	٧٤٠
٦٦ ١/٨	» فرنك بلجيكى	٦٦ ٣/٤
١٣,٣٦	» » هولندى	١٣,٤٦
	آلف رول	
٨٢	تشيكوسلوفاكيا	٨٣
٢٥,٨٠	الجنيه السورى	٢٦,٣٠

كونتراتات القطن والبذرة فى الاسكندرية

الاشهر	اسعار ١٥ يوليه سنة ١٩٣٥		
سكلاريدس	اول سعر	ساعة ١	١٫٥ ق
يوليو	١٣ ٧٧	١٣ ٦٦	١٣ ٦٥
نوفمبر	١٤ ٣٠	١٤ ٢٤	١٤ ٢٣
ينار	١٤ ٢٨	١٤ ٢٦	١٤ ٢٣
مارس	١٤ ٣١	١٤ ٣٥	١٤ ٣٣
أشمونى			
أغسطس	١٢ ٨٥	١٢ ٩١	١٢ ٨٩
اكتوبر	١٢ ٥٠	١٢ ٤٧	١٢ ٤٧
ديسمبر	١٢ ٤٠	١٢ ٣٧	١٢ ٣٧
فبراير		١٢ ٤٣	١٢ ٤٣
البذرة			
يوليو	٦٦ ٠	٦٦ ٥	٦٦ ٥
أغسطس		٦٣ ٧	٦٣ ٧
نوفمبر	٥٦ ٧	٥٧ ١	٥٧ ١
ديسمبر		٥٦ ٢	٥٦ ٢

برنامج الاذاعة اللاسلكية المحلية والخارجية

الاذاعة المحلية

ليومى الثلاثاء والاربعاء

المحطات

القاهرة — ١ — طول الموجة ٤٨٣٫٩ مترا — كيلوسيكل ٦٢٠ — قوة ٢٠ كيلوات

الاسكندرية — ١ — طول الموجة ٢٦٧٫٤ مترا — كيلوسيكل ١١٢٢ — قوة ٠٫٢٥ كيلوات

القاهرة — ٢ — طول الموجة ٢٢٢٫٦ كيلوسيكل ١٣٤٨ — قوة ٠٫٢٥ كيلوات

الاسكندرية — ٢ — طول الموجة ٢٠٩٫٩ مترا — كيلوسيكل ١٤٢٩ — ٠٫٢٥ كيلوات

الثلاثاء ١٦ يوليه

البرنامج العربى

الساعة

٦٫٣٠ صباحا — تمرينات رياضية — عبد المنعم مختار افندى

٦٫٤٥ قرآن كريم — الشيخ طه الفشنى

٧٫١٥ ختام

١٠٫٠٠ موسيقى — مغنى وآلات — محمد صادق (شريط ماركونى المسجل)

١٠٫٣٠ موسيقى — كمان منفرد — فاضل شوا — تقاسيم حجار كار

١٠٫٤٠ موسيقى — عود منفرد — رياض السنباطى (شريط ماركونى المسجل)

١١٫١٠ ختام

٢٫٠٠ مساء اسطوانات منتخبات اودون

٢٫٣٠ النشرة التجارية الاولى

٢٫٣٥ ختام

٦٫٣٠-٦٫٥٥ حديث — رابعة العدوية — الآنسة سهير القلماوى

٧٫٠٠ اسطوانات — منتخبات اودون

٧٫٣٠ نشرة الاخبار

٧٫٥٥ النشرة التجارية الثانية

٨٫٠٠-٨٫٣٠ موسيقى وآلات — احمد عبد القادر (شريط ماركونى المسجل)

٨٫٣٥-٨٫٥٥ حديث — البوجنية أو تأصيل النسل — الاستاذ سلامة موسى

٩٫٠٠-٩٫٥٠ قرآن كريم — الشيخ محمد رفعت

٩٫٥٥-١٠٫٤٥ ما يطلبه المستمعون من الاسطوانات

١٠٫٤٥ موسيقى — مغنى وآلات — ابراهيم عثمان (شريط ماركونى المسجل)

١١٫١٥ — ما يطلبه المستمعون من الاسطوانات

١١٫٣٠ موسيقى — مغنى وآلات — عبد الغنى السيد (شريط ماركونى المسجل)

١٢٫٠٠ سلام الملك — ختام

البرنامج الاوروبى

الساعة

١٫٠٠ مساء اسطوانات — موسيقى فرنسية

٢٫٣٠ النشرة التجارية الاولى

٢٫٣٥ ختام

٨٫٠٠ *** نشرة الاخبار

٨٫١٥-٨٫٢٠ *** النشرة التجارية الثانية

٨٫٢٥-٩٫٥٠ *** موسيقى — سداسى الاذاعة اللاسلكية بقيادة جوزيف هوتل

٩٫٥٥ *** — اسطوانات — متنوعات شعبية

١١٫٠٠ *** اسطوانات — موسيقى راقصة

١١٫٣٠ سلام الملك — ختام

الاربعاء ١٧ يوليه

البرنامج العربى

الساعة

٦٫٣٠ صباحا — تمرينات رياضية — عبد المنعم مختار افندى

٦٫٤٥ قرآن كريم — الشيخ محمد السيسى

٧٫١٥ ختام

١٫٠٠ اسطوانات — منتخبات اودون

١١٫١٠ ظهرا — ختام

٢٫٠٠ مساء *** موسيقى — مغنى وآلات — احمد عبد القادر

(شريط ماركونى المسجل)

٢٫٣٠ النشرة التجارية الاولى

٢٫٣٥ ختام

٦٫٣٠-٧٫٠٠ قرآن كريم — الشيخ طه الفشنى

٧٫٠٥ حديث الى الاطفال — فرقة من الاطفال بارشاد المربى احمد خيرت

٧٫٣٠ نشرة الاخبار

٧٫٥٥-٨٫٠٠ النشرة التجارية الثانية

٨٫٠٥-٨٫٢٥ حديث رسمى — وزارة الزراعة

٨٫٣٠-٩٫٤ موسيقى مغنى وآلات — صالح عبد الحى

٩٫٤٥-١٠٫٠٥ حديث — حضرة الاستاذ حنفى عامر

١٠٫١٠-١٠٫٤٥ اسطوانات منتخبات اودون

١٠٫٥٠ موسيقى — مغنى وآلات — صالح عبد الحى

١٢٫٠٠ سلام الملك — ختام

البرنامج الاوروبى

الساعة

١٫٠٠ مساء حفلة موسيقية شعبية — سداسى الاذاعة اللاسلكية بقيادة جوزيف هوتل

٢٫٣٠ النشرة التجارية الاولى

٢٫٣٥ ختام

٨٫٠٠ *** نشرة الاخبار

٨٫١٥ *** النشرة التجارية الثانية

٨٫٢٠ *** اسطوانات — فاصل موسيقى

٨٫٣٠ *** موسيقى — ثلاثى فارو — اذاعة منقولة عن شركة الاذاعة البريطانية بلندن

٩٫٠٠-٩٫٣٠ *** موسيقى راقصة فرقة الاذاعة البريطانية بلندن — بقيادة هنرى هول — اذاعة منقولة عن لندن

٩٫٣٥ موسيقى رباعى تونى للهاوبان

١٠٫٢٠ *** حفلة غنائية — الجيلوبار للاو

١٠٫٣٥ *** موسيقى خفيفة — ثلاثى الاذاعة اللاسلكية

١١٫٠٠ *** سلام الملك — ختام

الاذاعة الخارجية

طبقاً لزمن مصر

انجلترا

ميدلاند ريجنال طول الموجة (٢٩٦٫٢ متر ، كيلوسيكل ١٠١٣)

٩٫٤٥ « الذكريات البيضاء » قطعة موسيقية

١١٫١٠ موسيقى راقصة

فرنسا

بوست باريزيان — ٣١٢ مترا كيلوسيكل ٩٥٩

٨٫٥٠ رواية اسبانية

٩٫١٥ كونسير اوركستر

١٠٫٠٠ برنامج منوع

المجر

بودابست — (الموجة ٥٤٩ مترا كيلوسيكل ٥٤٦)

٨٫٥٠ كوميديا موسيقية

١٢٫٠٠ كونسير

ايطاليا

بارى — (طول الموجة ٢٨٣ متر كيلوسيكل ١٠٥٩)

٩٫٤٠ رواية تمثيلية ذات ثلاثة فصول

١١٫٠٠ موسيقى راقصة

مراكش

راديو مراكش — الموجة ٤٩٩ متر كيلوسيكل ٦٠١

٨٫٠٠ اذاعة عربية ، كونسير موسيقى

٩٫٠٠ الغاء

١٠٫١٥ منتخبات من أفلام

١٠٫٢٥ قطعة تمثيلية ذات فصل واحد

رومانيا

بخارست (الموجة ٣٦٤ مترا كيلوسيكل ٨٢٣)

٦٫٠٠ كونسير

٨٫٢٠ موسيقى

١٠٫١٥ كونسير

اليانصيب

جمعيات الاسعاف

العمومية بالقطر المصرى

سحب ١٤ يوليه سنة ١٩٣٥

نمرة ٨٤٨٩٨ تربح ٥٠٠ ج.م

نمرة ٥٠٤١٥ » ٤٠ ج.م

نمرة ٧٨٦٦٩ » ٢٠ ج.م

نمرة ٣٥٣٥٢ » ١٠ ج.م

٤ نمر تربح كل منها ٥ ج.م

٢٣٤٥٥ ٣١٢٣٥ ٦٩٣١٥ ٧٦٥٧٥

٥ نمر تربح كل منها ٢ ج.م

٥٤٠٢٦ ٦٥٥٢٠ ٦٥٦٨٨ ٨٨٧٣٢
٩٣٤٥١

٥٠٠ نمرة تربح كل منها ٨٠ قرشا

٢٢٧ ٤٠٠ ٦٩٦ ٧٠٧ ٧٩٤
٨١٦ ١١٤٢ ١٢١٨ ١٢٦٤ ١٣١٨
١٤٥٨ ٢٥٧٧ ٢٥٨٢ ٢٨٣٣ ٢٩٥٢
٣٠١٣ ٣٠٤٦ ٣٢٥٢ ٣٥٠٨ ٣٧١٨
٣٨٢٩ ٣٩٢٤ ٤٠٧٥ ٤٤٠٩ ٤٦٣٢
٤٨٤٣ ٤٩٠٦ ٥١٧٠ ٥٢٦٢ ٥٣٢٢
٥٤١٢ ٦٠١٠ ٦٠٥٠ ٦٠٩٥ ٦٣١٧
٦٧٢٤ ٦٧٣١ ٦٨٠٧ ٦٨١٦ ٦٨٢٤
٧٠٠٨ ٩٢٩٣ ٧٢٣٧ ٧٧٨٤ ٧٨٤٤
٧٨٦١ ٨٠٥٤ ٨٢٣١ ٨٢٤٢ ٨٨٣٨
٨٨٩٨ ٩٣٥٨ ٩٨٥٦ ٩٩١٩ ٩٩٥٦
١٠١٧١ ١٠١٧٥ ١٠٣٨١ ١٠٥٠٠
١٠٩٢٨ ١٠٩٣٦ ١١٢٠١ ١١٣٢٠
١٢٥٣٢ ١٢٥٤٨ ١٣٠٦٦ ١٣٣٣٧
١٣٥٣٤ ١٣٥٣٧ ١٣٧١٨ ١٣٧٨٦
١٤١١٥ ١٤١١٩ ١٤٣٤٦ ١٤٧٨٧
١٥١١٠ ١٥٣٨٢ ١٥٤٤٤ ١٥٥٩٤
١٦٤٨٣ ١٦٦٠٢ ١٦٦٦٣ ١٦٧١٩
١٦٧٤٥ ١٦٨٩٣ ١٦٩٢٩ ١٧١٠٣
١٧١٥٦ ١٧٤٩٧ ١٧٦٤٩ ١٧٦٧٨
١٧٨٥٨ ١٧٨٦٥ ١٧٨٩٤ ١٧٩٦٩
١٨٠٣٢ ١٨١١١ ١٨١٣٧ ١٨٥٩٧
١٨٦٦٢ ١٨٨٦٨ ١٩١٨٦ ١٩٢١٩
٢٠٠٩٧ ٢٠٤٤٢ ٢٠٤٨٣ ٢٠٥١٨
٢٠٥٢٩ ٢٠٨٥٠ ٢١٠٥٥ ٢١١٢٣

٢١٣٤٦ ٢١٣٧٨ ٢١٣٨٢ ٢١٤٤٨
٢١٨٠٢ ٢٢٤٤٧ ٢٢٦٥٦ ٢٢٧٥٤
٢٢٩٠٥ ٢٣٢٨٤ ٢٣٤١٩ ٢٣٦٨٤
٢٣٩٢٤ ٢٤٧٢٤ ٢٥١١١ ٢٥٣٩٨
٢٦٠٨٩ ٢٦٠٩٣ ٢٦٠٩٦ ٢٦٤١٤
٢٦٤٥٦ ٢٦٧٣٠ ٢٧٤٣٨ ٢٧٤٩٣
٢٧٥٠٨ ٢٧٥٤٢ ٢٧٥٩٠ ٢٧٦٢٣
٢٧٧٣٢ ٢٨٠٣٠ ٢٨٠٧٢ ٢٨١٨٧
٢٨٣٣١ ٢٨٣٩١ ٢٨٤٥٨ ٢٨٤٧١
٢٨٦٤٨ ٢٨٧٤٦ ٢٩٠٣٢ ٢٩٠٤١
٢٩١٥٠ ٢٩٨٠٧ ٢٩٩٧٤ ٣٠٢٢٣
٣٠٢٤٧ ٣٠٣٩٧ ٣٠٧٦٩ ٣١٠٣٩
٣١٥٨٤ ٣٢٢٥٩ ٣٢٧٠٢ ٣٢٨٤٩
٣٢٨٥٠ ٣٣١٥٢ ٣٣٣٧٩ ٣٣٤١٥
٣٣٥٠١ ٣٣٦٢٩ ٣٣٧٥٣ ٣٣٨٠٠
٣٣٨١٥ ٣٣٨٥٣ ٣٣٩٩٤ ٣٤٢١٣
٣٤٢٤٠ ٣٤٦٧٨ ٣٤٦٩٠ ٣٤٨٢٣
٣٤٨٥٩ ٣٤٩٦٨ ٣٥٠٧٨ ٣٥٣٧١
٣٥٣٨٩ ٣٥١٥٩ ٣٦٠٦٢ ٣٦٢٥٠
٣٦٤٠٠ ٣٦٤٧٨ ٣٦٥٠٢ ٣٦٥٥٦
٣٦٧٣١ ٣٧١٩٠ ٣٧٣٣٢ ٣٧٧٠٨
٣٨٠٧٦ ٣٨١٧٦ ٣٨٣٥٥ ٣٨٤٢٦
٣٨٧٩٧ ٣٩٢٣٥ ٣٩٤١٧ ٣٩٧٢٠
٤٠٢٧٠ ٤٠٢٨٧ ٤٠٤٩٤ ٤٠٦٤٧
٤١٤٠٦ ٤١٤١٥ ٤١٧١٢ ٤١٨٨٣
٤٢٢٩٥ ٤٢٥٢٩ ٤٢٦٤٠ ٤٢٦٩٥
٤٢٧٠١ ٤٢٨٥١ ٤٢٩٥٢ ٤٣٢٠٦
٤٣٣١٢ ٤٣٣٠٨ ٤٣٣١٦ ٤٣٥٤٩
٤٣٦٦٥ ٤٣٧٦٠ ٤٣٨٦٥ ٤٤٠٨٨
٤٤١٣٢ ٤٥٠٥٨ ٤٥١٣٥ ٤٥٥١٠
٤٥٥٢٤ ٤٥٧٨٢ ٤٥٨١٠ ٤٦٢٣٣
٤٦٤٥٥ ٤٦٥٩٧ ٤٦٨٨١ ٤٦٩٨٧
٤٧٠١٤ ٤٧١١٧ ٤٧٢٣٥ ٤٧٣٥٧
٤٧٥٧٦ ٤٧٦٥٥ ٤٧٩٧٥ ٤٨٠٥٥
٤٨٢٨٩ ٤٨٣١١ ٤٨٧٢٢ ٤٨٧٤٨
٤٨٨٤٧ ٤٨٩٣٠ ٤٩٠٣١ ٤٩١٣٣
٤٩١٧٦ ٤٩٤٦٣ ٤٩٤٨٦ ٥٠٠١١
٥٠٣٧٣ ٥٠٧٣٠ ٥٠٨٠٧ ٥٠٨٣٢
٥٠٩٤٧ ٥١١٠١ ٥١٢٧١ ٥١٩٩٩
٥٢٠٩٢ ٥٢١٣٦ ٥٢٤٢١ ٥٢٤٨٥
٥٣١٥٩ ٥٣٦٦٥ ٥٣٧٥٦ ٥٣٨١٤
٥٤٠٨٥ ٥٤١٤٩ ٥٤١٥٧ ٥٤٣٧٥
٥٤٨٣٥ ٥٤٨٦٤ ٥٤٨٨٧ ٥٥١٠١
٥٥١٨٦ ٥٥٢٩٥ ٥٥٥٧١ ٥٥٨٧٩
٥٥٩٣٣ ٥٥٩٧٧ ٥٦١٧٤ ٥٦٢٢٩

٥٦٢٣٩ ٥٦٣٦٠ ٥٦٦٩٥ ٥٧٣٧٤
٥٧٦٨٢ ٥٧٧١٨ ٥٧٩٩٥ ٥٨٣٩٦
٥٨٨٠١ ٥٩٢٢٨ ٥٩٥٠٤ ٥٩٦٩٧
٥٩٧٤٩ ٥٩٨٢٧ ٥٩٩٣٦ ٦٠١٤٤
٦٠١٩٤ ٦٠٢٧٦ ٦٠٣٦٢ ٦٠٥٤٨
٦٠٦٨٤ ٦١٠٥٦ ٦١٢٠٨ ٦١٤٦٧
٦١٧٧٠ ٦١٩٢١ ٦٢٠٤٦ ٦٢٠٤٩
٦٢٠٧٦ ٦٢٢٨٣ ٦٢٤٢٤ ٦٢٤٣٧
٦٢٤٧٠ ٦٢٨٣٠ ٦٣٣٧٢ ٦٣٤٧١
٦٣٥٤٧ ٦٣٦٣٢ ٦٣٩٦٤ ٦٤٠٤١
٦٤١١٠ ٦٤٤٥٣ ٦٤٨٨٧ ٦٥٠٣٤
٦٥٣٤٣ ٦٥٣٦٩ ٦٦٢١٧ ٦٦٢٣١
٦٦٤٤٥ ٦٦٦٢٦ ٦٦٨٤٢ ٦٧٠٤١
٦٧١١٢ ٦٨١٠٧ ٦٨١٣٣ ٦٨٢١٧
٦٨٦٣٤ ٦٨٧٤٨ ٦٩٥٠٥ ٦٩٥٣٠
٦٩٥٣٩ ٦٩٦٢١ ٦٩٨٨١ ٦٩٩٥٥
٧٠٠٠٩ ٧٠٠١٨ ٧٠٠٦٥ ٧٠٤٠٩
٧٠٥٠٠ ٧٠٥٢٢ ٧١٢٦٢ ٧١٦٥٤
٧١٨٧٧ ٧١٩٣٢ ٧٢٦٧٤ ٧٢٦٩٦
٧٢٧٣٧ ٧٣١٧١ ٧٣٢١٣ ٧٣٤٨٢
٧٣٥٠١ ٧٣٧٨٢ ٧٣٩٣٨ ٧٤٠٢٩
٧٤١٩٦ ٧٤٤٠٠ ٧٤٤٣٤ ٧٤٥٣٤
٧٤٥٦٤ ٧٤٦٥٤ ٧٤٩٥١ ٧٤٩٥٧
٧٥١١٨ ٧٥٢١٧ ٧٥٦٨٦ ٧٦٠٢٤
٧٦٤٧٨ ٧٦٦٤٥ ٧٧٠٠٧ ٧٧٠١١
٧٧٠٤٢ ٧٧٠٨٩ ٧٧٦٠٣ ٧٨٣٠٢
٧٨٤٠٣ ٧٨٥٨٩ ٧٨٧٩٣ ٧٨٨٧٥
٧٨٩١٤ ٧٩٩٨٥ ٧٩٩٨٩ ٨٠٥٦٢
٨٠٧٠١ ٨٠٧٤٩ ٨٠٨٩٥ ٨٠٩٩١
٨١٠٧٨ ٨١٢٣٧ ٨١٣١٤ ٨١٣٣٤
٨١٩٤٩ ٨٢٠١٣ ٨٢١٨٠ ٨٢٢١١
٨٢٣١٦ ٨٢٧٦٤ ٨٢٧٧٤ ٨٣١٣٥
٨٣٥٣٦ ٨٣٥٣٧ ٨٣٩١٦ ٨٤١١٩
٨٤٥٥٢ ٨٤٥٦٧ ٨٤٦٥٣ ٨٤٨٩١
٨٥٠٣٨ ٨٥٢٩٨ ٨٥٣٨٧ ٨٥٤٢٢
٨٥٤٦٢ ٨٥٦٨٣ ٨٦٠٥٢ ٨٦٧٧١
٨٧٠٣٣ ٨٧١٠٤ ٨٧١٤٧ ٨٧١٧٢
٨٧٣٧٥ ٨٧٤٢٥ ٨٧٤٧٣ ٨٧٦١٩
٨٧٦٦٨ ٨٧٧٠٠ ٨٧٩٧٠ ٨٨٠٦٤
٨٨١٠٢ ٨٨٢٥٣ ٨٨٦٥٨ ٨٨٧٥٩
٨٨٩٧٤ ٨٩٩٧٣ ٩٠٨٥٣ ٩١٢٨٠
٩١٤١٦ ٩١٦١٣ ٩١٧٨٢ ٩٢١٠١
٩٢٣٤٦ ٩٢٤٧٦ ٩٢٦٨٠ ٩٢٩٣٩
٩٣٢٠٧ ٩٣٣٠٧ ٩٣٤٩٣ ٩٣٥٣١
٩٤٥٣٣ ٩٤٥٣٤ ٩٤٧٣١ ٩٤٨١٩
٩٤٩٦٧ ٩٤٩٩٣ ٩٥٧٤٢ ٩٥٨١٣

٩٥٩٥٠ ٩٥٩٩٩ ٩٦١١٨ ٩٦٢٨٣
٩٦٢٩٥ ٩٦٤٠٥ ٩٦٤٣٢ ٩٧١٨٦
٩٧٨٢١ ٩٧٨٩١ ٩٨١٣٢ ٩٨١٨٧
٩٨٣١٠ ٩٨٣٧٤ ٩٨٦٣٤ ٩٨٦٥٥
٩٨٨٩٦ ٩٩١٠١ ٩٩٣٣٩ ٩٩٣٦٣
٩٩٢٢٥ ٩٩٤٣٠ ٩٩٥٦٩ ٩٩٧٢٦
٩٩٨٢٦

درجات الحرارة

بلغ أقصى درجات الحرارة أمس فى مدينة القاهرة ٣٤ درجة بميزان سنتجراد وكانت درجات الحرارة خلال الاربع والعشرين الساعة الماضية فى انحاء القطر المصرى كما يأتى :

	النهاية الصغرى	النهاية العظمى أمس الاول	الحرارة صباح امس
الاسكندرية	٢٢	٢٩	٢٤٫٧
بورسعيد	٢٣	٣١	٢٦٫٨
طنطا	١٦	٣٢	٢٥٫٥
القاهرة	٢٠	٣٤	٢٥٫٣
المنيا	٢٠	٣٤	٢٦٫٠
اسيوط	٢٠	٣٦	٢٦٫٢
أسوان	٢٤	٣٩	٣٠٫٩
الخرطوم	٢٦	٣٥	٢٧٫٠

هجوم عصابة على عزبة

الزرقا لوكيل « الجهاد » :

بينا كان عبد الحميد منصور يحتفل بزفاف كريمته بعزبة منصور بزمام البجلات مركز دكرنس إذ سمع صوت عيار نارى . ثم توالت الطلقات فهرع القوم ليتبينوا الخبر فاذا هم حيال عصابة من اللصوص فدافعوا عن أنفسهم ونشبت بينهم وبين اللصوص معركة استعملت فيها الاسلحة النارية المختلفة وكان النصر فى جانب أهل العزبة فولى اللصوص الادبار بعد أن أنذروا أهل العزبة بأنهم سيعودون الى مهاجمتهم مرة اخرى

فهل لوزارة الداخلية ازاء هذا أن تنفذ قرارها القاضى بنقل نقطة ولبس محلة اشاق الى الزرقا قبل استفحال الامر .

الثلاثاء ١٥ ربيع الثانى سنة ١٣٥٤ - ١٦ يوليه سنة ١٩٣٥ - ٩ ابيب سنة ١٦٥١

رئيس التحرير المسئول : محمد حسين — السنة الرابعة — العدد ١٣٨٩

الجهاد

الرسائل والمكاتبات
تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها وناشرها
محمد توفيق دياب
تليفون رقم ٥٣١٤١
ادارة الجريدة ٦ شارع ناظر الجيش بمصر

قف دون رأيك فى الحياة مجاهداً ان الحياة عقيدة وجهاد (شوقى)

الاشتراكات والاعلانات
١٥٠ مليم قيمة الاشتراك فى السنة داخل القطر
٢٥٠ مليم خارج القطر

AL-GUIHAD
Quotidien égyptien paraissant le matin.
Le plus fort tirage des journaux de langue arabe.



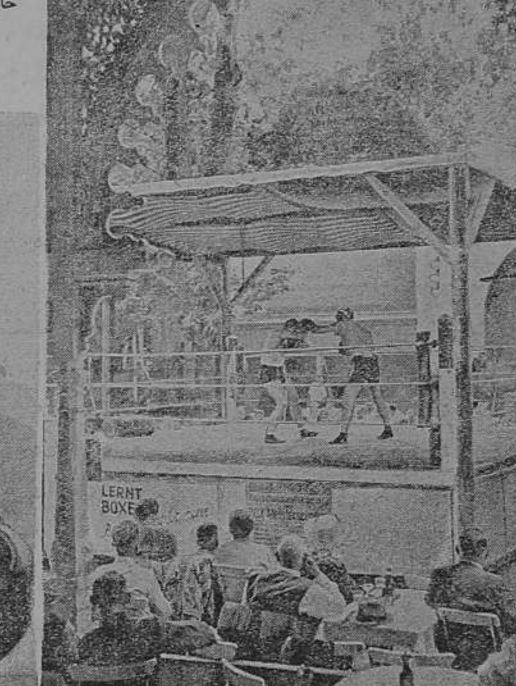
فوق : زار برلين فى الاسبوع الماضى الكولونل بيك وزير خارجية بولونيا . والصورة تمثله (فى الوسط) فى دار رئاسة الجمهورية الالمانية حيث قابل الزعيم هيتلر



الكولونل بيك وزير خارجية بولونيا والسيدة قرينته فى زيارتهما الاخيرة للعاصمة الالمانية

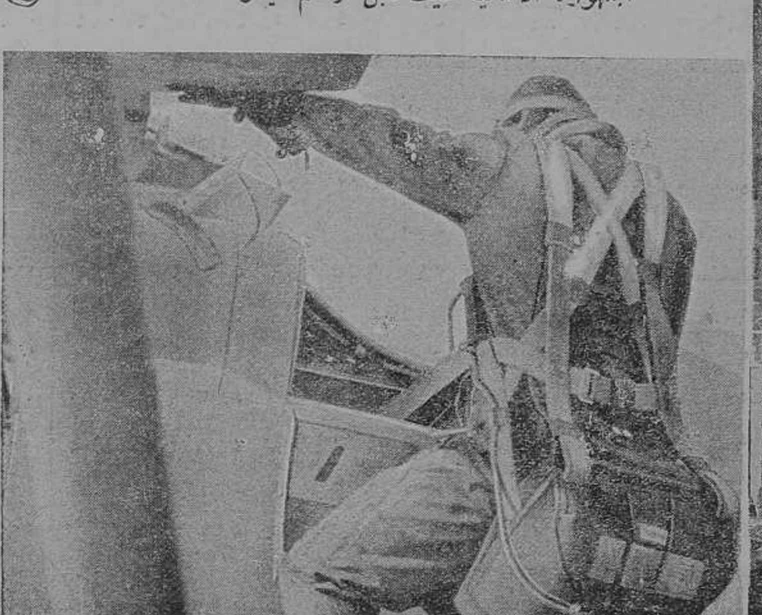


فوق : فى ١١ يوليه منذ ١٥ سنة بدأت قوات الحلفاء فى احتلال بروسيا الشرقية لارغام المانيا على دفع التعويضات ويرى القارىء هنا صورة تاريخية تمثل بعض الجنود الايطاليين فى أحد شوارع مدينة (المشتاين)

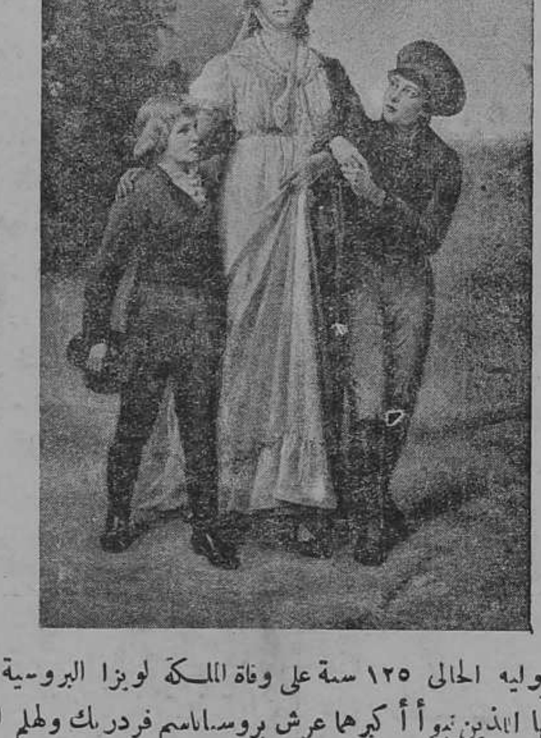


الملاكم الاسبانى الكبير (باولينو) يتمرن استعداداً لمنازلة ماكس شملنج الالمانى





حياة النسور الالمان : أحد الطيارين فى سلاح الطيران الالمان يصعد الى طائرته



تنقضى فى ١٩ يوليه الحالى ١٢٥ سنة على وفاة الملكة لويزا البروسية وتراها هنا مع ولديها اللذين تبوأ أكبرهما عرش بروسيا باسم فردريك ولهلم الرابع



الابطال الالمانيون الثلاثة الذين سيمثلون المانيا فى المباراة الدولية للعب بالسيف وهى المباراة التى ستقام فى بودابست فى الاسبوع القادم

احتفل فى المانيا فى الاسبوع الماضى بحضور الزعيم هيتلر بافتتاح طريق السيارات الجديد بين ميونيخ وهولز كيرشن والصورة تمثل أحد مناظر الاحتفال



الى اليمين : الملاكم الاسبانى باولينو الذى نازل ماكس شملنج فى برلين فى الاسبوع الماضى

الى اليسار : الملاكم الالمانى الكبير ماكس شملنج وقد نازل فى الاسبوع الماضى الملاكم الاسبانى باولينو



فوق : بعض المجندين الجدد فى الجيش الالمانى الذين لم يقضوا فى الخدمة أكثر من شهرين وهم فى الصورة يتدربون على نظام السير





الى اليسار :

الزعيم هيتلر وسط جماعة من المتطوعين فى اديهم بمدينة ميونيخ

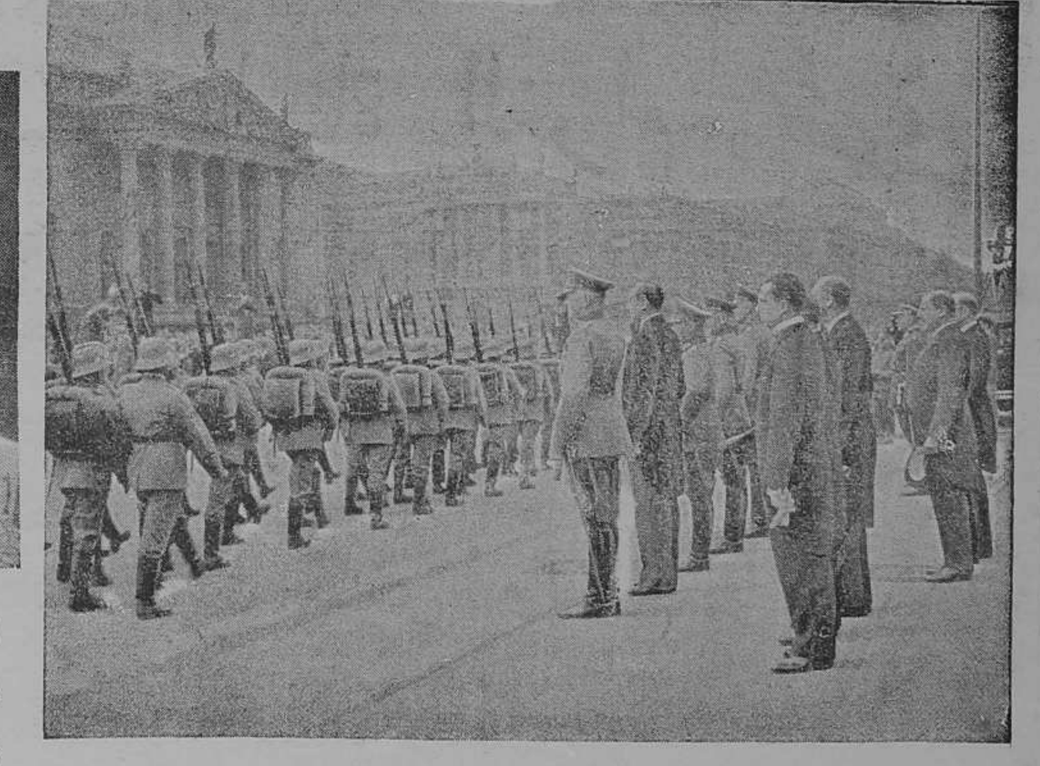
تمثل هذه الصورة جنود أسلحة الطيران وهم يزاولون أعمالهم



فوق : فرقة من فرسان الجيش البولونى وهم يتدربون على إقامة الكبارى النقالة على الانهر التى قد تعترضهم وهم فى ميادين القتال

الى اليمين :

حياة الجنود : أحد المجندين الجدد فى الجيش الالمانى يتمرن على اصابة الهدف



الكولونل بيك وزير خارجية بولونيا يستعرض فرقة الشرف التى اصطفت لتحيته عند وصوله الى برلين





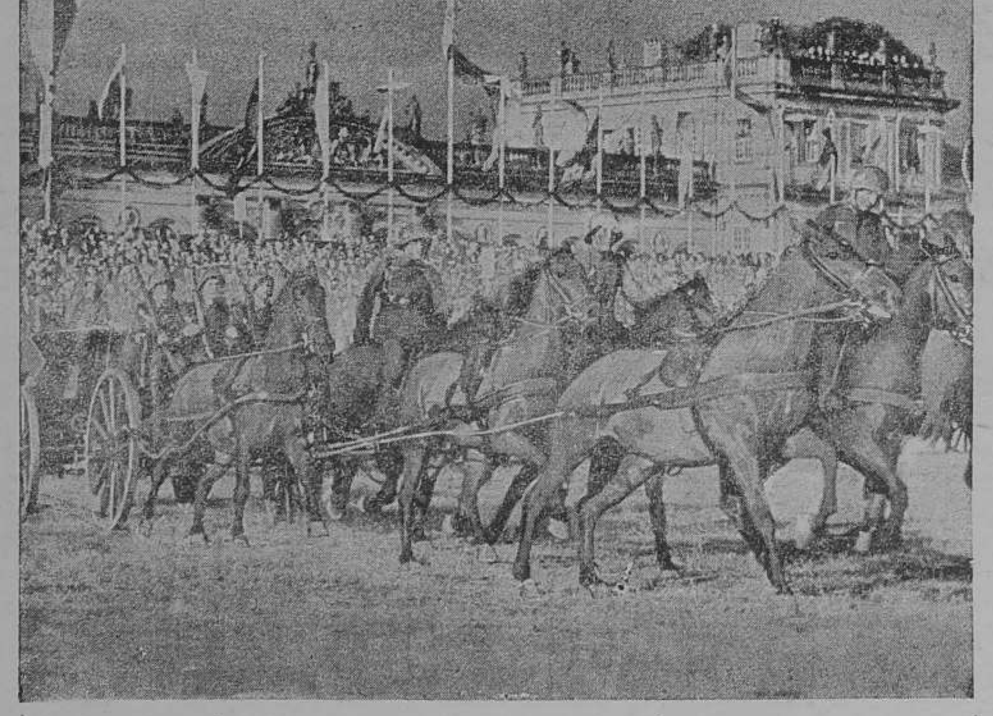
القائد النمسوى الكبير الجنرال شترادسنرج الذي كان قود الجيش النمسوى فى الحرب الكبرى . وقد توفى فى الاسبوع الماضى عن ٧٩ سنة



السنيور أنوكيلو وزير ايطاليا المفوض الجديد فى موسكو



الارشدوق أوتو فون هابسبورج المطالب بعرش النمسا لمشر صورته بمناسبة الحركة القائمة الآن فى النمسا بقصد ولايته عرشها



احدى فرق المدفعية السويسرية التى ستشترك فى حفلة العرض الدولية فى الالعاب الاولمبية الدولية القادمة التى ستقام فى المانيا سنة ١٩٣٦